



Materiales Educativos GRATIS

Razonamiento Verbal

CUARTO

COMPRENSIÓN DE TEXTO II

La comprensión de textos implica la construcción de una representación semántica, coherente e integrada del mismo. Supone que el lector sea capaz de develar las relaciones de coherencia entre las frases. Teniendo en cuenta estas definiciones, queda claro que intervienen en el proceso, tanto aspectos relacionados con el texto, que presentan información específica de una manera determinada, como con el sujeto, que parece tener un papel activo y dinámico de construcción. El lector busca encontrar significado en lo que lee, utilizando sus conocimientos y buscando relacionarlos con la información nueva que aporta el texto. Se puede decir entonces que hay una estrecha relación entre los conocimientos presentados en el texto y los conocimientos que posee el sujeto, quien utiliza los mismos para guiar su lectura y construir una adecuada representación de lo que lee.

El siguiente cuadro compara las características principales de los textos narrativos y expositivos:

	NARRATIVOS	EXPOSITIVOS
Ejemplos	Cuento, novela, etc.	Textos argumentativos, textos científicos
Estructura de los contenidos	<ul style="list-style-type: none">Orden temporal o causal de los acontecimientos.Se suelen desarrollar en torno a episodios encadenados.Suelen aparecer personajes, acciones y sucesos según relaciones causales y motivacionales.	<ul style="list-style-type: none">La estructura en general no responde a una secuencia integrada temporal o causalmente.Suelen desarrollarse en torno a:<ul style="list-style-type: none">Descripciones de propiedadesDescripciones argumentalesMecanismos explicativos, etc
Objetivo	Entretenimiento, literario, estético	Informar o persuadir
Recuerdo	Se recuerdan mejor ya que consumen mayor cantidad de recursos de procesamiento.	Su recuerdo requiere más esfuerzo ya que el nivel de procesamiento es menor.
Relaciones de coherencia	Relaciones temporales y espaciales Causalidad física Relaciones intencionales	Colección Causación Respuesta

Verificando el aprendizaje

- Lee atentamente los textos y responde las preguntas propuestas.

Texto I

El mito al degradarse a leyenda, no pierde por ello su estructura ni su alcance, ya que el mito en sí mismo es una historia verdadera que ocurrió en el comienzo del tiempo y que sirve de modelo al comportamiento

de los humanos, imitando los actos ejemplares de un dios o de un héroe mítico o simplemente refiriendo sus aventuras. El hombre de las sociedades arcaicas –dice Mircea Eliade– se desliga del tiempo profano y alcanza mágicamente el Gran Tiempo, el tiempo sagrado. Mientras el lenguaje corriente confunde el mito con las fábulas, el hombre de las sociedades primitivas y arcaicas lo considera como la expresión de la verdad,

como la única revelación válida de la realidad. Por lo tanto, la leyenda, aunque sea la expresión degradada del mito, puede decir su contenido elaborado en aquel tiempo sagrado de los comienzos (*in illo tempore*). Lo más que puede hacer la leyenda es modificar la narración del relato, pero nunca su esencia; transformar la presentación de los hechos, pero jamás adulterarlos; en una palabra, la leyenda puede admitir cualquier cambio en la forma de expresión del mito original y convertirse en un mundo de poesía, en un poema, en una obra literaria inmortal, sin que con ello el mito pierda su valor primordial.

En América, no hay un solo pueblo que no cuente con su mitología propia, la que puede presentar rasgos comunes con la de otros pueblos, pero en sí misma es inconfundible. Ahora que la herencia cultural de esos pueblos ha sido altamente valorizada, la preocupación por desentrañar el verdadero significado de los mitos ha aumentado en forma considerable y se han realizado valiosos trabajos de investigación, a pesar de las dificultades que se presentan. En general, puede decirse que el indígena actual, el descendiente directo de los antiguos contempladores de la naturaleza y de sus fenómenos, sabe que sus tradiciones son como ecos de un pasado que aún no ha perdido del todo su vigencia, de un pasado que se confunde con los orígenes de su pueblo y que él conserva como una reliquia. A este respecto, el mapuche es quizá uno de los pueblos de América que guarda más celosamente sus leyendas milenarias, que tienen un valioso contenido mítico.

1. Según el texto, el mito es _____.
 - a) una historia relatada en forma de leyenda
 - b) un conjunto de aventuras de hombres primitivos
 - c) una historia verdadera ocurrida en el comienzo del tiempo
 - d) una historia ligada a un tiempo ficticio
 - e) una expresión degradada de la leyenda

Solución:

A lo largo del texto vemos como el autor trata de resaltar el valor del mito, a pesar de que se lo catalogue como una expresión degradada de la leyenda.

Rpta.: «e»

2. De acuerdo con el texto, para el hombre de las sociedades primitivas el mito era _____.
 - a) la verdadera revelación de la realidad.
 - b) como una fantasía dentro de la realidad.
 - c) lo que se conoce con el nombre de «fábula».
 - d) la expresión de la imaginación humana.
 - e) una descripción de la realidad.

