



Materiales Educativos GRATIS

Razonamiento Verbal

PRIMERO

PLAN DE REDACCIÓN EJERCICIOS

El ejercicio Plan de redacción es uno de los medios por los cuales se intenta determinar cuán hábil es el estudiante al momento de redactar un texto.

El desafío es que alumno ordene las expresiones enumeradas de tal forma que la enumeración propuesta sea la base de un texto virtual cohesivo y coherente, es decir, el esquema de un texto adecuado en el plano formal y de contenido.

- ▶ En el plano de la cohesión, los enunciados presentan (o pueden presentar) marcas lingüísticas que los relacionen: pronombres, sustantivos, adjetivos, verbos, adverbios y conectores.
- ▶ En el plano de la coherencia, los enunciados presentan unidad temática porque tratan de un mismo asunto que progresa, o se desarrolla, según los nuevos datos que aporte cada uno de ellos.

ESTRUCTURA DEL TEXTO

Cada pregunta de esta sección presenta un tema, que la encabeza como título, y propone cuatro o cinco ideas que guardan relación con dicho tema.

Además, los textos muestran generalmente tres partes: un planteamiento, que hace también las veces de introducción; un desarrollo, y una conclusión, llamada así con el sentido de «cierre» y no de «conclusión lógica».

Planteamiento	<ul style="list-style-type: none">▶ Presentación▶ Antecedentes▶ Causa u origen (etimología)▶ Idea panorámica
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none">▶ Definición▶ Características o rasgos principales▶ Clasificación: tipos, modelos, etc.▶ Ejemplos
Conclusión	<ul style="list-style-type: none">▶ Enseñanza o recomendaciones▶ Aplicación, utilidad o proyecciones▶ Solución del problema

Ejemplo:

Artículo de costumbres (oficial 2007)

1. Jotabeche (José Joaquín Vallejo) cultivó el género.
 2. De escritura sencilla, descriptiva y liviana.
 3. Relato de corte realista: muestra hábitos típicos de una sociedad.
 4. Destaca algunos aspectos de nuestra identidad.
 5. Su intención: entretener (carácter humorístico).
- a) 5 - 4 - 3 - 2 - 1 c) 1 - 3 - 5 - 4 - 2 e) 2 - 5 - 3 - 4 - 1
b) 5 - 3 - 2 - 4 - 1 d) 3 - 2 - 5 - 4 - 1

Verificando el aprendizaje

► Indica el orden correcto de las oraciones propuestas.

1. Einstein y la teoría de la relatividad

- I. Einstein planteaba en su teoría que las descripciones del espacio y el tiempo son relativas.
- II. La teoría de la relatividad fue bosquejada en 1905 y cuestionaba la física newtoniana.
- III. Arthur Eddington, astrónomo británico que comprobó satisfactoriamente la teoría de Einstein.
- IV. El joven Einstein hacia 1900: empleado de la Oficina Suiza de Patentes.

- | | |
|----------------------|----------------------|
| a) IV - II - I - III | d) II - IV - I - III |
| b) IV - I - II - III | e) II - I - III - IV |
| c) III - I - IV - II | |

Resolución:

El orden correcto empieza por la presentación, oración IV; seguida de la oración II por cronología. Así, la única alternativa que cumple con este orden es la «a».

2. La erupción de un volcán

- I. A las 9 de la noche comenzaron los primeros fenómenos luminosos.
- II. Al día siguiente, las entrañas de la tierra arrojaban piedras, lava y cenizas en medio de temblores y estallidos.
- III. El volcán alcanzó una altura de 440 m sobre la llanura donde se originó.
- IV. A las cinco de la tarde del 20 de febrero de 1973 se abrió una grieta en el monte Tanataco, en México.
- V. Cientos de familias campesinas emigraron porque las cenizas habían vuelto estériles sus tierras.

- | | |
|--------------------------|--------------------------|
| a) IV - I - II - III - V | d) IV - I - III - II - V |
| b) V - III - I - II - IV | e) III - I - II - IV - V |
| c) II - I - III - IV - V | |

3. Ollantay

- I. En contra, la astucia de Rumiñahui y el tema de la estructura endógama de poder son elementos autónomos.
- II. El drama Ollantay se escribió en la Colonia, teniendo como base un texto oral de origen incaico.
- III. Por ello, en él se nota un substrato prehispánico y, también, son evidentes los elementos hispánicos.

IV. Así, el tema del idilio, el personaje de Piqui Chaqui y la composición métrica son inherentes a la literatura española.

- | | |
|----------------------|----------------------|
| a) III - IV - II - I | d) IV - I - II - III |
| b) III - IV - I - II | e) II - I - III - IV |
| c) II - III - IV - I | |

4. Paracas: su medio y recursos

- I. Precisamente por esta característica, en sus playas se levantan varias industrias pesqueras.
- II. Sin embargo, las aguas del mar que bañan sus costas contienen diversas cantidades de especies marinas.
- III. Son fábricas de harina o aceite de pescado que generan divisas para el país y empleo para miles de peruanos.
- IV. Paracas es uno de los desiertos más secos del mundo.
- V. En muchos puntos de esta península no llueve desde hace siglos.

- | | |
|--------------------------|--------------------------|
| a) IV - III - I - V - II | d) V - IV - II - I - III |
| b) IV - II - III - V - I | e) V - III - IV - I - II |
| c) IV - V - II - I - III | |

5. El bronce

- I. La principal característica del bronce es su dureza y resistencia a la corrosión.
- II. Al producirse la aleación del cobre con el estaño se obtiene el bronce.
- III. Algunos bronce, como el bronce-aluminio, carecen de estaño.
- IV. Existen varios tipos de bronce, producto de aleaciones.

