



Materiales Educativos GRATIS

Razonamiento Verbal SEGUNDO

TIPOS DE TEXTOS SEGÚN SU CONTENIDO

¿QUÉ ES UN TEXTO

Es un conjunto de ideas relacionadas que muestra un mensaje global. Cada texto se encuentra conformado por diversas ideas que le otorgan sentido particular, las mismas que pueden variar en número de acuerdo con la extensión del texto.

¿QUÉ ES EL TEMA?

Es el asunto tratado en el texto, muestra un significado general.
Se identifica con la pregunta ¿De qué trata el texto?

TIPOS DE TEXTOS

Los textos tienen diferentes clasificaciones, pero la que hoy aprenderemos es según la intencionalidad que tenga el autor.

	Texto Narrativo	Texto Descriptivo	Texto Dialogado	Texto expositivo o informativo	Texto Argumentativo
INTENCIÓN COMUNICATIVA	Relata hechos reales o ficticios	Cuenta cómo son los objetos, personas, lugares, animales, sentimientos, etc.	Reproduce literalmente las palabras de los personajes.	Explica de forma objetiva los hechos.	Defiende ideas y expresa opiniones.
RESPONDEN A LAS PREGUNTAS	¿Qué pasa?	¿Cómo es?	¿Qué dicen?	¿Por qué es así?	¿Qué pienso? ¿Qué te parece?
MODELOS	Novelas, cuentos, noticias, etc.	Guías de viaje, novelas, cuentos, cartas, diarios, etc.	Piezas teatrales, diálogos en cuentos y novelas, entrevistas, etc.	Libros de texto, artículos de divulgación, enciclopedias, etc.	Artículos de opinión, críticas de prensa, etc.
TIPOS DE LENGUAJE	Verbos de acción.	Abundancia de adjetivos.	Acotaciones, guiones, comillas, etc.	Lenguaje claro y directo.	Verbos que expresan opinión.

TEXTOS INSTRUCTIVOS

Son textos cuyos contenidos presentan instrucciones para lograr un determinado objetivo. Los más usuales son los manuales y las recetas de cocina.

Ejemplo:

Frituras de poro

Preparación:

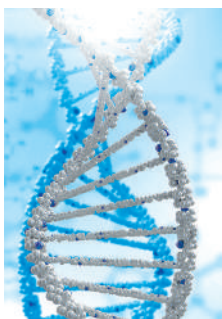
Se sancocha los poros enteros en el caldo de pescado. Se retiran del fuego, se exprimen bien y se separan las hojas unas de otras para proceder a picarlas en trozos grandes. Aparte, se disuelve la harina en la leche, se agrega a las cebollas el poro; luego se les pone el queso parmesano, el perejil, la salsa inglesa y la ralladura de limón. Se baten los huevos y se unen a la masa. Se colocan en pequeñas porciones en la sartén, se fríen y se sirven.

Verificando el aprendizaje

Lee atentamente los siguientes textos, luego completa la información requerida.

TEXTO I

Por mil dólares cualquier europeo puede adquirir una copia personalizada de su ADN, conocer su genoma y sus probabilidades de contraer enfermedades como diabetes, esclerosis múltiple y hasta algunos tipos de cáncer. Esto es posible gracias a la empresa de investigación genética 23andMe, que atiende vía Internet. La persona interesada solo tiene que inscribirse, firmar un consentimiento y enviar saliva en un tubo de plástico. Al cabo de cuatro meses recibirá una clave de acceso a su análisis genético dentro del archivo que la empresa tiene en Internet, del que afirma es un banco de datos seguro. Este servicio está causando polémica entre los expertos, algunos de los cuales señalan que dichas pruebas son, por lo general, inútiles, pues no pueden predecir qué enfermedades pueden aparecer y, muy por el contrario, provocan una ansiedad innecesaria.



1. Tipo de texto:

Resolución:

El texto explica el cómo se puede adquirir la copia de nuestro ADN a través de un sitio de Internet; por lo tanto, es un texto expositivo o informativo.

2. Tema:

3. ¿Qué título le pondrías al texto?

TEXTO II

Para preparar caspiroletta: Se pone al fuego la leche con la canela y el azúcar. Esta mezcla no debe hervir para evitar que se forme nata. Aparte, se bate a mano el huevo por separado, es decir, la clara a punto de nieve y la yema hasta que tome color blanco. Se

juntan ambas con el licor y la vainilla. Se retira la leche del fuego y se agrega, batiendo, la mezcla de huevos y el pisco. Se sirve en vasos o tazas resistentes al calor y se les espolvorea con especias. Se toma caliente.

4. Tipo de texto:

5. Tema:

6. ¿Qué título le pondrías al texto?

TEXTO III

Conocí el mar a los cinco años y supongo que mi primer contacto con él fue como el que solemos ver en los niños pequeños, asustados, de la mano o en brazos de sus padres cuando se acercan al agua bajo la promesa de «no te pasará nada malo, vas a ver cuánto te gusta». Desde ese primer chapuzón, desde esa primera experiencia, muy común para todos los humanos, es imposible no sentirse atrapado por la belleza del mar. Nací en Quito, una ciudad andina en medio de volcanes y montañas, y aunque ese entorno es el mío y me acoge, también es cierto que he vivido con la sensación de no poder mirar «más allá». Siempre existe una montaña en el camino que te indica que del otro lado hay «algo» que no conoces o que no puedes ver.

7. Tipos de texto:

8. Tema:

Resolución:

A lo largo del texto el asunto tratado gira alrededor de la experiencia del autor al conocer el mar

9. ¿Qué título le pondrías al texto?

