



Materiales Educativos GRATIS

Razonamiento Verbal

SEGUNDO

PLAN DE REDACCIÓN (REPASO)



Recuerda que...

El objetivo del plan de redacción es medir tu capacidad para establecer las relaciones más adecuadas entre ciertas ideas que se te proponen, de modo que ellas pudieran servir de base a un texto coherente. Por tanto, al responder estas preguntas, necesitas poner en actividad tus habilidades de análisis, síntesis y evaluación.

Por ejemplo

«El fútbol: pasión de grandes y chicos»

1. El fútbol es considerado por los sociólogos como un fenómeno de masas.
2. Muchos son los que domingo a domingo siguen de cerca todo tipo de evento futbolístico.
3. Sin embargo, por la gran cantidad de fanáticos que atrae, incluso desde la misma infancia, se ha convertido en un fenómeno social digno de estudio.
4. Es que el fútbol más que un deporte es una «pasión que se lleva en el alma», como indican los hinchas, quienes, además dan origen al lucrativo negocio del balompié

Orden de este texto es: 1, 3, 4, 2



Estructura de texto

Para que nuestros textos cuenten con una adecuada redacción, debemos darle una estructura básica para transmitir la información de manera más lógica posible.

Se estructura se basa de la siguiente manera:

Introducción

- ▶ Presenta el lema que se va a tratar
- ▶ Formular una interrogante
- ▶ Presentar un enigma por resolver
- ▶ Plantear un problema
- ▶ Simplemente, de qué se va a hablar

Desarrollo

- ▶ Explica el tema planteado en la introducción, usando:
Comparaciones, descripciones, clasificaciones, explicaciones, argumentos, ejemplos.

Conclusión

Cierra el tema desarrollado. Para ello usamos:

- ▶ Síntesis de las ideas más importantes del desarrollo
- ▶ Responder la pregunta formulada
- ▶ Resolver el enigma
- ▶ Proponer una solución al problema

Tipos de planes de redacción

- ▶ Plan deductivo
- ▶ Secuencial o cronológico
- ▶ Causa-efecto



Verificando el aprendizaje

1. Coloca el orden correcto de cada texto.

«La obra de Sapir»

1. Establece una tipología lingüística para diferenciar las lenguas estudiadas, organizándolas en tres niveles.
2. Edward Sapir (1884-1939)
3. Estudió las lenguas indígenas situadas al norte de México.
4. Aplicó el método comparativo a lenguas sin tradición escrita.

Resolución:

El texto «La obra de Sapir» sigue un criterio de ordenamiento por cronología o temporalidad, por ello la secuencia correcta es 2, 3, 1, 4.



2. «El caucho»

1. Al coagular el jébe o látex mediante el calor o una sustancia química, se produce el caucho natural.
2. Caucho sintético, nacido de las necesidades de la Segunda Guerra Mundial: golpe duro, pero no definitivo para el caucho natural.
3. La hevea, árbol conocido desde siempre por indígenas de las selvas ecuatoriales, posee látex.
4. El látex o jébe extraído es producto del «sangrado» de la hevea, jugo blanco que embota el hacha del leñador.

Orden: _____



3. «La ecología»

1. Ciencia que concibe a la naturaleza como el ambiente vivo o no vivo.
2. Por eso, se puede relacionar con otras ciencias humanas.
3. Las ciencias sociales y las ciencias de la tierra pueden hacer grandes aportes a la ecología.
4. Sin duda, la ecología es una ciencia universal.

Orden: _____

4. «Los guanches»

1. Hablaban una lengua parecida a la de los bereberes.
2. Provenían del África, cruzaron el Mediterráneo, pero no eran navegantes.
3. Desaparecieron con la llegada de los conquistadores castellanos.
4. Eran conocidos como los pobladores más antiguos de las islas Canarias, la habitaron en el 1000 a. C. aproximadamente.

Orden: _____



5. «El músico servidor»

1. Componer obras por encargo, para solemnizar ceremonias familiares y religiosas.
2. Compositor, concertista y profesor; principales obligaciones del músico ante su patrón.
3. Los músicos miembros de la servidumbre de los señores, junto con lacayos y artesanos, incluso en el siglo XVIII.
4. Enseñar canto y algún instrumento a miembros de la familia.

Orden: _____



6. «El music hall»

1. Charles Chaplin, Maurice Chevalier y Josephine Baker, grades figuras surgidas de los *music halls*.
2. El número más característico del *music hall*; la famosa coreografía de las bailarinas de cancán.
3. En sus comienzos, un espectáculo solo de números musicales.
4. Origen: los cafés parisienses, en la segunda mitad del siglo XIX.

Orden: _____

14. «Juan se titula de profesor»

1. Durante cinco años estudia con tesón y dedicación.
2. Ingresa a la universidad.
3. Recibe su título
4. Considera la pedagogía como su mayor aspiración profesional.
5. Postula a la universidad después de rendir las pruebas de selección.

a) 3, 5, 2, 1, 4

b) 3, 2, 5, 4, 1

c) 1, 2, 3, 4, 5

d) 5, 4, 1, 3, 2

e) 4, 5, 2, 1, 3

Resolución:

El ejercicio tiene un plan causa-efecto, por lo tanto se inicia con la oración número 4, entonces, la clave es la «e».

Rpta.: e