



# Materiales Educativos GRATIS

## FILOSOFIA

## QUINTO

# PERIODO HELENÍSTICO-ROMANO

En este periodo se desarrollaron varias escuelas filosóficas que buscaban un nuevo sentido y nuevos ideales frente al ocaso político y cultural de los Estados griegos clásicos. Abarca desde fines del siglo IV a.C. al siglo II d.C.

### Epicureísmo (El jardín)

Fundado por Epicuro de Samos (341-270 a. C.), plantea que el hombre debe buscar la virtud, es decir, evitar el dolor corporal y procurar el placer (ausencia de dolor en el cuerpo e imperturbabilidad del alma), que es el bien supremo. Esta virtud solo la encuentra el sabio que es autárquico, cosmopolita, que no se inmiscuye en los asuntos públicos ni en la familia, y por su razón consigue la libertad total frente a los apetitos 1) naturales y necesarios (vestido, alimento) que hay que satisfacer; 2) naturales y no necesarios, por ejemplo, los eróticos; y 3) los no naturales ni necesarios, que hay que desechar. Este sabio también es libre frente a los miedos y temores como el destino, los dioses, la muerte, el dolor, a los demás hombres, libres ante las opiniones y prejuicios.

El sabio, según los epicuros, se aparta de la masa, a excepción de sus amigos. Vive en comunidades apolíticas, donde cada uno ama al otro solo por sí mismo, que enseña lo cual cada uno debería preocuparse de sí mismo y vivir oculto.

Representantes: Filomeno y Tito Lucrecio Caro.

### El estoicismo

Fundado por Zenón de Citio (333-262 a. C.). Propugna «vivir conforme a la naturaleza» (razón universal) para ser felices. El logos, la razón que domina al mundo, es entendido como naturaleza, poder creador y conformador (logos espermático que todo lo llena y penetra), como providencia, ley universal, inevitable destino, divinidad (Zeus). La libertad para ello consiste en identificar los propios deseos con los del destino. Un concepto importante

es *pronia*, que significa 'la armonía entre el propio espíritu y la voluntad de Dios'. Un lema conocido es «aguanta y renuncia».

Representantes: Cleantes de Asso, Crisipo de Soli, Panesio de Rodas, Posidonio de Apamea, Lucio Anneo Séneca, Epicteto de Hierópolis, Marco Aurelio, etc.

### El escepticismo

Su máximo representante es Pirrón de Elis (365-270 a.C.). No fundó una escuela propiamente dicha, sin embargo, sus discípulos buscaban en el maestro, sobre todo, un nuevo modelo de vida, un paradigma existencial a quien hacer referencia constante, una prueba segura a pesar del hundimiento de los antiguos valores ético-políticos. Sostenía que quien pretenda ser feliz, debe concebir que los hombres no podemos conocer en absoluto, que los sentidos y la razón no pueden afirmar ni la verdad ni la falsedad. La única actividad correcta que puede asumir el hombre consiste en no otorgar confianza alguna ni a los sentidos ni a la razón. Es preciso suspender el juicio (*epoche*), callar y no manifestar absolutamente nada, que con ello se logrará la apatía y la ataraxia.

Representantes: Timón de Fliunte, Enesidemo, Saturnino y Sexto Empírico.

### El eclecticismo

La palabra *eclecticismo* procede del griego *eklegein*, que significa 'elegir y reunir tomando de diversas partes'. El eclecticismo, pues, suponía reunir en un conjunto lo mejor –o lo que se creía que era lo mejor– de diversas escuelas. Fue la postura en la que cayó la Academia de Platón, y en la que mucho antes había caído el escepticismo con Arcesilao y Carnéades.

Representantes: Filón de Larisa y Antíoco de Escalón. Este último sostenía que la verdad existía y es cognoscible con certeza veritativa. Además, hizo renacer una mezcolanza de doctrinas carentes de dirección, de alma

y de vida autónoma. Asimismo estaba convencido de que el platonismo y aristotelismo constituían filosofías idénticas, que expresaban los mismos conceptos, pero apelaban a nombres y lenguajes diferentes. Su máximo representante, Marco Tulio Cicerón (106-43 a. C.), fue asesinado por los soldados de Antonio. Escribió numerosas obras. Su mayor aportación reside en la difusión y divulgación de la cultura griega.

