



PERIODO ÁTICO DE LA LITERATURA GRIEGA II

TEATRO GRIEGO

1. Sófocles («La Abeja Ática»)

- ❖ Nació en Colona y perteneció a una familia acomodada.
- ❖ Desplazó a Esquilo en los concursos teatrales.
- ❖ Utilizó menos los coros y fue menos fatalista.
- ❖ Es el creador del cambio de planos temporales.
- ❖ Su lenguaje fue elegante.

Obras

- ❖ *Áyax*
Atenea vuelve loco a Áyax, que se suicida.
- ❖ *Electra*
Hermana de Orestes, mujer vengativa.
- ❖ *Las Traquinias*
Se habla de la muerte y celos de Deyanira, esposa de Hércules.
- ❖ *Antígona*
Es ejecutada por querer sepultar a su hermano.
- ❖ *Filoctetes*
Héroe griego abandonado por sus compañeros al ser herido y al que luego buscan para llevarse sus armas sin las que no se podría tomar Troya.
- ❖ *Edipo en Colona*
Obra posterior a Edipo rey, donde, ya viejo y abatido, es desterrado de su patria y acogido en Colona.



2. Edipo rey

Tema: el destino del que no puede escapar Edipo: matar a su padre y casarse con su madre.

- ❖ Rey de Tebas → Edipo
- ❖ Padres verdaderos de Edipo → Layo y Yocasta (Tebas)
- ❖ Padres adoptivos de Edipo → Pólipo y Mérope (Corinto)
- ❖ Hijos y hermanos de Edipo → Eteocles, Polinices, Ismene y Antígona
- ❖ Tiresias → Vidente

Argumento

Esta tragedia se basa en una leyenda de origen tebano enlazada con la vida de Layo: ambas fuentes han pasado por muchas variantes hasta llegar a la que en la obra acoge Sófocles. La idea que encarna es la de que nadie escapa de su destino.

Da comienzo presentándonos al pueblo tebano (a Tebas Edipo la llama, en muchas ocasiones, «ciudad de Cadmo» aludiendo al mítico fundador), que víctima de la peste, se congrega en el ágora, ante el palacio del rey, para solicitar a este, a quien tiene gran veneración, que encuentre un remedio a sus males.

Creonte, cuñado de Edipo, trae la respuesta del oráculo de Delfos, que da a conocer al rey y al pueblo que el azote que sufre es un castigo impuesto por los dioses por un crimen de sangre, concretamente por la muerte de su anterior rey, Layo, el cual ha quedado impune. Se hace, pues, necesario encontrar al culpable y que expíe su crimen.

A lo largo de la obra, se reconstruye la génesis de Edipo, hijo de Layo y de Yocasta, y abandonado por su padre, a quien un oráculo había revelado que su hijo le daría muerte. Edipo fue recogido por unos pastores y llevado al rey de Corinto, Pólipo, quien lo educó como príncipe. Ya hombre, Edipo se entera de la revelación del oráculo y, para evitar su cumplimiento, se aleja de Pólipo. De paso por Tebas, encontró a su verdadero padre en el camino y lo mató en una disputa, sin conocerlo. Habiendo adivinado el enigma de la Esfinge, recibió como premio la mano de Yocasta,

con quien se casó (sin saber que era su madre). Edipo, hombre honrado, ordena que se abra una investigación; esta revela que hubo un testigo de la muerte de Layo; pero él ha dado una pista falsa: los autores fueron varios, ha dicho, lo que justifica en parte su cobardía. De todos modos, se ordena que comparezca. Entre tanto se han producido otras circunstancias: llega un mensajero de Corinto para anunciar a Edipo la muerte de Pólipo, rey de la ciudad y supuesto padre de Edipo; pero, entre otras revelaciones que se hacen en el curso de la conversación, el mensajero revela a Edipo que este no era hijo de Pólipo sino que él mismo le entregó un niño, que, a su vez, había recibido de otro pastor, que, al parecer, estaba al servicio de Layo.

El coro sugiere que quizá el pastor que se busca sea el mismo que entregó al niño.

Del diálogo de ambos se aclara que aquel niño es el propio Edipo, que es, por tanto, también el asesino de Layo, con cuya viuda se ha casado, claro que sin saberlo, y esta es a la vez su madre y madre de los hijos de Edipo. Yocasta, al saberlo, se suicida ahorcándose con sus trenzas. Edipo, ante el cadáver de su madre y esposa, se revienta los ojos con los broches que cerraban la túnica de Yocasta. Edipo explica que ha querido huir de la vista intolerable para él de los hijos nacidos de aquel matrimonio y que hubiera querido, asimismo,

quedarse sordo, para librarse del contacto con el mundo exterior.

Los personajes que intervienen en la obra son: Edipo, rey de Tebas; Yocasta su esposa y viuda del rey Layo; Creonte, hermano de Yocasta, Tiresias, vidente oficial de la ciudad, anciano y ciego cuidado por un lazarillo; un sacerdote de Zeus; un mensajero; un pastor que fue siervo de Layo; un paje del palacio; Antífona, Ismene, Eteocles y Polinices, hijos de Edipo y Yocasta; coro de ancianos; grupo de suplicantes, pajes, criados, pueblo.

Retroalimentación

1. ¿Qué es cambio de planos temporales?

