



Materiales Educativos GRATIS

LITERATURA

SEGUNDO

TALLER DE CREACIÓN LITERARIA

Creando un cuento de terror

Cada relato fantástico (hablando en particular de los relatos y cuentos de terror) puede desarrollar cinco elementos críticos:

- Lo que sirve de núcleo a un horror (condición, entidad, etc.).
- Efectos o desarrollos típicos del horror.
- El modo de la manifestación de ese horror.
- La forma de reaccionar ante ese horror.
- Los efectos específicos del horror en relación con las condiciones dadas.



Cómo crear relatos de terror

Los siguientes pasos te ayudarán a que puedas crear tus propios relatos de terror.

- Si conoces a lo que temen las personas a quien les vas a narrar la historia, usa eso principalmente.



- Trata de que los protagonistas sean mayoritariamente personas jóvenes, ya que suelen ser más *amateurs* para las situaciones, debido a su edad.
- Aunque en el relato hablará de cosas sobrenaturales en algunas ocasiones, trata de que sea lo más real posible.
- Nombra debilidades en general de las personas.
- Siempre, como en cualquiera de los relatos de terror que conocemos, trata de mencionar la típica situación cuando hablamos de cosas de terror; por ejemplo: «uno de los adolescentes estaba empeñado en la idea de entrar a esa casa...», y luego de ahí comienza el terror.
- Es bueno para estas narraciones tener en cuenta que varios de los protagonistas tienen que ¡sufrir!, no que termine como una historia con final feliz. ¡A comenzar!



Recuerda

Los cinco fantásticos de América fueron: Edgar Allan, Horacio Quiroga, Clamente Palma, Julio Cortázar y Jorge Luis Borges.

Retroalimentación

1. ¿Qué tipos de personajes debemos considerar, de preferencia, para los cuentos de terror?

2. ¿Qué sentimientos deben propiciarse a partir de un relato de terror?

3. ¿Qué relación tiene la fantasía con los relatos de terror?

4. ¿Qué importancia tiene lo desconocido para los relatos de terror?

Trabajando en clase

1. Menciona el tema principal de tu cuento creado.

2. Explica el porqué de los nombres de los personajes seleccionados para este cuento de terror.

3. Realiza el comentario y debate sobre la película de suspenso o terror que más te haya impresionado.

4. Menciona el nombre de tus personajes e identifica a cada uno de ellos con un color. Recuerda que el color predominante en la ropa usada evidencia la personalidad que posee.

5. Menciona frases que has construido con las palabras: *luna*, *oscuridad*, *invisible*, que deben estar de forma obligatoria en tu cuento.

6. ¿Qué palabras de uso poco frecuente has empleado en la redacción de tu cuento?



I. Léxico

a) Siniestro:

b) Susurro:

c) Palmatoria:

d) Subyugar:

e) Gutural:

II. Redacción

a) Murmullo:

b) Hipnótico:

c) Inexplicable:

d) Detenimiento:

e) Innombrable:

III. Comprensión

a) ¿Qué personajes participan en tu cuento?

b) ¿A qué se dedicaba el personaje principal de tu cuento?

c) ¿Quién muere en tu cuento?

d) ¿Dónde se ambienta tu cuento?

e) ¿Cuál es el final de tu cuento?



IV. Resume un cuento en cinco ideas.

- a)

- b)

- c)

- d)

- e)