## El cinismo

Antístenes (450-366 a. C.). Fundó su escuela en el gimnasio de Cinosarges (perro ágil). Primero frecuentó a los sofistas, de viejo se convirtió en discípulo de Sócrates. El cinismo desprecia las creencias especializadas como la matemática, la física, la metafísica y las teorías del conocimiento. En su ética enseña que solo los sabios pueden llegar a la felicidad, pues estos se rigen por la virtud y no por las leyes del Estado, siendo autárquicos, autónomos, cosmopolitas, honestos, sinceros (*parresía*: libertad de palabra) y ascetas. Antístenes, con el propósito de subrayar el alto aprecio que sentía por el trabajo (*ponos*), consagró su escuela a Hércules, el héroe de los trabajos legendarios y quien sería el patrono de los cínicos.

Diógenes de Sínope será su discípulo y el máximo representante del cinismo. Cuando murió Diógenes, sus contemporáneos le erigieron una columna de mármol de Paros con la inscripción: «Hasta el bronce envejece con el tiempo, pero tu gloria, oh Diógenes, en nada mellará, pues tú solo quisiste enseñar que la vista se basta a sí misma y señalaste el camino más breve para ser feliz».

Representantes: Crates, Hiparquía, Dión, Menipo, Teletes y Menemo.

## Neoplatonismo

Con Numenio de Apamea se llega a los umbrales del neoplatonismo, pero fue en la escuela de Ammonio, en Alejandría, entre los siglos II y III d. C. donde se forjaron las líneas maestras de este movimiento. Plotino de Licópolis (205-270 d. C.), discípulo de este último, será el máximo representante de este movimiento, siendo una de sus obras fundamentales *Enéadas*.

Para Plotino, el supremo principio de unidad es el uno, el principio infinito. El uno se «autopone», es «actividad autoprodutora», es «el bien que se crea a sí mismo», su voluntad y su esencia coinciden, es

«lo más elevado que puede imaginarse», absoluta libertad creadora, causa de sí misma, es lo que existe en sí y por sí, es «el que trasciende a sí mismo».

El uno –por su superabundancia, por necesidad– emana y produce todas las cosas permaneciendo en reposo. Al permanecer, engendra; su actividad generadora ni lo empobrece ni lo condiciona para nada. Lo primero que emana del uno es el *nous* o espíritu. De la misma manera emanará del espíritu el alma.

El alma, según Plotino, es la que da vida a todas las demás cosas que existen, a todas las cosas sensibles, ordenándolas, rigiéndolas y gobernándolas. Y esto coincide con el engendrar y con el hacer que vivan las cosas mismas. Es «la última diosa», la última realidad inteligible, la realidad fronteriza con lo sensible y al mismo tiempo, causa de este.

Existe una jerarquía de almas: 1) el alma suprema que continúa en estrecha vinculación con el espíritu del cual proviene, 2) el alma del mundo, que es el alma creadora del mundo y del universo físico, 3) las almas particulares, que bajan a animar los cuerpos, los astros y todos los seres vivos.

Asimismo, sostiene que la materia emana de la franja extrema del alma del universo, allí donde la contemplación posee menos impulso, en la medida en que el alma se dirige más hacia sí misma antes que hacia el espíritu. Es la etapa final del proceso en el que la fuerza productora se va debilitando hasta agotarse. De este modo, la materia se transforma en agotamiento total y, por tanto, en extrema privación de la potencia del uno, privación del bien. En este sentido, la materia es mal, pues es simple carencia o privación de lo positivo.

El hombre es, fundamentalmente, alma; todas sus actividades de la vida humana dependen del alma. Es por ello que preexiste en el estado de pura alma, al nacimiento del mundo físico. Sin embargo, las almas deben bajar a los cuerpos para actualizar todas las potencialidades del universo y dicho descenso es, a la vez, dicho descenso, una especie de culpa.

La actividad más elevada del alma del hombre consiste en la libertad, que es la volición del bien. La libertad del alma es atender hacia el bien, a través del espíritu, en diversos grados y caminos como 1) la virtud, 2) la erótica platónica, 3) la dialéctica, 4) la simplificación, (que es la reunión con el uno en éxtasis).