3. Para el autor del texto, la leyenda constituye _____.
 - a) una expresión anterior al mito
 - b) una modificación de la esencia del mito
 - c) la manifestación plenamente verdadera del mito
 - d) una narración donde el mito pierde su valor
 - e) una degradación del mito
4. Con respecto a las investigaciones en torno al mito de América, podemos afirmar que _____.
 - a) no se llevan a cabo por dificultades que presentan
 - b) todos los pueblos presentan rasgos comunes en su mitología
 - c) existe poca preocupación por el tema
 - d) han disminuido considerablemente en los últimos años
 - e) va en aumento las preocupaciones por desentrañar sus significados
5. En relación a las leyendas mapuches, el texto afirma que _____.
 - a) son ecos de un pasado perdido
 - b) presentan rasgos comunes con las de otros pueblos
 - c) poseen un contenido mítico de gran valor
 - d) constituyen una reliquia olvidada
 - e) se confunden con otras leyendas antiguas

Texto II

La hospitalización altera a cualquiera, en especial a los bebés prematuros. Jane Standley, terapeuta musical de la Universidad Estatal de Florida, y sus colegas, reducen el trauma y aceleran el progreso de los bebés con un chupete especial y una canción de cuna.

Los bebés nacidos antes de las 34 semanas no han desarrollado la crucial respuesta «mamar / tragar / respirar», requerida para alimentarse. Para ayudarlos, Standley y sus colegas inventaron un chupete sensible a la presión, conectado a una reproductora de cinta, que recompensa la succión correcta con una canción de cuna.

Los investigadores descubrieron que las canciones infantiles reducen la estancia de los bebés prematuros en los hospitales. Los bebés entrenados con el chupete musical lo usaban 2,4 veces más rápido que los demás. Algunos vaciaban una botella de leche, después de 15 minutos de entrenamiento.

«Pensamos que era imaginación nuestra: la respuesta parecía muy drástica», recuerda Standley. La compañía Ohmeda Medical, en Columbia, Maryland, comenzará a vender a fines de este año una versión inalámbrica de los chupetes musicales a las unidades de terapia intensiva para recién nacidos.

6. El texto centralmente se refiere:
 - a) A la hospitalización de bebés prematuros en el Estado de Nueva Florida.

- b) Al entrenamiento de bebés al momento de succionar la leche materna.
 - c) A un invento para resolver el problema de alimentación en los bebés prematuros.
 - d) A la importancia de la música en el desarrollo de habilidades complejas.
 - e) Al trauma de lactar que se produce siempre en los bebés prematuros.
7. Se desprende del texto que una larga hospitalización es algo:
- a) Positivo
 - b) Negativo
 - c) Deseable
 - d) Necesario
 - e) Inevitable
8. La palabra *estancia* es sinónimo de _____.
- a) lugar
 - b) habitación
 - c) permanencia
 - d) residencia
 - e) existencia
9. El problema de los bebés prematuros consiste en _____.
- a) no poder respirar bien
 - b) su difícil entrenamiento
 - c) atorarse mientras lactan
 - d) no interpretar la música
 - e) su necesidad de mamar
10. Es incompatible con el texto decir que _____.
- a) la hospitalización altera a cualquier tipo de paciente
 - b) las canciones infantiles ayudan mucho a los bebés
 - c) el chupete inventado es sensible a la presión
 - d) los chupetes ayudarán también a niños de un año
 - e) el chupete se comercializará a fines de este año

Texto IV

Los sueños solo son posibles tras la verificación de numerosos sistemas de seguridad, esta protección parece muy adaptada, puesto que los sueños se acompañan de un aumento importante del umbral de despertar y de una parálisis casi total. Sordo, ciego y paralizado el animal se vuelve muy vulnerable: solo se puede soñar si se siente seguro; solo entonces se sumerge en un sueño profundo. Este concepto de seguridad es importante y explica en parte las variaciones de la duración de los sueños

en las diferentes especies: los animales que pueden ser fácilmente cazados, que rara vez gozan de total seguridad, duermen poco, con un sueño muy ligero, y la duración total de sus periodos de sueño paradójico no excede los 15 a 20 minutos por cada 24 horas; por el contrario, los cazadores (carnívoros) y del gato doméstico en particular, que goza de plena seguridad y no tiene que cazar para encontrar su alimento, duermen mucho, y en ellos la duración del sueño paradójico puede exceder los 200 minutos por cada 24 horas.

12. Escribe dos ideas que se mencionan en el texto.
- a) _____
 - b) _____
13. El texto trata sobre:
- a) La parálisis propia del animal que sueña
 - b) La duración del sueño paradójico
 - c) La relación entre alimentación y sueño
 - d) El sueño de los animales cazadores
 - e) La seguridad como requisito para soñar
13. El ser muy vulnerable _____.
- a) agota bastante al animal
 - b) provoca dormir mucho
 - c) impide el sueño profundo
 - d) motiva la agresión
 - e) es propio de los felinos
14. Los sueños se dan _____.
- a) en medio de un estado de mucha alerta
 - b) más fácilmente en animales depredadores
 - c) cuando ocurren situaciones paradójicas
 - d) en promedio de 15 a 20 minutos diarios
 - e) con facilidad en las especies animales
15. Soñar afecta a la seguridad debido a que _____.
- a) el umbral del despertar se habría elevado considerablemente
 - b) el organismo sufre de parálisis temporal indefectiblemente
 - c) el sueño es más frágil en los animales que son cazadores
 - d) esta se sustenta en factores opuestos al estado de alerta
 - e) suele requerir de una preparación larguísima y especializada