



Materiales Educativos GRATIS

Razonamiento Verbal

SEGUNDO

ESTRUCTURA DE UN TEXTO

La palabra texto proviene del latín *textus*



EL TEXTO

Es el conjunto de ideas que giran alrededor de un tema en particular. Se trata de una estructura compuesta por signos organizados en una unidad con sentido.

Características:

- ▶ Permite dar un mensaje coherente y ordenado.
- ▶ Posee una intencionalidad comunicativa.
- ▶ Se caracteriza por presentar una estructura organizada.

Estructura de un texto:

La estructura obedece a las partes que conforman el texto.

	TEMA	TÍTULO	IDEA PRINCIPAL
Definición	Es el asunto que aborda el texto.	Frase nominal que resume el contenido del texto	Es la oración más importante del texto.
Característica	Escrito como sintagma nominal.	Escrito como sintagma nominal tema + aspecto específico.	Escrito como oración (tiene verbo conjugado).
¿Cómo ubicarlo	¿De qué trata el texto?	¿Qué idea resume lo leído?	¿Qué se dice del tema?

Advertencia pre

- ▶ Todas las universidades evalúan comprensión lectora.
- ▶ Al leer lo primero que debes ubicar el tema ya que el título y la idea principal dependen de este.



Verificando el aprendizaje

Lee atentamente cada texto y responde las preguntas:

TEXTO I

Las playas son, en cierto modo, los depósitos del mar. Las olas y las mareas azotan las costas rocosas sin cesar,



desde hace millones de años.

Poco a poco, y debido a los golpes, las rocas se van quebrando y desmenuzando hasta convertirse en minúsculos granitos. Así pues, la arena nace de la lucha continua entre el mar y las rocas costeras. Posteriormente,

las olas arrastran consigo las partículas de rocas y las corrientes marinas se encargan de transportarlas lejos.

A lo largo de las costas bajas, las aguas del mar se aquietan y dejan caer al fondo la arena que traían en suspensión. Con el tiempo, esta se va acumulando en grandes cantidades y las olas se encargan de extenderla suavemente, formando las playas.

1. La arena de las playas se forma _____.
a) de las pequeñas rocas que están en el fondo del mar
b) del desgaste de las rocas producto de las lluvias
c) del residuo de las sales marinas
d) de la desintegración de las rocas, producto del golpe de las olas

Resolución:

El texto nos explica que la arena de las costas se forma por la erosión de las rocas producidas por el oleaje.

Rpta.: d

2. Las aguas del mar traen consigo arena, la cual cae al fondo marino _____.
a) cuando las aguas están agitadas
b) cuando las aguas se encuentran tranquilas
c) cuando hay continuas tempestades
d) cuando se forman numerosos remolinos
3. ¿Cuál es el tema del texto?
a) La arena en verano
b) Cómo se produce la arena de las playas
c) La arena y sus usos
d) El oleaje

4. ¿Cuál es la idea principal del texto?

5. En el texto, la palabra «lucha» podría reemplazarse por _____.
a) pelea
b) choque
c) contienda
d) enfrentamiento

TEXTO II

El organismo humano es atacado constantemente por cuerpos extraños de distinta naturaleza, llamados antígenos. Con una acción espontánea, el organismo reacciona al ataque de estos terribles enemigos produciendo anticuerpos. Estos emprenden una lucha encarnizada con los antígenos y los neutralizan.



Sin embargo, la inmunización natural entraña riesgos demasiado graves, ya que los antígenos podrían prevalecer sobre los anticuerpos.

Desde hace un par de siglos, la ciencia ha puesto a disposición de la medicina una serie de vacunas contra algunas enfermedades. Mediante las vacunas se inyecta en el organismo determinados gérmenes débiles, con la finalidad de crear anticuerpos inmunizantes.

6. ¿Cuál es el tema del texto?
a) La vacuna
b) Las enfermedades
c) Los antígenos
d) El organismo humano
7. ¿Cuál es la idea principal del texto?

8. Los antígenos son _____.
a) medicamentos que alivian el dolor
b) cuerpos extraños que atacan el organismo humano
c) enfermedades propias de la zona selvática
d) partes del organismo sensibles a las enfermedades

Resolución:

El texto nos dice que los antígenos son cuerpos extraños que atacan nuestro cuerpo.

Rpta.: b.

