



Materiales Educativos GRATIS

Historia del Perú

QUINTO

RESISTENCIA INDÍGENA Y GUERRAS CIVILES

I. La defensa inca: primera reacción

Las primeras reacciones de la resistencia indígena contra la invasión europea se iniciaron el mismo año de la llegada de los ejércitos de Pizarro. Los primeros en iniciarla fueron los tres principales generales del Inca Atahualpa (Rumiñahui, desde el Norte; Calcuchimac, por el Centro y Apo Quiz Quiz, al Sur), quienes organizaron la resistencia militar en las zonas que estaban bajo su control hostilizando el avance español desde la caída de Cajamarca en 1532. Más de diez batallas libraron estos generales contra las tropas europeas invasoras. Sin embargo, el intento más importante por liberarse del dominio español lo encabezó Manco Inca Yupanqui a partir de su alzamiento iniciado en mayo de 1536, siendo su acción más que una rebelión, una larga lucha por la reconquista del Tahuantinsuyo.

1. Reacción de Manco Inca

Antes de ingresar al Cusco, Pizarro decidió nombrar emperador a Manco Inca Yupanqui, otro hijo de Huayna Cápac, quien al igual que el asesinado Túpac Huallpa, era enemigo de Atahualpa y partidario de Huáscar. El jefe español y el nuevo inca ingresaron en noviembre de 1533 al Cusco, que fue saqueado por las tropas europeas.

Harto de humillaciones e interpretando el sentir general de su pueblo, Manco Inca decidió en secreto la resistencia y el ataque contra los invasores, abandonó así su papel de colaboracionista y se rebeló contra sus antiguos aliados. Movilizando una gran fuerza (estimada entre cien mil y doscientos mil hombres) a mediados de 1536, Manco Inca coordinó el ataque y cerco del Cusco que estuvo peligrosamente cerca de aplastar a los ciento noventa españoles que ocupaban la ciudad. La rebelión también se propagó rápidamente por la sierra, con una serie de inesperadas victorias indias a cargo de Quizu Yupanqui. Lo que empeoró las cosas para Pizarro fue el

retorno de un descontento Almagro al Perú tras la desastrosa expedición a Chiri (extremo Sur de Nueva Toledo), actual Chile.

2. La resistencia inca de Vilcabamba (1532 – 1572)

Manco Inca desistió al ver el ejército de Almagro entrar al Cusco. Después de levantar el cerco de la ciudad, reunió los restos de su ejército y se retiró a la selva alta cusqueña, virtualmente impenetrable por las laderas orientales de los Andes. Allí estableció un reino neoinca en Vitcos, en la región de Vilcabamba, que continuó existiendo durante las tres décadas posteriores. Manco Inca fue muerto en 1545, por el almagrista Diego Méndez. Este hecho ocurrió en plena guerra civil entre los españoles.

- **Sayri Túpac:** Gobernó Vilcabamba luego de la muerte de su padre Manco Inca. Se volvió cristiano y se entregó a los españoles, aceptando el requerimiento propuesto por el virrey Hurtado de Mendoza, renunció a la rebelión y recibió en cambio algunas encomiendas en el valle de Yucaj (Cusco). Murió en 1560 en sus dominios de Yucaj.
- **Titu Cusi Yupanqui:** Era otro hijo de Manco Inca, quien prosiguió la resistencia en 1562. Fue el único inca que escribió (dictó) una crónica de las acciones de su padre en la *Instrucción al licenciado Lope García de Castro*. Durante su gobierno, se desarrolla en la sierra sur un movimiento de rechazo al Dios cristiano: el Taki Onqoy o «enfermedad del baile». Firmó el Tratado de Paz de Acobamba (1566) por el cual fue bautizado y permitió el ingreso de misioneros agustinos para evangelizar Vilcabamba. Su muerte no ha logrado ser totalmente esclarecida por la historiografía. Le sucedió su hermano Túpac Amaru.

