



Materiales Educativos GRATIS

Competencia Lingüística TERCERO

USO DE LA CONJUNCIÓN

Mussolini e Hitler lideraron gobiernos totalitarios en Europa entre los años 30 y 40 del siglo XX. Alemania y Italia compartían la visión que el estado debía ejercer todo el poder sin restricciones. Ambos regímenes no respetaban los derechos individuales, si no que eran represores con los ciudadanos disconformes.



- ▶ La conjunción copulativa *y* toma la forma de *e* ante palabras que empiezan con el sonido /i/.

Ejemplos:

Eres único e irrepetible; Necesito aguja e hilo.

Existen las siguientes excepciones:

- ❖ Cuando al sonido /i/ le sigue una vocal con la que forma un diptongo: *La puerta es de madera y hierro; Come pequeños mamíferos y hierba.*
- ❖ Cuando la conjunción se hace tónica y adquiere un valor adverbial en oraciones interrogativas: *¿Y Irma? [= ¿Dónde está Irma?]*

NOTA: En el caso de palabras que empiecen con la sílaba *hi-* donde la *h* tenga un sonido aspirado (/j/) se emplea la conjunción *y*. Ejemplos: *Mussolini y Hitler dirigieron gobiernos totalitarios; El movimiento pacifista y hippie se opuso a la guerra de Vietnam.*

- ▶ La conjunción disyuntiva *o* toma la forma de *u* cuando precede a una palabra que comienza con el sonido /o/. Ejemplos: *No sé si el hacha es de plata u hojalata; Tendrá siete u ocho años.*
- ▶ *Sino* es una conjunción adversativa que no debe confundirse con *si no* (conjunción condicional + adverbio de negación)
 - ❖ *Sino*. Presenta los siguientes valores:
 - Se usa para contraponer un concepto afirmativo a otro negativo expresado antes. *No era marzo, sino abril.*
 - A veces toma el valor de excepto.

No quiero a nadie sino a ti.

- Puede tener un valor cercano a más que, otra cosa que. *No quería sino ser el primero de su clase.*
- *Si no*. Es la suma de la conjunción *si*, que introduce una fórmula condicional, y el adverbio de negación *no*.

Un truco sencillo para saber cuándo debe escribirse una *u* otra forma es ver si entre *si* y *no* puede incluirse algún elemento sin pérdida de sentido en el texto: «Si no hubiera intervenido el juez...» = «Si el juez no hubiera intervenido...». En caso afirmativo, se trata de *si no*, y debe escribirse en dos palabras.

- ❖ *Mas* es una conjunción adversativa equivalente a *pero*: *No podía dejar de temblar, mas no era de miedo.* En este caso no lleva tilde.
- ❖ Se debe colocar la coma antes de la conjunción *pero*, excepto cuando relaciona dos adjetivos directamente, en cuyo caso es coma optativa. Ejemplo: *Lo creen soberbio pero es tímido.*
- ❖ El *queísmo* es la omisión de la preposición, *de*, antes de la conjunción *que*. Ejemplo: *Me alegro QUE hayas venido, en lugar de Me alegro DE QUE hayas venido.* Una forma de determinar si la expresión presenta o no *queísmo* es reemplazar a partir de *que* con el pronombre *eso*. Veamos:
Te preocupaste QUE no pasáramos calamidades. Te preocupaste eso. (Presenta *queísmo*)
Te preocupaste de eso.
Me fijé EN QUE tenía manchas en la cara. Me fijé en eso (No presenta *queísmo*)

Verificando el aprendizaje

Nivel básico

1. Señale la oración en la que la secuencia subrayada está correctamente escrita.
a) No solo vinieron sus padres, si no también su abuelo.
b) No le pegó, si no que le insultó.
c) Perderás tu oportunidad si no vienes mañana.
d) El hombre comprendió con resignación que ese era su si no.

Esto no lo has comprado tú, si no mi hermano.

Resolución:

La conjunción *si* junto al adverbio no puede reemplazarse por *si es que no*. Además se puede introducir un sujeto sin que pierda sentido (si *tú no vienes*).

