



# TEXTOS POÉTICOS

Un compositor de música escoge el ritmo de su canción según lo que esta expresa. La canción entonces puede ser un ritmo rápido de o lento. Puede ser rock, balada, vals, salsa, etc. Del mismo modo, un poeta busca un ritmo especial para que su poesía exprese mejor lo que él quiere transmitir. Para ello los poetas utilizan numeras variantes en sus versos.

Crean rimas que logren la musicalidad deseada para cada tema

-Distribuyen los acentos para que el poema tenga un ritmo rápido o lento, alegre o triste, solemne o ligero...

Ejemplos de poemas:

### Masa

Al fin de la batalla,  
y muerto el combatiente, vino hacia él un hombre  
y le dijo: «¡No mueras, te amo tanto!»  
Pero el cadáver ¡ay! siguió muriendo.

Se le acercaron dos y repitiéronle:  
«¡No nos dejes! ¡Valor! ¡Vuelve a la vida!»  
Pero el cadáver ¡ay! siguió muriendo.

Acudieron a él veinte, cien, mil, quinientos mil,  
clamando «¡Tanto amor y no poder nada contra la  
muerte!»  
Pero el cadáver ¡ay! siguió muriendo.

Le rodearon millones de individuos,  
con un ruego común: «¡Quédate hermano!»  
Pero el cadáver ¡ay! siguió muriendo.

Entonces todos los hombres de la Tierra  
le rodearon; les vio el cadáver triste, emocionado;  
incorporóse lentamente,  
abrazó al primer hombre; echóse a andar...

César Vallejo

### Los reyes rojos

Desde la aurora  
combaten dos reyes rojos,  
con lanza de oro.  
Por verde bosque  
y en los purpurinos cerros  
vibra su ceño.  
Falcones reyes  
batallan en lejanías  
de oro azulinas.  
Por la luz cadmio  
airadas se ven pequeñas  
sus formas negras.  
Viene la noche  
y firmes combaten foscos  
los reyes rojos.

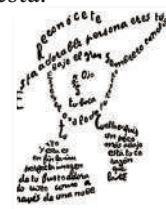
José María Eguren

### Características

- Los poemas, generalmente, suelen poseer un **carácter subjetivo** (sentimientos y emociones del autor), en este caso, los poetas.
- Los versos pueden agruparse en **estrofas** (como lo ves en estos poemas) o **ser libres** (esto se usa más hoy en día, es decir, sin ninguna regla en su construcción)
- Los temas son variados: desde el amor, la infancia, la soledad, o diversos motivos estéticos (referidos a la literatura u otros)

### Caligramas

Bien sabemos que los poemas tienen una particularidad: la de escribirse en el medio de la hoja; sin embargo, Apollinaire creó una forma insólita de escribirlos como esta:



## Retroalimentación

1. Hemos visto a César Vallejo escribir acerca de diversos temas en la literatura: el dolor humano, la solidaridad...

- ❖ En el espacio en blanco escribe un poema que trate sobre tu adolescencia, o la amistad.

2. Reconoce tres rasgos en el poema que acabas de escribir:

---

---

---

---

---

---

3. ¿Quién escribió los siguientes poemas?

- ▶ *Tristitia* \_\_\_\_\_
- ▶ *Masa* \_\_\_\_\_
- ▶ *Romance de luna, luna* \_\_\_\_\_
- ▶ *La niña de la lámpara azul* \_\_\_\_\_
- ▶ *Poema XX* \_\_\_\_\_

## Trabajando en clase

1. Escribe un caligrama, puedes tener en cuenta las siguientes figuras, pero no necesariamente una de ellas ¡Adelante, poeta!

- \* Una flor
- \* Un paraguas
- \* Un caracol

## Verificando el aprendizaje

1. Autor de *Tristitia*:  
a) Eguren                                      d) Poe  
b) Valdelomar                                e) Neruda  
c) Vallejo
2. Poeta español:  
a) Lorca                                        d) Eguren  
b) Benedetti                                 e) Vallejo  
c) Caviedes
3. Valdelomar nació en \_\_\_\_\_.  
a) Tacna                                        d) Lambayeque  
b) Ica    e) La Libertad  
c) Chincha
4. Su poesía tiene un carácter infantil:  
a) Valdelomar                                d) Caviedes  
b) Eguren                                      e) Poe  
c) Vallejo
5. Los poemas son \_\_\_\_\_.  
a) realistas  
b) representativos  
c) dialógicos  
d) subjetivos  
e) críticos
6. Nació en Chile:  
a) Neruda  
b) Poe  
c) Mistral  
d) Valdelomar  
e) Cernuda
7. Pertenece al género lírico  
a) *Paco Yunque*  
b) *El caballero Carmelo*  
c) *Simbólicas*  
d) *El Aleph*  
e) *La cabaña del tío Tom*
8. *Mi infancia que fue dulce serena triste y sola*. Este verso inicia el poema:  
a) *El hermano ausente en la cena pascual*  
b) *Los reyes rojos*  
c) *Masa*  
d) *Tristitia*  
e) *Los robles*
9. En su poesía usa caligramas:  
a) Jorge Eduardo Eielson  
b) José Carlos Mariátegui  
c) Abraham Valdelomar  
d) César Vallejo  
e) José María Eguren
10. El verso es la mínima unidad:  
a) De la lírica                                d) De la narración  
b) Del poema                                e) De la estrofa  
c) De la prosa
11. No es un poeta peruano:  
a) Carlos Oquendo de Amat  
b) Jorge Eduardo Eielson  
c) Abraham Valdelomar  
d) José Carlos Mariátegui  
e) Giovanna Pollarolo
12. No es una poetisa peruana:  
a) Carmen Ollé  
b) Giovanna Pollarolo  
c) Gabriela Mistral  
d) Amarilis  
e) Blanca Varela
13. La lira es:  
a) Un instrumento musical  
b) Un género literario  
c) Una especie narrativa  
d) Una figura literaria  
e) Un poema
14. Poema cuya estructura posee una disposición gráfica particular \_\_\_\_\_.  
a) rima    d) verso libre  
b) lira    e) anagrama  
c) caligrama
15. ¿Cuántos versos tiene el poema *Tristitia*?  
a) Quince  
b) Dieciséis  
c) Diecisiete  
d) Diecinueve  
e) Catorce