2. ¿Quién en *Edipo rey* descubre el porqué de la peste?

3. Tema central de *Edipo rey*:

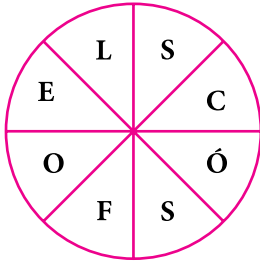
4. ¿De qué manera queda ciego Edipo?

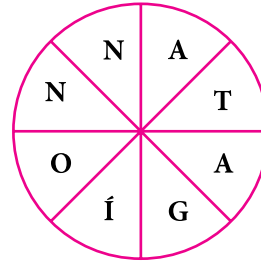
Trabajando en clase

- Encuentra y encierra en la sopa de letras a los personajes de la obra *Edipo rey* sobre los que se hace referencia.
 - ❖ Hijo de Layo que se hiere los ojos.
 - ❖ Madre del protagonista, que se suicida ahorcándose con sus trenzas.
 - ❖ Vidente ciego que dice al protagonista que hoy se enterará de su origen.
 - ❖ Cuñado del protagonista que va a Tebas a preguntar al oráculo sobre la peste en Tebas.

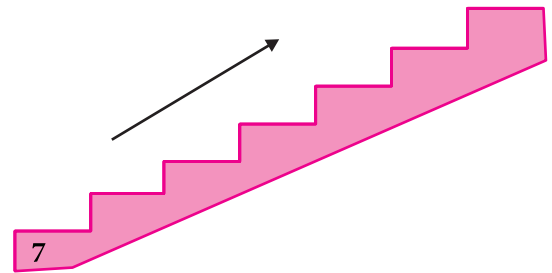
I L O P J G N J M K M I Y T F H B K O R N S U I
 A Y L H Y R P B F T I R E S I A S D L Y G I N H
 M I O R W P J L O T E Ñ B F S O P H D C T U P T
 M O E C W Ñ P C S O W G J F S E U J O R R E H B
 K P T R A X O W L G E D I P O L F E S E B J M U
 O G U R E S Ñ P V D W Y N J E W O S P O F S W D
 M L T P F E T X S A U F A Y J I K T E N P G F Ñ
 Ñ T E W P Q S A V T H N U K F C F L D T V B M X
 J O Ñ T F E X N R D N S I N H Y P Ñ F E R S C T

2. Ordena las letras e identifica y escribe el nombre del autor de *Edipo rey* y de una obra del mismo.





3. Escribe en los escalones el número que corresponde según el orden de los hechos ocurridos en *Edipo rey*. Ten cuidado, pues, hay uno que es parte del mito y no de la obra.
1. Llega un mensajero de Corinto.
 2. Creonte trae la respuesta del oráculo de Delfos.
 3. Edipo mata a Layo sin saber que era su padre.
 4. Tiresias se presenta en el palacio de Tebas.
 5. Yocasta se suicida.
 6. Edipo se entera de la verdad.
 7. La peste llega a Tebas.
 8. Edipo se revienta los ojos.
 9. Edipo es despedido por Creonte de Tebas.



Verificando el aprendizaje

1. Personaje de *Edipo rey* que muere fuera de escena:
 - a) Edipo
 - b) Tiresias
 - c) Creonte
 - d) Antígona
 - e) Yocasta
2. Obra de Sófocles en que el personaje principal es el mejor arquero de los griegos:
 - a) Áyax
 - b) Antígona
 - c) Edipo en Colona
 - d) Las traquinias
 - e) Filoctetes
3. Obra de Sófocles donde aparece Hércules:
 - a) Áyax
 - b) Antígona
 - c) Filoctetes
 - d) Edipo de Colona
 - e) Las traquinias
4. Personaje de *Edipo rey* que descubre al asesino de Layo:
 - a) Creonte
 - b) Tiresias
 - c) Yocasta
 - d) Edipo
 - e) El mensajero
5. «¿Cuál es el animal que por la mañana camina con cuatro patas, por la tarde con dos y por la noche con tres?». Lo anterior fue manifestado por _____.
 - a) el rey de Corinto
 - b) el príncipe
 - c) el mensajero
 - d) la Esfinge
 - e) el rey de Tebas
6. Edipo llamaba a la ciudad de Tebas _____.
 - a) Corinto
 - b) Ilión
 - c) Colona
 - d) Eleusis
 - e) Cadmo
7. Hijo ajeno a Edipo:
 - a) Antígona
 - b) Ismene
 - c) Electra
 - d) Eteocles
 - e) Polinices
8. En la leyenda de Edipo, el personaje principal asesina al rey Layo en _____.
 - a) una batalla
 - b) un duelo
 - c) un cruce de caminos
 - d) el baño de palacio
 - e) el coliseo
9. ¿Por qué Edipo plantea su autodes tierro?
 - a) Para la destrucción de la Esfinge.
 - b) Para obtener el trono de Tebas.
 - c) Para la liberación de la peste.
 - d) Para salvar a Yocasta.
 - e) Para que no muera Pólipo.
10. Edipo significa _____.
 - a) «ojos de perro»
 - b) «el de los pies hinchados»
 - c) «asesino de esfinges»
 - d) «el de los pies cansados»
 - e) «asesino de padres»