



Materiales Educativos GRATIS

Razonamiento Verbal SEGUNDO

LA REFERENCIA

¿A quién hacen referencia los siguientes vocablos?

- ▶ Figura de Corinthians
- ▶ El depredador
- ▶ Lo

Respuesta: _____

Las palabras destacadas en el texto son referentes.

La referencia

Es un mecanismo de redacción que consiste en sustituir una palabra a través de pronombres, sobrenombres, adverbios, etc. con la finalidad de hacer un texto fluido y así evitar la redundancia.



¿Qué palabras funcionan como referentes?

Las palabras que funcionan como referentes son los pronombres, adverbios, sinónimos, sobrenombres y expresiones sinónimas.

Clases de referencia

Según el lugar donde se ubica el referente podemos distinguir tres clases de referentes:

- ▶ **Anáfora:** Se menciona primero el nombre aludido y luego el referente.

Ejemplo:

Alice tiene una voz espectacular. *Ella* debería participar en un concurso de canto.

- ▶ **Catáfora:** Es opuesta a la anáfora, es decir, presenta el referente seguido del nombre.

Ejemplo:

Tú tienes unos ojos preciosos. Por eso, Juan, deberías inscribirte en el concurso.

Me compraron un vestido con *mis colores favoritos*: morado, negro y blanco.

- ▶ **Elipsis:** Es la omisión de un sustantivo o verbo por el hecho de estar sobrentendido. Cuando se omite el verbo se utiliza la coma elíptica.

a) **Elipsis nominal:** Se omite el sustantivo.

Ejemplo:

Kathya es una persona muy buena. Ayuda a todas sus amigas con los deberes.

b) **Elipsis verbal:** Se omite el verbo y se utiliza la coma elíptica.

Ejemplo:

Pamela es bella; Patricia, también.

Víctor es delgado; Olga, gorda.

Julio perdió su billetera; Juan, su mochila.

Verificando el aprendizaje

- Identifica cuáles son los referidos de los referentes resaltados:
1. Verónica se fue de viaje al ombligo del mundo. Ella será una de las visitantes que romperá el record de visitas al Cusco.
a) Verónica
b) Ombligo de Verónica
c) Ella
d) Visitantes
e) Cusco
 2. Mis lentes quedaron destrozados. No debí dejarlos sobre la mesa. El perro de mi hermana se **los** comió.
a) Comió
b) Perro
c) Dejar
d) Lentes
e) Hermana
 3. Mi madre trabaja muy duro para apoyarme con mis estudios; por eso **la** admiro mucho.
a) Mi
b) Admiro
c) Mucho
d) Madre
e) Bien
 4. Los tornados viene a Perú. **Esta banda** es mi favorita.
a) Los tornados
b) Banda
c) Favorita
d) Concierto
e) Perú
 5. Mi **mascota ideal** sería un gato. Son limpios, independientes y juguetones.
a) Perro
b) Limpios
c) Gato
d) Yo
e) Independiente
 6. Cuídalo como a la niña de tus ojos. Te ruego, Señor, por la salud de David, mi hijo.
a) Señor
b) David
c) Salud
d) Mi
e) Hijito
 7. La basura trae muchas moscas. Échala de una vez.
a) Vez
b) Basura
c) Trae
d) Moscas
e) Muchas
 8. *Cien años de soledad*, obra de Gabriel García Márquez, es mi favorita. Esta cambió mi vida.
a) Anáfora
b) Catáfora
c) Elipsis nominal
d) Elipsis verbal
e) Pronombre
 9. Para preparar la sopa no olvides comprar mi ingrediente secreto: estragón.
a) Anáfora
b) Catáfora
c) Elipsis nominal
d) Elipsis verbal
e) Pronombre
 10. A mí me gusta practicar fútbol; a ti, vóley.
a) Anáfora
b) Catáfora
c) Elipsis nominal
d) Elipsis verbal
e) Pronombre
 11. Gerardo toca la batería como un profesional. Debería formar su propia banda.
a) Anáfora
b) Catáfora
c) Elipsis nominal
d) Elipsis verbal
e) Pronombre

Respuesta:

En este caso el referente ombligo del mundo hace alusión a Cusco.

Rpta.: e

12. Tú me dijiste que me amabas. Ahora no comprendo tu actitud. ¿Por qué me engañaste, Daniel?

- a) Anáfora
- b) Catáfora
- c) Elipsis nominal
- d) Elipsis verbal
- e) Pronombre

13. Camila es un encanto de niña. Ella sabe comportarse muy bien.

- a) Anáfora
- b) Catáfora
- c) Elipsis nominal
- d) Elipsis verbal
- e) Pronombre

14. No me digas lo que debo hacer. Yo, Rosita, ya soy una chica grande.

- a) Anáfora
- b) Catáfora
- c) Elipsis nominal
- d) Elipsis verbal
- e) Pronombre

15. La semana está muy complicada. Espero que esta termine pronto.

- a) Anáfora
- b) Catáfora
- c) Elipsis nominal
- d) Elipsis verbal
- e) Pronombre

Respuesta:

El pronombre *esta* se encuentra después del referido; por lo tanto, estamos ante una anáfora.