## Retroalimentación

1. Filósofo que pertenece a la escuela cirenaica:

---

---

2. Los cirenaicos plantean:

---

---

3. La escuela epicúrea plantea:

---

---

4. Los cínicos plantean:

---

---

## Trabajando en clase

1. Diógenes de Sínope, llegando a Atenas, se dirigió a ver a Antístenes. Aunque este lo rechazó, porque no admitía a nadie consigo, prevaleció su asedio, forzándole a que lo aceptase. Una vez que levantaba contra él su bastón, poniendo Diógenes la cabeza, le dijo: «Golpea, pues no encontrarás leña tan dura que de ti me aparte mientras piense que tengas algo que decir». De ahí en adelante fue discípulo suyo y, como fugitivo que era, emprendió una vida frugal.
2. Una vez Diógenes le pidió vino, luego, higos secos. Este le envió un cántaro lleno y aquel le dijo: «Si te preguntaran cuántos son dos y dos, ¿responderías que veinte? Del mismo modo ni das lo que te piden ni respondes a lo que te preguntan». Se burlaba así de él como de un verboso sin límite.
3. Como nadie se le acercaba una vez que pronunciaba un discurso serio, se puso a tararear; y cuando muchos se congregaron, les reprochó que acudían afanosos a los charlatanes, pero tardaban negligentemente a las cosas serias.
4. Lo turbaba el que se sacrificase a los dioses en nombre de la salud, y que en el mismo sacrificio hubiese una comilona contraria a la salud.
5. Cuenta Menipo que cuando Diógenes fue cogido y puesto en venta, se le preguntó qué sabía hacer, contestando lo siguiente: «Mandar a los hombres», y al pregonero le dijo: «Pregona si alguien quiere comprarse un amo».
6. Lo llevó uno a su casa magnífica y le prohibió escupir; él (Diógenes) después de aclararse la garganta lo escupió en la cara, diciendo que no había encontrado un lugar más sucio.
7. Exclamó una vez: «¡A mí, hombres!», y cuando acudieron algunos, lo ahuyentó con el bastón, diciendo: «¡Hombres llamé, no excrementos!».
8. Se dice que Alejandro dijo: «Si no hubiese nacido Alejandro, querría haber sido Diógenes».
9. Cuando lo convidaron a un banquete, dijo que no asistiría, porque la otra vez no le habían dado las gracias.
10. Razonaba también así: «De los dioses son todas las cosas, los sabios son amigos de los dioses; y comunes son las cosas de los amigos; luego, todas las cosas son de los sabios».
11. Se asoleaba una vez en el Cranio y Alejandro se paró delante de él y le dijo: «Pídame lo que quieras», y él respondió: «No me hagas sombra».
12. Saliendo de los baños públicos, a uno que le preguntó si allí se bañaban muchos hombres le dijo que no; pero a otro que le preguntó si había mucha chusma, le dijo que sí.
13. Platón había definido que «el hombre es un animal bípedo implume» y por ello fue aprobado. Diógenes desplumó un gallo y lo llevó a la escuela y dijo: «Este es el hombre de Platón».
14. A uno que le preguntó a qué hora debe comer, díjole: «Si es rico, cuando quiera; si pobre, cuando pueda».
15. Cuando Pérdicas lo amenazó con matarlo si no venía ante él, dijo: «Nada grande realizarías, porque también una tarántula haría esto mismo».
16. Cuando necesitaba dinero, decía a los amigos que se les cobraba, no que se los pedía. Masturbándose una vez en el ágora, dijo: «¡Ojalá que también se pasara el hombre frotándose el vientre!».
17. En un banquete le arrojaron huesecillos como a un perro; este se fue donde ellos y los meó, como un perro.
18. Uno cierta vez le echaba en cara haber falsificado monedas, y Diógenes le dijo: «Hubo una vez un tiempo en que yo era como tú ahora; pero como soy ahora, tú no serás jamás».
19. Acercándose a Anaxímenes el orador, que era gordo, le dijo: «Danos de tu vientre también a nosotros los pobres; así te sentirás aliviado y a nosotros nos serás útil».

20. Reprimido una vez porque comía en la plaza pública, contestó: «Pues en la plaza pública me vino el hambre».
21. Habiendo visto en cierta ocasión a un muchacho que filosofaba, le dijo: «¡Bravo!, porque a los enamorados del cuerpo los llevas a la belleza del alma».
22. Retornaba de Lacedemonia a Atenas y cuando uno le preguntó: «¿De dónde y adónde vas?», contestó: «De la habitación de los varones a la de las mujeres».
23. Se plantó una vez Alejandro delante y le dijo: «Yo soy Alejandro, el gran rey»; «Y yo», replicó, «Diógenes, el perro».
24. Viendo a un vencedor en los juegos olímpicos que miraba embozado a una ramera, exclamó: «Mira al carnero belicoso cómo es llevado del cuello por una muñeca cualquiera».
25. Al ver al hijo de una cortesana que lanzaba piedras a la multitud, le dijo: «Guarda que no les des a tu padre».
26. Preguntado de dónde era, respondió: «Ciudadano del mundo».
27. Estaban unos ofreciendo sacrificios a los dioses para tener un hijo, y Diógenes dijo: «¿Y no los hacéis en mira de qué calidad ha de ser?»
28. A uno que le reprochaba que entrase a lugares inmundos, le respondió: «Pues también el sol entra en los retretes y no se mancha».