Rpta.: c

2. Señala la alternativa que presenta uso incorrecto de la conjunción.
a) Mussolini, Hirohito e Hitler eran los líderes del Eje.
b) Se llamará a padres e hijos.
c) No tengo aguja e hilo para coser.
d) ¿Vendrá Óscar u Olivia?
e) Iré con el vestido rojo o azul.
3. Señala la alternativa que presenta uso incorrecto de la conjunción.
a) Pedí gaseosa y hielo para el refresco.
b) Corren los antílopes e hipopótamos.
c) ¿Es de latón o hojalata?
d) ¿Y Inés?
e) No sé si vendrán Octavio e Imelda.
4. Señala la alternativa que presenta uso incorrecto de la conjunción.
a) Si no le contesto, se desespera.
b) No es mujer, sino hombre.
c) No pensé en nadie si no en ti.
d) Si no hubiera venido, esto no habría pasado.
e) Enloquezco no solo de miedo, sino de aburrimiento.
5. Señala la alterativa que se completa con *sino*.
a) _____ habló, se molestara.
b) Sería feliz _____ te hubiera conocido.
c) _____ fuera buena, ya te habría dejado.
d) _____ presenta su DNI, no ingresará.
e) La mujer del César no solo debe ser honesta, _____ parecerlo.

Nivel intermedio

6. ¿En qué opción se ha usado incorrectamente *mas*?
a) Quiere *mas* atención y preferencia.
b) Te perdonaré, *mas* no lo intentes de nuevo.
c) El dictador usa la violencia, *mas* la condena en sus discursos.
d) Saldré con mis amigos, *mas* llegaré temprano.
e) Felicia desea *mas* dinero, *mas* no se esfuerza.
7. Señala la opción que usa incorrectamente *si no*.
a) Si no vuelves, me moriré de pena, Eustaquio.
b) Dirá que sí, si no la presionas.
c) Si no hubiera dado la orden de detención, él no se hubiera retractado.
d) No compraba tamales, si no que los vendía.
e) Si no cobrábamos ayer, no trabajábamos.
8. ¿Qué opción debe completarse con *si no*?
a) No es ingeniera, _____ arquitecta.
b) No debes ser retraído, _____ extrovertido.
c) No quiero a nadie _____ a ti.
d) La muchacha no era ingenua, _____ callada.
e) _____ te hablo es porque te portaste mal.
9. ¿Qué opción debe completarse con *sino*?
a) No me refiero al trabajo, _____ a tu vida misma.
b) _____ estudias, desperdiciarás tu vida.
c) Resiste, _____ lo lamentarás después.
d) _____ sabes cocinar, no prepares nada.
e) _____ pago el recibo, nos cortarán la luz.
10. ¿En qué alternativa se ha empleado incorrectamente la conjunción?
a) Me presentaron a Julia e Irma.
b) ¿Y Irina?
c) ¿Ese agujero es un termitero u hormiguero?
d) Se prepara con masa o hojaldre.
e) Agar e Ismael se alejaron de Abraham.

Nivel avanzado

11. Señala la alternativa donde *sino* se ha empleado correctamente.
a) No es Julia, sino su hermana.
b) Sino me quieres, me desgraciare.
c) La policía llegará sino te apuras.
d) Sino me avisabas, no recordaba nuestra reunión.
e) Sino tuvieras tan mala suerte, estarías soltera.

Resolución:

Sino es una conjunción adversativa que contrapo-

ne un concepto afirmativo a otro negativo expresado antes.

Rpta.: a

12. ¿En qué alternativa se ha empleado mal la conjunción *e*?
- a) Mueren por la sequía leones e hienas.
 - b) Cantamos odas e himnos.
 - c) Aventuraron muchos razonamientos e hipótesis.
 - d) Estamos rodeados de necios e hipócritas.
 - e) Cosechamos lúcumas e higos.
13. ¿En qué alternativa se ha empleado mal la conjunción *e*?
- a) Tiene influencia árabe e hispánica.
 - b) La caballería e infantería fueron por la retaguardia.
 - c) Tenía el estómago e intestinos inflamados.
 - d) La perseverancia e inteligencia eran sus características.
 - e) Encerré los diptongos e hiatos presentados.
14. Señala la opción donde se ha usado correctamente la conjunción *sino*.
- a) No debes ser implacable, sino indulgente.
 - b) Sino le contesto, se desespera.
 - c) Sino te vuelvo a ver, cuídate mucho.
 - d) Sino te quisiera tanto, no te ayudaría.
 - e) Sino se molesta, pídele un préstamo.
15. Señala la opción donde se ha usado correctamente la conjunción *si no*.
- a) No estudies Estadística, si no Matemática.
 - b) No es abril, si no mayo.
 - c) Si no me lo explicas bien, nunca lo comprenderé.
 - d) No solo debes ser hábil, si no parecerlo.
 - e) No soy sagitario, sino tauro.