TEXTO IV

Según las últimas investigaciones, de las veinticuatro horas del día, un cibernauta –de 8 a 18 años– se encuentra once horas y media frente a una pantalla de computadora. Ese es el nuevo mundo que las tecnologías han descubierto para él, así, miles de jóvenes conversan, intercambian fotos, videos y comentarios a través de Internet. Esta realidad ha dado lugar a un hecho realmente asombroso: los chicos están más despiertos que lo que estuvieron sus padres cuando fueron niños o adolescentes; el cerebro de los muchachos de ahora trabaja ciento por ciento más que el de sus progenitores y formadores.

10. Tipos de texto:

11. Tema:

12. ¿Qué título le pondrías al texto?

Lee los siguientes textos, luego marca la respuesta correcta.

TEXTO V

Yukino Miyasawa es una alumna de primer año a la que le encanta ser admirada, envidiada y, sobre todo, ser la mejor. Es bonita, inteligente y muy vanidosa. Delante de sus compañeros se comporta con gran prestancia y una fingida modestia. Aparenta gustar de grandes obras de la literatura y la música clásica, cuando en verdad prefiere escritores y músicos bastantes más mundanos. Al llegar a su casa se olvida de todo: se pone buzo, lentes, un pañuelo en la cabeza y discute con sus dos hermanas.

Su gran actuación marchaba bien hasta que conoció a Arima, un compañero de clases que también destacaba por su inteligencia y amenazaba, además, con robarle la admiración del resto. Aunque al principio trató de humillarlo, luego descubrió con él que la apariencias no lo era todo, y dejó aflorar sus grandes virtudes, como la terquedad, la piconería y esa extraña obsesión por ser la primera. Pero por encima de todo, descubrió el más profundo amor y sus consecuencias.

13. ¿Cuál es el tema del texto?

- a) La apariencia física de Yukino
- b) La verdadera personalidad de Yukino
- c) Argumento de Karekano
- d) El enamorado de Yukino
- e) La actuación de Arima

Resolución:

El texto nos revela la verdadera personalidad del personaje que solo le gusta aparentar frente a los demás.

14. ¿Qué tipo de texto es?

- a) Narrativo
- b) Instructivo
- c) Dialogado
- d) Argumentativo
- e) Descriptivo

15. Es falso sobre Yukino.

- a) Le gusta aparentar lo que no es.
- b) Gustan verdaderamente los músicos mundanos.
- c) Se comporta con fingida modestia.
- d) No tiene obsesión por ser la primera.
- e) Es descubierta por Arima.

TEXTO VI

Un tigre –cuando era cachorro había sido capturado por humanos– fue liberado luego de varios años de vida doméstica.



La vida entre los hombres no había disminuido sus fuerzas ni sus instintos; en cuanto lo liberaron, corrió a la selva. Ya en la espesura, sus hermanos teniéndolos otra vez entre ellos le preguntaron:

- ¿Qué has aprendido?

El tigre meditó sin prisa. Quería transmitirles algún concepto sabio, trascendente. Recordó un comentario humano: «Los tigres no son inmortales. Crees que son inmortales porque ignoran la muerte, ignoran que morirán».

Ah, pensó el tigre para sus adentros, ese es un pensamiento que los sorprenderá: «No somos inmortales, la vida no es eterna».

- Aprendí esto –dijo por fin–. No somos inmortales, solo ignoramos que alguna vez vamos a....

Los otros tigres no lo dejaron terminar de hablar. Se abalanzaron sobre él, le mordieron el cuello y lo vieron desangrarse hasta morir. «Es el problema de los enfermos de muerte –dijo uno de los felinos–. Se tornan resentidos y quieren contagiar a todos».

16. ¿Qué tipo de texto es?

- a) Descriptivo
- b) Argumentativo
- c) Narrativo
- d) Dialogado
- e) Instructivo

17. ¿Cuál es el tema del texto leído?

- a) La rivalidad entre tigres.
- b) El tigre que quería hablar.
- c) Un tigre que fue capturado por humanos.
- d) La muerte de un tigre.
- e) La envidia de los humanos.

18. Marca el sinónimo del término «meditó» que aparece en el texto:

- a) Olvidó c) Habló e) Mintió
- b) Pensó d) Escuchó

Resolución:

Según el contexto, si medita sin prisa, el sinónimo adecuado sería «pensó».

Rpta.: b.

19. Indica las oraciones que no guardan relación con la lectura.

- a) El tigre quería transmitirles algún concepto sabio a los otros tigres.
- b) Un tigre que, cuando cachorro se fue a vivir con humanos, fue a visitar a su familia.
- c) Los otros tigres no lo dejaron terminar de hablar y lo atacaron hasta morir.
- d) El dicho que recordó el tigre es que los tigres no son inmortales.
- e) «Los tigres creen que son inmortales porque ignoran la muerte», recordó el tigre.

20. Se puede concluir de la lectura:

- a) Los hermanos del tigre pensaron que él estaba condenado a muerte.
- b) Los tigres son seres vivos muy agresivos.
- c) Los tigres son seres poco inteligentes, por eso atacan a los seres enfermos.
- d) La vida con los seres humanos garantiza la vida de los animales.
- e) Los tigres odiaban a los que venían de otro lado.

Esquema

TIPOS DE TEXTO SEGÚN SU CONTENIDO

TEXTOS

Narrativo
(Relata historias)

- ▶ Cuentos
- ▶ Novelas
- ▶ Noticias

Descriptivo
(Señala características)

- ▶ Guías de viaje
- ▶ Novelas
- ▶ Cuentos

Dialogado
(Expresa los dichos de los personajes)

- ▶ Guiones
- ▶ Piezas teatrales

Expositivo
(Desarrolla un tema)

- ▶ Artículos
- ▶ Textos de divulgación

Argumentativo
(El autor opina)

- ▶ Críticas de prensa
- ▶ Artículos de opinión