USO DE LOS PUNTOS SUSPENSIVOS Y DEL GUION

Puntos suspensivos

Signo de puntuación formado por tres puntos consecutivos (...), llamado así porque entre sus usos principales está el de dejar en suspenso el discurso. Este signo indica una pausa con entonación suspendida.

Recuerda

Solo son tres puntos.

Uso de los puntos suspensivos

Regla	Se usan los puntos suspensivos…	Ejemplos
1	para indicar duda, temor, vacilación o suspenso.	◗ Todos callan… se oye un grito… no hay que desesperarse. ◗ Y entonces…¿cómo te lo diría?... o sea… estoy arrepentido.
2	en enumeraciones incompletas con el mismo valor que la palabra *etcétera*.	◗ Compró galletas, aceitunas, queso… ◗ Julio, Felipe, David…todos estaban muy felices.
◗ Es incorrecto la aparición conjunta de los puntos suspensivos y la palabra etcétera o su abreviatura: ❖ *Puedes comprarte lo que quieras: manzana, plátano, chirimoya,* ***etcétera****...* ❖ *Puedes comprarte lo que quieras: manzana, plátano, chirimoya…,* ***etc****.*		
3	para omitir una parte de un discurso cuyo final se da por conocido o sobrentendido.	◗ A pesar de que me preparé muy bien para el examen de admisión… Mejor no sigo; me entristece esto… ◗ Ya sabes que más vale pájaro en mano…
4	para insinuar, evitando su reproducción, expresiones o palabras malsonantes.	◗ ¡Vete a la… No quiero verte más! ◗ Eres una b… Solo es un niño.

¡Atención!

◗ Entre corchetes [...] o entre paréntesis (...) los puntos suspensivos indican la supresión de una palabra o un fragmento en una cita textual.

Ejemplo:

❖ «¡Qué extraña es tu amiga [...]! ¡Qué extraña, pero que guapa!».

Al comienzo o al final mismo de la cita, es posible escribir puntos suspensivos sin paréntesis ni corchetes: *Al principio de la obra, Marcos dice «...siempre te levantas con el pie izquierdo».*

Guion

Este signo ortográfico (-) no debe confundirse con la raya (—). Ambos se representan por medio de un trazo horizontal, pero el guion es de una longitud sensiblemente menor que la de la raya.

Regla	Se usa el guion…	Ejemplos
1	para partir palabras al final de un renglón.	◗ El líder revolucionario mexicano Pancho Villa visitaba hasta 5 novias en un día.
2	para indicar intervalo de fechas.	◗ César Vallejo (1892-1938) un gran innovador de la poesía del siglo XX.
3	para unir palabras y formar compuestos.	◗ Él es el director-presentador del programa.
4	para dividir una palabra en sílabas	◗ Es-ter-no-clei-do-mas-toi-de-o
5	para unir prefijos a siglas.	◗ Se proclamó anti-TLC.
6	para unir palabras que expresan diferentes relaciones.	◗ El domingo es el clásico Boca-Ríver.

Dato valioso

Dos o más vocales seguidas nunca se separan al final de renglón, formen diptongo, triptongo o hiato: *rau- / do*, y no **ra- / udo*; *son- /reías*, y no **sonre- /ías*.
La única excepción se da si las vocales que van seguidas forman parte de dos elementos distintos de una palabra compuesta: *contra- / ataque, hispano- / americano.*

La raya

La raya (—), también denominado guion mayor o largo, es una raya horizontal mayor que la del guion.

Regla	se usa la raya…	ejemplos
1	para encerrar aclaraciones o incisos.	Todos los peruanos —hombres, mujeres y niños— debemos prepararnos para la guerra.
2	para señalar la intervención de los personajes en un diálogo.	—¿Dónde están tu padre y tu madre? —Se fueron a la discoteca a bailar.
3	paraintroducir los comentarios del narrador.	—Si hubieras venido —dijo Felipe muy triste—, esto no habría pasado.

◗ No se escribe raya de cierre si tras el comentario del narrador no sigue hablando inmediatamente el personaje: *—Si hubieras venido, esto no habría pasado —dijo Felipe muy triste. / A la mañana siguiente, Angelina se levantó muy preocupada.*

Verificando el aprendizaje

1. ¿En qué alternativa se ha empleado correctamente el guion?
a) Sin lugar a dudas -el profesor es sincero.
b) La sala era muy -exigua-.
c) -¿De dónde eres? -¿Cuál es tu nombre?
d) Es un curso teórico-practico.
e) Yo -realmente- estoy molesto.
Resolución:
La oración que utiliza adecuadamente el guion es la *d*; pues se usa para formar una palabra compuesta.
Rpta.: d

2. El guion se usa para _____.
a) encerrar frases incidentales
b) dejar incompleta una oración
c) separar una palabra silábicamente
d) encerrar fechas
e) enumerar

3. ¿Qué oración necesita, necesariamente, los puntos suspensivos?
a) En vacaciones visito a mis primos en Navidad a mis primas
b) Las palabras de Inés fueron Te quiero más que a mi propia vida
c) Ya sabes que a buen entendedor
d) El Dr. Guzmán llegará hoy de viaje
e) Cuando viene se aloja en este hotel

4. No se usa los puntos suspensivos para _____.
a) expresar suspenso
b) dejar algo incompleto o interrumpido
c) indicar vacilación o nerviosismo en el hablante
d) indicar la omisión de algún fragmento de una cita textual
e) introducir opciones en un texto

5. Alternativa que requiere guion:
a) Se requiere muchacho a que sepa cocer bordar.
b) Rubén es un gran físico químico.
c) Avaro tacaño es antónimo de generoso dadivoso.
d) Está happy con su nuevo corte.
e) De tanto esperar se quedó jato.