❖ **Túpac Amaru:** El virrey Francisco de Toledo ordenó atacar el fortín de Vitcos (Vilcabamba) a raíz de la muerte de españoles acusados del asesinato de Titu Cusi Yupanqui. Toledo envió tropas bien armadas y pese a la resistencia que encontraron y la difícil geografía de aquel sitio, fueron en búsqueda del Inca Túpac Amaru, quien se había internado en la ceja de selva. El líder indígena fue capturado junto a otros miembros de la élite inca por el capitán Martín García de Loyola, aprovechando una delación. Los prisioneros fueron llevados al Cusco, y su llegada fue ocasión de regocijo general. Luego de ser recluido inicialmente en Sacsayhuaman, el Inca Túpac Amaru fue decapitado en la plaza cusqueña en 1572, bajo las órdenes de Toledo. Había muerto el último Sapa Inca.

II. Las guerras entre los conquistadores (1537 – 1554)

Tras caer el Tahuantinsuyo se produjeron choques entre los conquistadores debido a desacuerdos causados por el reparto de tierras y bienes. Las disputas por el poder político y los intereses económicos de los invasores, tienen su origen en la Capitulación de Toledo (1529), que otorgó mejores títulos y beneficios a Pizarro que a Almagro, desencadenándose violentos enfrentamientos y la formación de los bandos de pizarristas y almagristas.

1. La guerra de las fronteras

Las relaciones entre Almagro y Pizarro habían sido conflictivas hacia tiempo, debido fundamentalmente al tema de la división del botín de conquista. La poca precisión sobre quien realmente tenía jurisdicción real sobre el Cusco hizo que Pizarro persuadiera a Almagro para que dirigiera una expedición para conquistar Chile, en donde se esperaba que encontraría suficientes tesoros con los cuales satisfacer su ambición de descubrimiento y conquista. Después de veinte meses, Almagro y los de Chile retornaron al Perú envueltos en fracaso. Al enterarse de la rebelión de Manco Inca, vio la oportunidad de deponer a Pizarro y tomar lo que creía suyo.

Ambos ejércitos españoles se enfrentaron cerca del Cusco, el 6 de abril de 1538, en la Batalla de las Salinas. Las tropas de Almagro son derrotadas y él tomado prisionero y llevado al Cusco, donde sería juzgado y condenado a muerte por estrangulamiento. Diego de Almagro es ejecutado el 8 de julio de 1538.

2. La guerra de Almagro «el Mozo»

Tres años más tarde, Diego de Almagro “el Mozo”, cobraría venganza contra Pizarro, de esta forma el Mozo y otros almagristas terminan asesinandolo un 26 de junio de 1541. Los leales a Diego de Almagro el Mozo lo nombraron gobernador y se levantaron contra la autoridad del enviado del rey de España, Cristóbal Vaca de Castro, en calidad de juez comisionado y gobernador del Perú. Ambos ejércitos se enfrentaron en la Batalla de Chupas, muy cerca de Huamanga (Ayacucho) el 16 de setiembre de 1542. Almagro el Mozo pretendió asilarse con los incas de Vilcabamba, pero fue capturado y ejecutado en el Cusco. Al momento de su muerte, Diego de Almagro el Mozo tenía apenas 20 años, siendo el único mestizo de su época que llegó a comandar un ejército de 700 soldados.

3. La rebelión de los encomenderos

En cuanto a las revueltas civiles en el Perú hispano, el rey intervino para intentar restaurar el orden. En 1542, Carlos I promulgó las Leyes Nuevas de Indias, que creaban el Virreinato del Perú. En virtud de la creación del virreinato, el rey nombra primer virrey a Blasco Núñez de Vela, quien llegó al Perú con la disposición de hacer cumplir las recientemente promulgadas leyes, que suprimían las encomiendas hereditarias, pero los encomenderos se rebelaron, acaudillados por Gonzalo Pizarro, derrotaron al ejército del virrey en la batalla de Iñaquito.

Mientras tanto, en el sur del Virreinato del Perú, Diego Centeno, leal al virrey Blasco Núñez de Vela y a la corona española, al enterarse de la muerte de este, se levanta en armas contra Gonzalo Pizarro, y trata de restablecer la autoridad real. Ambos ejércitos se encuentran frente a frente cerca del lago Titicaca y se enfrentan en la batalla de las Huarinas (1547), en la cual es derrotado Diego Centeno. Gonzalo Pizarro se convierte así en líder absoluto del Virreinato del Perú.

