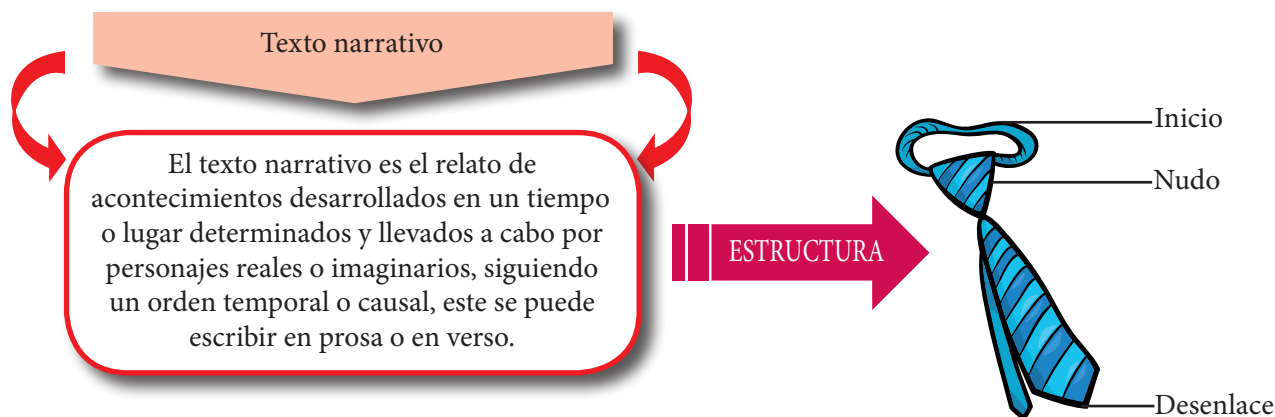




# Materiales Educativos GRATIS

## Razonamiento Verbal PRIMERO

### Taller de redacción



#### RECOMENDACIONES PARA EL BUEN ESCRITOR

- ▶ Lee cuentos cortos de otros autores.
  - ▶ Recopila ideas para tu cuento.
  - ▶ Escoge una idea y comienza a escribir las bases de un cuento.
  - ▶ Céntrate en la acción.
  - ▶ No quieras abarcarlo todo, busca una idea y simplificala.
  - ▶ No solo lo cuentes, muéstralo con acciones.
- ▶ Mantén la estructura (inicio-nudo-desenlace).
  - ▶ No lo des todo, sugiérello.
  - ▶ Limita la extensión de tu historia, cada frase cuenta.
  - ▶ Mantén el suspenso.
  - ▶ Busca dejar un impacto posterior.
  - ▶ Coloca un título atractivo a tu historia.
  - ▶ Sé muy cuidadoso con el lenguaje y la ortografía.

#### Verificando el aprendizaje

- ▶ Completa el cuadro.

Personaje	Adjetivo (cualidad)	Suceso (acción)	Lugar, tiempo, modo....
¿Quién?	¿Cómo es?	¿Qué ocurría?	¿Dónde? ¿Cuándo? ¿Cómo?
1. Duende	Ambicioso y avaro	Encontró un tesoro	En una pequeña villa
2.			
3.			
4.			
5.			

6. Escoge una de las secuencias establecidas en el cuadro y realiza un cuento breve, no olvides colocar el título de tu historia.

Título: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### Cóctel de títulos

- A continuación relaciona los siguientes enunciados y crea nuevos y divertidos títulos.

Blanca Nieves	y los siete enanitos
Alicia	en el país de las maravillas
La bella	durmiente
Ricitos de oro	y los tres ositos
El patito	feo
El gato	con botas
Juanito	y las habichuelas mágicas
El soldadito	de plomo

7. Blanca Nieves con botas
8. \_\_\_\_\_
9. \_\_\_\_\_
10. \_\_\_\_\_
11. \_\_\_\_\_
12. \_\_\_\_\_
13. \_\_\_\_\_
14. \_\_\_\_\_

15. Coloca los números que correspondan al orden correcto de la historia

Y así el cuy burló al que se creía más astuto. Y el zorro aprendió la lección.



Ese año el cuy sembró maíz.

¡Qué mala elección!



Compadre, en la próxima cosecha yo me quedo con las raíces y usted con lo de arriba

Como a usted le convenga, director



Ese año el cuy sembró trigo.

Hay nuevas instrucciones. Lo que la planta dé arriba y abajo es para mí.

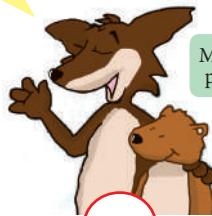
Y lo del medio es mi obsequio.



Una vez el zorro se asoció con el cuy, que tenía fama de ignorante.

Mire, Ignacio, usted va a sembrar y yo me voy a quedar con lo que la planta produzca arriba.

Muy bien, perfecto.



Ese año el cuy le llevó la producción de papas



Redacta un breve texto a partir de las imágenes propuestas.

16.



-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

17.

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----



18.



-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----

▶ Lee y responde.

Hace mucho, mucho tiempo, un niño paseaba por un prado en cuyo centro encontró un árbol con un cartel que decía: «Soy un árbol encantado, si dices las palabras mágicas, lo verás». El niño trató de acertar el hechizo, y probó con «abracadabra», «tan-ta-ta-chán», «supercalifragilisticoespialidoso» y muchas otras palabras, pero nada. Rendido, se tiró suplicante, diciendo: «¡¡por favor, arbolito!!», y entonces, se abrió una gran puerta en el árbol. Todo estaba oscuro, menos un cartel que decía: «Sigue haciendo magia». Entonces el niño dijo: «¡Gracias, arbolito!», y se encendió dentro del árbol una luz que alumbraba un camino hacia una gran montaña de juguetes y chocolates. El niño llevó a todos sus amigos a aquel árbol y tuvo la mejor fiesta del mundo; por eso siempre se dice que «por favor» y «gracias» son las palabras mágicas.

19. ¿Cuál es el tema del texto?

- a) Un niño y el prado
- b) El niño y sus amigos
- c) La mejor fiesta del mundo
- d) Las palabras mágicas
- e) El egoísmo de un niño

20. ¿Cuáles eran las palabras mágicas?

- a) Abracadabra
- b) Tan-ta-ta-chán
- c) Por favor y gracias
- d) Supercalifragilisticoespialidoso
- e) Ábrete sésamo

## Esquema formulario