6. ¿En qué alternativa se ha empleado correctamente los puntos suspensivos?
a) Si hubieras venido…dijo Juan… esto no habría pasado.
b) Aquí venden pollos…
c) «Fui don Quijote [...] de la Mancha y soy agora Alonso Quijano el Bueno».
d) Dime… ¿te sientes bien?
e) Querida Verónica… te escribo esta carta.

7. Elije la alternativa que requiere uso de la raya.
a) Para mí la fidelidad cualidad que valoro por encima de cualquier otra es algo sagrado.
b) Le aconsejé que no fuera a la fiesta y no hizo caso.
c) Dijiste que me amarías toda la vida así que ahora no te hagas el desentendido.
d) La limosina se quedó sin gasolina se ensució el vestido con la lluvia caminó muchas cuadras.
e) El verbo soler es irregular.

8. Reconoce la alternativa que requiera de guion.
a) Piensa siempre en su novia una guapa modelo que llega de Madrid.
b) Por los alrededores de la cabaña un león merodeaba.
c) Asistiremos a las conferencias chileno peruanos.
d) ¿Cómo te llamas? Sergio señor.
e) Si me gano la lotería dejaré el estudio.

9. La raya se usa _____.
a) en un diálogo para señalar el cambio del interlocutor
b) en enumeraciones de elementos análogos
c) en citas textuales
d) para partir las palabras al final del renglón
e) para destacar nombres propios

10. Alternativa que requiere raya:
a) Se acordó el comercio franco español.
b) Drácula como cada noche sale a buscar victimas.
c) Las guerras árabe israelíes no acaban.
d) La lección teórico práctica fue provechosa.
e) El amistoso Perú Brasil se dará en junio.

11. El guion no se usa para _____.
a) dividir una palabra en sílabas
b) dividir una palabra que no cabe en el renglón
c) formar palabras compuestas
d) aclarar el sentido de una expresión
e) indicar intervalo de fechas
Resolución:
La alternativa *d* no indica un uso del guion; sino más bien, de la raya, los paréntesis o la coma.
Rpta.: d

12. ¿Qué oración no necesita guion?
a) Es un chico guapo guapo.
b) Hubo una ceremonia pro Mandela.
c) Los chicos de la sub 17 fueron ovacionados.
d) Habrá una separación Iglesia Estado.
e) Los dos nuevos edificios eran viviendas puente.

13. ¿Qué oración necesita raya?
a) Ricardo Palma (1833 1919) escribió Cachivaches.
b) La afrenta de Corpes es un capítulo de El cantar del Mío Cid.
c) Está bien dijo Luis; lo haré, solo porque te amo.
d) La palabra película debe ir entre comillas.
e) El carril bus ha sido arreglado.

14. Señala la alternativa donde los puntos suspensivos se usan inadecuadamente.
a) Quisiera contarte mis problemas, pero… no merece la pena.
b) Son muchos los turistas que vienen a Perú: coreanos, americanos, italianos…
c) Te llaman del hospital... Espero que sean buenas noticias.
d) ¡Tú me dijiste que era tu prima! ¡Eres una…!
e) Puedes hacer lo que quieras: leer, ver la televisión, oír música..., etc.

15. Señala el enunciado que presenta uso incorrecto de los signos de puntuación.
a) Es necesario—siempre lo he sabido—estudiar para triunfar.
b) Ya compré los pasajes Lima-Arequipa.
c) Gonzales Prada dijo: «Los viejos a la tumba y los jóvenes [...]».
d) A Dios Rogando…y con el mazo dando.
e) —¿Cuándo volverás? —Dentro de una hora. —¡Te extrañaré muchísimo!

16. Alternativa que presenta uso incorrecto de los signos de puntuación:
a) No soy tu madre, pero el que con lobos anda…
b) —¿Me dirás la verdad? —preguntó Julio con mucho respeto.
c) ¡Si te dije que...! Es inútil, nunca haces caso a nadie.
d) Esperaba a Batman —un gran amigo. Lamentablemente, no vino.
e) Se iniciaron las conversaciones Gobierno-sindicatos.

17. Elija la alternativa que requiera rayas.
a) Más vale pájaro en mano, así que dámelo ahora mismo.
b) La OMS Organización Mundial de la Salud es el organismo de la Organización de las Naciones Unidas ONU.
c) No se moleste. Cerró la puerta y salió de mala gana.
d) Estudiaré literatura infantil juvenil.
e) Se declaró anti TLC.

18. Señala la oración que presenta uso incorrecto de los signos de puntuación.
a) Mañana traerán la mesa, las sillas, los cuadros…; entonces sí parecerá una casa.
b) El amor —sentimiento que mueve al mundo— presenta varios tipos.
c) Vieron el clásico Universitario-Cristal.
d) Hoy iremos al parque, al cine, a la discoteca…
e) -¡Qué le vamos a hacer! -exclamó Natalie resignada.

19. Señala la alternativa donde se utiliza incorrectamente los signos de puntuación.
a) «No pienso —dijo Gastón— postular a la presidencia».
b) Ya sabes que al mejor cazador…
c) La clausura —el año pasado duró siete horas se suspendió— porque la directora faltó.
d) Los presidentes hablaron del tratado político-económico.
e) La boda era en privado y asistimos…¡quinientas personas!

20. Señale la oración que está correctamente puntuada.
UNMSM - 1985
a) Muchos niños, de los que solo uno tenía permiso se quedaron jugando.
b) Muchos niños de los que solo uno tenía permiso, se quedaron jugando.
c) Muchos niños de los que, solo uno tenía permiso, se quedaron jugando.
d) Muchos niños, de los que solo uno tenía permiso, se quedaron jugando.
e) Muchos niños, de los que solo uno, tenía permiso, se quedaron jugando.