Enterados de la rebelión en España, el rey nombra al sacerdote Pedro de la Gasca presidente de la Real Audiencia de Lima y Pacificador del Perú, con poderes extraordinarios. El ejército de Pedro de la Gasca desembarca en el Perú y rápidamente se dirige hacia el Cusco. Ambos ejércitos se enfrentan en la batalla

de Jaquijahuana, cerca del Cusco (1548). La Gasca derrota a las fuerzas de Gonzalo Pizarro, quien fue capturado y ejecutado.

4. La guerra de Francisco Hernández Girón

Tras su victoria, Pedro de la Gasca elimina las gobernaciones de Nueva Castilla y Nueva Toledo. También redistribuye las encomiendas existentes en el Perú. Aparentemente, La Gasca no pudo satisfacer del todo a sus leales, lo que generó nuevos descontentos, esta vez entre los leales a la corona. Dejando este germen de descontento, La Gasca retornó a España. Los encomenderos descontentos o insatisfechos, nombraron como líder a Francisco Hernández Girón. La rebelión se hace ahora en nombre de los «españoles pobres», gracias a los cuales se había efectuado la conquista del Perú. Girón formó un respetable ejército y avanzó ha-

cia Lima. Las tropas de la Real Audiencia, al mando de Alonso de Alvarado, salieron a su encuentro. El enfrentamiento se produce en la batalla de Chuquianga, saliendo vencedor Hernández Girón. Posteriormente, Hernández Girón es derrotado en la batalla de Pucará, siendo capturado en Jauja, llevado a Lima y ejecutado en 1554. El control real se imponía en el Perú hispano.

Advertencia pre

Para una mejor comprensión de ambos temas, recuerda que la resistencia inca y las guerras civiles entre los conquistadores son hechos que suceden en paralelo. Además, son temas recurrentes en los exámenes de admisión.

Línea de tiempo



Retroalimentación

1. ¿Quiénes iniciaron la resistencia indígena contra la invasión europea?

2. ¿Quiénes continuaron la resistencia en Vilcabamba después de la muerte de Manco Inca?

3. ¿Cuál fue la causa del estallido de la tercera guerra civil entre los invasores?

4. ¿Cuál es el significado de la encomienda colonial?

Trabajando en clase

- ▶ A continuación te presentamos un dibujo que forma parte de la *Nueva crónica y buen gobierno* de Guamán Poma de Ayala. Responde: ¿Qué escena se está representando? y ¿Qué elementos importantes se pueden destacar en el dibujo?



▶ Leo y comprendo

El arte de transición

Las primeras reacciones de las poblaciones andinas frente a los conquistadores europeos fueron rápidamente consignadas por sus artistas. Por desgracia son escasos los ejemplares de ese primer arte de asombro y resistencia. Entre otros podemos mencionar: *El caballo chimú de la Conquista*, el *Mate de los perros conquistadores* y el *Arpa de Maíz*.

El caballo chimú, de color negro, fue elaborado en arcilla según las técnicas de los ceramistas de la costa norte peruana. La composición está formada por dos figuras: el caballo español y el jinete andino. ¿Quién era este jinete? ¿Acaso un colaborador de los españoles que se enorgullecía de estar asociado con ese nuevo y sorprendente animal? ¿O, por el contrario, ese jinete era una forma simbólica y secreta de expresar el control que los indígenas pretendían (esperaban) tener sobre las nuevas fuerzas y elementos que venían a destruir su mundo?

El *Mate de los perros* escenifica una batalla entre indios y españoles; batalla en la cual los españoles aparecen utilizando perros para lanzarlos contra los indígenas. Al lado de los perros y españoles vemos también a un indio traidor y colaboracionista que auxilia a los españoles y conduce a los perros amarrados con una cadena. ¿Desde qué punto de vista fue elaborado? ¿Lo mandó hacer el indio traidor y colaboracionista para recordar «su hazaña»? ¿O sirvió más bien de memoria y acusación contra los españoles?

