



Materiales Educativos GRATIS

GEOGRAFIA

TERCERO

SANTUARIOS HISTÓRICOS

Los santuarios históricos son áreas que protegen, con carácter de intangible, espacios que contienen valores naturales relevantes y constituyen el entorno de sitios de especial significación nacional, por contener muestras de patrimonio monumental y arqueológico o por ser lugares donde se desarrollaron hechos sobresalientes de la historia del País. Cubren un área de 35 392 hectáreas que representa el 0,028 % del territorio nacional

Características

- ▶ Una o varias comunidades bióticas.
- ▶ Bienes monumentales con alto valor arqueológico o histórico.
- ▶ Escenario de acontecimientos históricos relevantes.
- ▶ Usos indirectos: turismo, recreación, investigación y educación.
- ▶ No intervenido.

Santuario Histórico de Chacamarca (SHC)

Está ubicado en los Andes centrales, en el distrito de Junín del departamento de Junín, se extiende en la pampa de Junín o altiplano de Bombón a 4 100 m.s.n.m. Tiene una extensión de 2 500 hectáreas y alberga uno de los más preciados escenarios históricos: el campo de la batalla de Junín, la misma que se libró el 6 de agosto de 1824. Además, posee una alta riqueza biológica, así como un gran legado patrimonial y cultural.

En el Santuario se encuentra el monumento «Vencedores de Junín», declarado por el Instituto Nacional de Cultura (INC) en 1996 como Patrimonio Histórico Artístico, y la zona arqueológica denominada «Chacamarca», declarada como Patrimonio Cultural de la Nación en el año 2000.



Santuario Histórico de la Pampa de Ayacucho (SHPA)

Está ubicado en la provincia de Huamanga en el departamento de Ayacucho, y tiene una extensión de 300 hectáreas. Su objetivo principal es proteger el patrimonio natural e histórico del escenario donde se realizó la Batalla de Ayacucho, así como conservar las manifestaciones culturales y artesanales de las poblaciones aledañas. Asimismo, su presencia busca mejorar y ampliar el circuito turístico Ayacucho - ruinas Wari - Quinua - Pampas de Ayacucho, y brindar facilidades para que el público utilice el área para su recreación y cultura.

La Batalla de Ayacucho se realizó el 9 de diciembre de 1824 en las pampas que protege el SHPA, y con dicha lucha se selló la independencia americana del imperio español. En ese momento se firmó la histórica Acta de Capitulación.

Está ubicado en una planicie, la cual, además de haber sido el escenario natural e histórico de la Batalla de Ayacucho, alberga el monumento erigido en memoria de los héroes caídos.



Santuario Histórico de Machu picchu (SHMP)

Está ubicado en el distrito de Machu picchu, en la provincia de Urubamba, en el departamento de Cusco. Tiene una extensión de 32 592 hectáreas. El SHM, es un área natural protegida de renombre internacional, muy conocida por la presencia de impresionantes complejos arqueológicos incaicos, sitios y monumentos arqueológicos de alto valor histórico-cultural.

Sin embargo, el santuario presenta también un importante valor ambiental, con áreas boscosas, montañas escarpadas y picos nevados. Es una zona de interacción entre el dominio andino y el amazónico; y forma parte de una estrecha faja de transición entre ambos ecosistemas. Predomina el terreno de relieve abrupto y de laderas escarpadas.

Fue declarado como sitio de Patrimonio Mundial Mixto –natural y cultural– por la Unesco en 1983. Machu Picchu es sin duda uno de los puntos magnéticos más fuertes de América del Sur y del país.



Santuario Histórico Bosque de Pómac (SHBP)

Es un Área Natural Protegida (ANP) ubicada a 31.5 km. de Chiclayo, en el distrito de Pítipo, provincia de Ferreñafe; y protege la mayor y más densa formación

de algarrobos del planeta. Sus 5 887.38 hectáreas conforman un lugar fascinante donde la diversidad biológica y cultural de nuestro país se fusionan para ofrecerle al visitante una mezcla inolvidable de naturaleza e historia. En el SHBP se conservan especies típicas del bosque seco y 36 pirámides de la Cultura Sicán. El Bosque de Pómac recibió la categoría de Santuario Histórico en junio del 2001; anteriormente tenía la categoría de Zona Reservada de Batán Grande.

En una de estas pirámides, en la huaca El Oro, se descubrió al Señor de Sicán en 1995 y la conocida máscara de oro, distintivos por excelencia del gran poderío del Reino sicán.



Importante

- ▶ Primero en crearse: Chacamarca
- ▶ Último en crearse: Bosque de Pómac
- ▶ Más extenso: Machu Picchu
- ▶ Menos extenso: Pampa de Ayacucho
- ▶ Más turístico: Machu Picchu
- ▶ Mayor altitud: Chacamarca

Retroalimentación

1. ¿Qué características presentan los santuarios históricos?

2. Menciona el nombre de los cuatro santuarios históricos del Perú.

3. ¿Qué restos arqueológicos se encuentran dentro del santuario histórico Bosque de Pomác?

4. ¿Cuál es el objetivo principal del santuario histórico pampas de Ayacucho?