29. A uno que decía: «Soy inútil para la filosofía», le replicó: «¿Para qué vives, entonces, si no te interesa vivir bien?».
30. A Alejandro, plantado ante él, le preguntó: «¿No me temes?»; le repuso: «Pues, ¿qué eres? ¿Bueno o malo? Y como él contestó: «Bueno», dijo Diógenes: «¿Y quién teme a lo bueno?».
31. Afirmaba que la educación es templanza para los jóvenes, consuelo para los viejos, riqueza para los pobres, adorno para los ricos.

Responde:

1. Diógenes fue discípulo de \_\_\_\_\_.
2. Escribe un breve comentario de la anécdota número 3.  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. Escribe un breve comentario de la anécdota número 4.  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
4. Escribe un breve comentario de las anécdotas número 28 y 29.  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- Completa el cuadro con el nombre de las escuelas a las que corresponden cada uno de los siguientes fundadores con sus respectivas tesis.

Escuelas	Fundadores	Tesis
	Arístipo de Cirene	► Fin de la vida: el placer (placer prudente)
	Epicuro	► Sensualismo ► Conocimiento: libera al hombre de la ignorancia y la superstición ► Placer: evitar el dolor. Ataraxia
	Antístenes Diógenes de Sínope	► Seguidor: Diógenes de Sínope ► Felicidad y virtud: desdén por las normas sociales, la riqueza, la gloria o satisfacción sensorial
	Zenón de Citio	► Vivir conforme a la naturaleza ► Conocimiento: medio para adquirir sabiduría (saber vivir conforme a la naturaleza)
	Pirrón de Elis	► Relatividad del conocimiento y dependencia de las condiciones (suspensión del juicio: ataraxia)
	Plotino	► Doctrina de la emanación mística del mundo material a partir de un principio espiritual
Problema fundamental: La ética (la felicidad)		

## Verificando el aprendizaje

1. Considerado fundador del estoicismo:  
a) Zenón de Citio  
b) Sócrates  
c) Aristipo  
d) Crisipo  
e) Aristóteles
2. Fuente filosófica del estoicismo:  
a) El pitagorismo  
b) La Escuela cínica  
c) El escepticismo  
d) El neoplatonismo  
e) El eclecticismo
3. Los estoicos y los cínicos buscaban la felicidad en \_\_\_\_\_.  
a) las ideas  
b) la virtud  
c) la fe  
d) el sacrificio  
e) el placer
4. Epicuro se consideró, al inicio, discípulo de \_\_\_\_\_.  
a) Pitágoras  
b) Pánfilo  
c) Demóstenes  
d) Diógenes  
e) Demócrito
5. Según el epicureísmo ¿qué se debe hacer para alcanzar la felicidad?  
a) Filosofar  
b) Satisfacer los instintos  
c) Liberar las pasiones  
d) Reprimirse  
e) Alocarse
6. Para el epicureísmo, la filosofía sirve de \_\_\_\_\_.  
a) actitud  
b) instrumento  
c) guía  
d) fin  
e) libertad
7. La máxima de las ideas para Platón es:  
a) El ser  
b) El don  
c) Las cosas  
d) Los entes  
e) El bien
8. El pitagorismo influyó en Platón en el tema \_\_\_\_\_.  
a) de la inmortalidad del alma  
b) del arte  
c) de la existencia  
d) de las cosas  
e) del ser
9. La causa eficiente aristotélica se refiere a(l) (la) \_\_\_\_\_.  
a) forma  
b) ser  
c) autor  
d) materia  
e) finalidad
10. En tiempos de Alejandro Magno, la Escuela es-  
céptica fue seguida por \_\_\_\_\_.  
a) Enesidemo  
b) Epicuro  
c) Laercio  
d) Pirrón  
e) Zenón