Otro ejemplo de este primer arte andino colonial es el *Arpa de Maíz*, donde la forma de este instrumento musical español está hecha de modo que parezca una mazorca de maíz. Todo el cuerpo del arpa maíz presenta escenas con temas europeos: pelea de espadas entre españoles, águila bicéfala de los austriacos. Pero también presenta temas andinos: serpientes o amarus, mujeres sirviendo chicha, etc.

El mate (*perros*, *Maíz*) y la cerámica (*caballo chimú*) tienen en común la combinación de temas europeos y técnicas o formas artísticas andinas. Esa misma combinación fue practicada en los años siguientes a la Conquista en relación con diferentes expresiones artísticas; entre las cuales, además de la cerámica y el mate, mencionaremos también a los keros, tejidos, escultura en piedra, etc.

Historia del Perú, la Colonia.
Pablo Macera, 1985.

1. ¿Qué función cumple el arte de transición?

2. Según tu punto de vista ¿A qué clase de personaje del contexto de la invasión representaría el jinete elaborado en *El caballo chimú de la Conquista*?

Verificando el aprendizaje

- La caída del Imperio incaico fue facilitada principalmente por:
 - Los conflictos interiores que lo afectaban.
 - La habilidad guerrera de los españoles.
 - La traición de Felipillo.
 - La expansión del Imperio.
 - La acción de la fe cristiana.
- Pizarro ordena la ejecución del general Calcuchimac en la hoguera, acusándolo de:
 - Mantener prácticas idolátricas
 - Haber cometido un ultraje a Vicente Valverde
 - Intentar liberar al Sapa Inca Atahualpa
 - Haber asesinado a Toparpa
 - Preparar el sitio de la ciudad del Cusco
- General atahualpista derrotado por Manco Inca y Francisco Pizarro en su avance de Cajamarca al Cusco:
 - Calcuchimac
 - Runa Ñahui
 - Quiz Quiz
 - Sayri Túpac
 - Felipe Túpac Amaru
- Movimiento de resistencia andino que planteaba el retorno y unión de los dioses andinos y la expulsión de los españoles; su núcleo de acción estuvo en Ayacucho:
 - Inkarri
 - Huaca Piki
 - Yanahuara
 - Rutuchikuy
 - Taki Onqoy
- Las primeras acciones de la élite cusqueña contra los conquistadores españoles en el proceso de conquista, fue liderada por:
 - Sayri Túpac
 - Atahualpa
 - Toparpa
 - Tito Cusi Yupanqui
 - Manco Inca
- En las guerras de la conquista del Perú, Francisco Pizarro contó con apoyo político-militar de las etnias:
 - Cañar, Chachapoya y Huanca.
 - Cañar, Chachapoya y Yarovilca.
 - Huanca, Chupacho y Chinchá.
 - Choño, Cañar y Guayacondo.
 - Cañar, Tallán y Chinchá.
- El descenso poblacional que experimentó la población nativa de América por la conquista española, a principios del siglo XVI se debió a:
 - Las enfermedades traídas por los españoles.
 - El trabajo en los centros manufactureros.
 - El trabajo constante en las haciendas.
 - Los enfrentamientos con los españoles.
 - La explotación en los centros mineros.
- Misión fundamental del licenciado don Pedro de la Gasca en el Perú:
 - Reprimir el movimiento indígena conocido como Taki Onqoy.
 - Castigar el asesinato de Francisco Pizarro por los almagristas.
 - Reprimir a los encomenderos que se rebelaron contra la Corona.
 - Organizar la recaudación de tributos que debían pagar los indios.
 - Asegurar la ejecución de las Leyes de Indias en defensa de los nativos.
- En la batalla de Jaquijahuana (1548) fue derrotado al plan de los _____.
 - incas para expulsar a los invasores europeos
 - encomenderos peruanos para separarse de España
 - almagristas para someter a los pizarristas
 - españoles para establecer las encomiendas
 - conquistadores para restablecer la mita minera
- Las Nuevas Leyes dictadas por Carlos V en 1542, perjudicaron a los:
 - Encomenderos
 - Intendentes
 - Doctrineros
 - Corregidores
 - Oidores