- | | |
|----------------------|----------------------|
| a) II - I - III - IV | d) II - I - IV - III |
| b) I - II - IV - III | e) IV - III - II - I |
| c) I - II - III - IV | |

6. El respirador submarino

- I. Los primeros respiradores submarinos podían enviar aire comprimido hasta la boca.
- II. 1943: Jacques Yves - Cousteau, ayudado por Emile Gagnan, perfecciona el sistema.
- III. Los nuevos respiradores se abrían solo cuando la persona inhalaba, permitiendo un mayor tiempo en el agua.
- IV. Invención del respirador submarino: 1825, Inglaterra.

- a) IV – II – III – I d) III – I – II – IV
 b) I – IV – II – III e) IV – III – II – I
 c) IV – I – II – III

7. El sonido vocal y la música

- I. El tamaño y tensión de las cuerdas vocales varía desde el bajo hasta el alto soprano.
 II. La voz: el instrumento más flexible y sensible que existe.
 III. El sonido vocal musical más alto lo produce el tenor y, excepcionalmente, el barítono.
 IV. El sonido vocal es producido por la vibración de las cuerdas vocales en la garganta.
- a) IV – II – III – I
 b) II – IV – I – III
 c) III – I – IV – II
 d) I – II – III – IV
 e) III – II – I – IV

8. Origen de Internet

- I. 1991: La Internet es perfeccionada y puesta gratuitamente a disposición del público.
 II. Forma original de la Internet: una enorme biblioteca virtual sin catálogo.
 III. Tim Berners-Lee: físico británico, inventor de la Internet.
 IV. Primeras reacciones adversas de los colegas de Berners-Lee hacia su invento.
 V. El hipertexto: la clave para perfeccionar la Internet de Berners-Lee.
- a) I – V – III – II – IV
 b) II – III – I – V – IV
 c) III – II – IV – V – I
 d) III – V – IV – II – I
 e) II – III – V – IV – I

▶ Escribe el número de las oraciones según el orden lógico.

9. La universidad

- I. Dicha actividad se ha escindido en dos áreas: investigación pura y aplicada.
 II. Las primeras universidades se fundaron hacia mediados del s. XII en París, como comunidades de profesores y estudiantes.
 III. Las universidades, más tarde y por iniciativa alemana, incorporaron una faceta de sus actividades: la investigación.
 IV. Cada una de las facultades se dedicaba al estudio y la enseñanza de una rama del saber.
 V. Siguiendo el estilo parisiense, otras universidades se estructuraron en facultades.
- Rpta. : ____ / ____ / ____ / ____ / ____

10. Los desiertos

- I. El desierto de Atacama; el más seco del mundo.
 II. Son inmensas extensiones de tierra y arena seca.
 III. El desierto del Sahara es el mayor y más caluroso del planeta.
 IV. En el desierto de Gobi las temperaturas fluctúan entre 50 °C, en el día, y 40 °C bajo cero en las noches.
 V. Un sol implacable las azota durante el día y fríos glaciales durante la noche.
- Rpta. : ____ / ____ / ____ / ____ / ____

11. José Zorrilla

- I. Siguiendo lo paradójicamente tradicional en el mundo romántico, el novel escritor huye de casa y comienza una vida de viajes.
 II. A semejanza de Espronceda, Zorrilla interrumpió prematura y violentamente sus estudios.
 III. Se hallaba, en efecto, a fines del tercer año de Derecho, en la Universidad de Valladolid.
 IV. La fama literaria se le viene cuando era joven.
 V. Escribió *Don Juan Tenorio*.
- Rpta. : ____ / ____ / ____ / ____ / ____

12. Santillana

- I. Desprecia y califica de ínfima la poesía popular.
 II. En él traza un esbozo de las literaturas provenzal, francesa, italiana y otras.
 III. Su prosa es breve.
 IV. En cambio, ofrece interés singular, especialmente el famoso *Proemio e carta*.
 V. Escritor español famoso.
- Rpta. : ____ / ____ / ____ / ____ / ____

13. Las imágenes

- I. Solo se puede decir que está en potencia.
 II. Las imágenes no son cosas.
 III. En fin, el contenido de la imagen no es sensible y material.
 IV. Al contrario, es en sí mismo inmaterial e inextenso.
- Rpta. : ____ / ____ / ____ / ____ / ____

14. Una experiencia de adolescente

- I. Me acuerdo que en sus libros todo aparecía con su dicho y su antedicho, como un contrapunto.
 II. Hasta los más vagos dejaban la ociosidad y se avenían a la lectura.
 III. Yo tenía doce años cuando me pusieron en el colegio el Molino.
 IV. El contrapunteo nos despertaba algo que teníamos adentro dormido.
 V. Todos los alumnos leíamos los libros de Luis Astete.
- Rpta. : ____ / ____ / ____ / ____ / ____

15. La computadora personal

- I. Para que realice dicha tarea, se implementa previamente un programa.
- II. Se trata de un equipo capaz de procesar grandes cantidades de información.
- III. El programa indica las tareas que se deben efectuar en cada paso.
- IV. La computadora personal es una máquina electrónica.
- V. El lenguaje empleado para la programación se basa en un código binario.

Solución:

El orden correcto de este párrafo se determina reconociendo primero el tema, que es la computadora personal, y luego se sigue el hilo temático.

Rpta. : IV / II / I / III / V

Esquema formulario