Trabajando en clase

Cultura viva

El folclor, la medicina tradicional, las ceremonias, costumbres, etc., que se constituyen en espacios culturales propios y son transmitidos a las generaciones futuras a través de la experiencia o expresión oral son llamados «cultura viva». Estas expresiones forman parte del patrimonio cultural de Perú y tienen una importancia significativa para generar sentimientos de identidad, arraigo y orgullo a través del tiempo. Por tal motivo, necesitan una protección especial para que puedan perdurar a través de generaciones presentes y futuras. El Perú reúne una alta diversidad cultural. Cuenta con 14 familias lingüísticas y al menos 44 etnias, de las cuales 42 se encuentran en la Amazonía. Estos pueblos indígenas poseen conocimientos importantes respecto al manejo, usos y propiedades de recursos.



El Sernanp apoya y promueve la conservación de estas manifestaciones culturales mediante de diferentes modalidades. Por ejemplo, a través de las Reservas Comunales se rescata el conocimiento para el manejo de los recursos naturales y la administración del territorio. Con las Reservas Paisajísticas se rescata el uso tradicional de recursos en estrecha armonía con el ambiente, tal es el caso del sistema de andenería presente en la Reserva Paisajística Nor Yauyos Cochabamba. Por otro lado, existen áreas como el Parque Nacional Alto Purús, que tienen entre sus objetivos proteger el territorio de las poblaciones en aislamiento voluntario, de manera que puedan continuar con su estilo de vida y cultura tradicional que los identifica.

También se destaca y promueve la conservación del uso tradicional de recursos, cuya importancia no es solo biológica o cultural, sino también económica, y se promueve el manejo sostenible de los mismos. Tal es el caso de la experiencia en el uso de la totora por parte de diferentes comunidades como los uros, en la Reserva Nacional del Titicaca.

Por último, entre los muchos casos que se dan podemos mencionar el apoyo por parte del Sernanp en la orientación al desarrollo del turismo rural comunitario, a través del cual se rescatan las costumbres de las poblaciones asentadas en las áreas protegidas o en sus zonas de amortiguamiento. Como ejemplo podemos citar al emprendimiento que se está desarrollando en las zonas colindantes al Parque Nacional Huascarán gracias a la gestión del ANP.

Responde las siguientes preguntas en función de la lectura.

1. ¿A qué se llama cultura viva?

2. ¿Cuál es la importancia significativa de estas expresiones en el patrimonio cultural del país?

3. ¿Cómo el Sernanp promueve la conservación de estas culturas vivas?

4. ¿Cuántas etnias amazónicas existen en el Perú?

Verificando el aprendizaje

1. El Santuario Histórico de Chacamarca (SHC) está ubicado en _____.
 - a) los Andes centrales
 - b) la costa norte
 - c) la meseta del Collao
 - d) los Andes del Norte
 - e) la Selva Central
2. Se extiende en la Pampa de Junín o altiplano de Bombón a 4 100 m.s.n.m.:
 - a) S. H. de Pampa de Ayacucho
 - b) S. H. de Chacamarca
 - c) S. H. de Machu Picchu
 - d) S. N. de Calipuy
 - e) S. H. Bosque de Pómac
3. Es un área natural protegida de renombre internacional, muy conocida por la presencia de impresionantes complejos arqueológicos incaicos, sitios y monumentos arqueológicos de alto valor histórico-cultural.
 - a) S. H. de Chacamarca
 - b) S. H. Pampa de Ayacucho
 - c) S. H. de Machu Picchu
 - d) S. N. de Huayllay
 - e) S. H. Bosque de Pómac
4. En este Santuario se encuentra el monumento a los «Vencedores de Junín»:
 - a) S. H. Bosque de Pómac
 - b) S. H. de Chacamarca
 - c) S. N. de Pampa Hermosa
 - d) S. N. de Chacamarca
 - e) S. H. Pampa de Ayacucho
5. Es el santuario histórico más extenso:
 - a) Chacamarca
 - b) Pampa de Ayacucho
 - c) Huascarán
 - d) Machu Picchu
 - e) Bosque de Pómac
6. Es el Santuario Histórico más antiguo:
 - a) Machu Picchu
 - b) Pampa de Ayacucho
 - c) Chacamarca
 - d) Bosque de Pómac
 - e) Bosque del Pacífico
7. No es un santuario histórico:
 - a) Pampa de Ayacucho
 - b) Cerros de Amotape
 - c) Machu Picchu
 - d) Chacamarca
 - e) Bosque de Pómac
8. Es un santuario histórico localizado en Junín:
 - a) Chacamarca
 - b) Pampa de Ayacucho
 - c) Huascarán
 - d) Machu Picchu
 - e) Bosque de Pómac
9. Es el santuario histórico más turístico:
 - a) Yanachaga-Chemillén
 - b) Cerros de amotape
 - c) Megantoni
 - d) Machu Picchu
 - e) Alto Purús
10. Es un santuario histórico localizado en el departamento Lambayeque:
 - a) Cutervo
 - b) Manú
 - c) Machu Picchu
 - d) Bosque de Pómac
 - e) Calipuy