9. Mediante la vacuna se inyecta _____.
a) medicinas para combatir determinados males
b) gérmenes para que el organismo cree anticuerpos
c) sustancias que desinfecten el interior del organismo
d) líquidos que revitalizan los tejidos

10. Inmunizar significa:

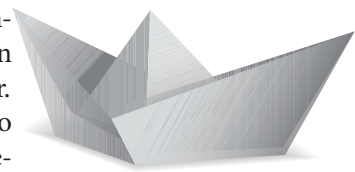
- a) Proteger c) Ablandar
b) Atacar d) Inmovilizar

TEXTO III

El origami es el arte singular de doblar el papel para hacer figuras ingeniosas: aves, insectos, peces, etc. Es un invento de los chinos y su antigüedad aproximada es de dos milenios.

Por el siglo VII a.C. se introdujo en el Japón, y los japoneses, que siempre han adaptado a sus necesidades las artes y oficios de los chinos, hicieron del origami un nuevo arte creativo y lo introdujeron en el mundo occidental. Los trabajos manuales son importantes porque enseñan a operar, resolver y crear. El origami tiene un costo mínimo, ya que no se requiere más que el papel como materia prima, las manos como instrumentos y la creatividad como elemento impulsor.

El papel que se utiliza para hacer las figuras debe ser recortado de forma cuadrada, ser consistente y fuerte, no muy delgado; así los dobleces serán bien marcados, la figura tendrá cuerpo y podrá mantenerse en pie.



11. ¿Cuál es el título más apropiado para el texto?
a) Los chinos y Occidente
b) Los juegos de los orientales
c) Un juego creativo
d) El papel y su importancia

12. El origami consiste en _____.
a) la destreza para cortar el papel
b) el ingenio para doblar el papel
c) la habilidad para fabricar papel
d) la creatividad para pegar el papel

13. ¿Cuál es el objetivo de este arte?
a) Valorar y difundir la cultura oriental
b) Estimular la creatividad y habilidad manual
c) Distribuir y consumir el papel
d) Fomentar el uso de figuras geométricas

Resolución:

El texto expone que este tipo de trabajos manuales estimula habilidades como operar, crear y resolver.

Rpta.: b.

14. El origami fue inventado por _____.
a) los chinos c) los coreanos
b) los japoneses d) los taiwaneses

15. El papel que se utiliza debe ser _____.
a) delgado y manuable
b) fuerte y que no se doble
c) vistoso y de colores firmes
d) consistente y fuerte

16. ¿Cuál es la idea principal del texto?

TEXTO IV

Hace miles de años la Tierra tenía un aspecto muy distinto al de nuestros días: no había casas, vehículos, campos cultivados, ni tiendas donde comprar.

En aquellos tiempos, los principales medios de subsistencia del hombre eran la recolección de frutos, la caza y la pesca; emplaban el arco y la flecha para conseguir alimentos, los cuales se comían crudos.

La búsqueda del sustento diario los obligaba a desplazarse de un lugar a otro, por ello eran nómades o errantes. Para defenderse de los grandes animales utilizaban garrotes y toscas piedras sin pulir, y hasta sus dientes y uñas. Las inclemencias del medio ambiente los empujaron a habitar las cuevas, donde desarrollaron su arte rupestre.

Todos los hechos mencionados nos muestran que el hombre vivió en permanente lucha y dependencia de la naturaleza. Su habilidad para labrar la piedra les permitió fabricar instrumentos de caza y pesca, con los cuales pudieron proveerse de más alimentos y tener más posibilidades de supervivencia.

17. ¿Cuál sería un título adecuado para el texto?
a) La existencia del hombre en la selva
b) La naturaleza y los productos vegetales
c) La vida en los tiempos primitivos
d) El hombre y sus enemigos naturales

18. Los hombres primitivos eran nómades porque _____.
a) permanecían en lugares rústicos
b) conocían la agricultura y ganadería
c) vivían cambiando de lugar
d) comían carne cruda

Resolución

La palabra «nómade» hace referencia a la falta de un lugar estable para refugiarse.

Rpta.: c.

19. La dificultad para la obtención de los alimentos refleja _____.

- a) el dominio del hombre sobre el medio ambiente
- b) la abundancia de recursos naturales
- c) la preferencia del hombre por alimentos cocidos
- d) la dependencia del hombre ante la naturaleza

20. El labrado de la piedra le permitió _____.

- a) habitar las cuevas
- b) proveerse de instrumentos de caza y pesca
- c) fabricar armas de metal
- d) cultivar la tierra

Esquema

