

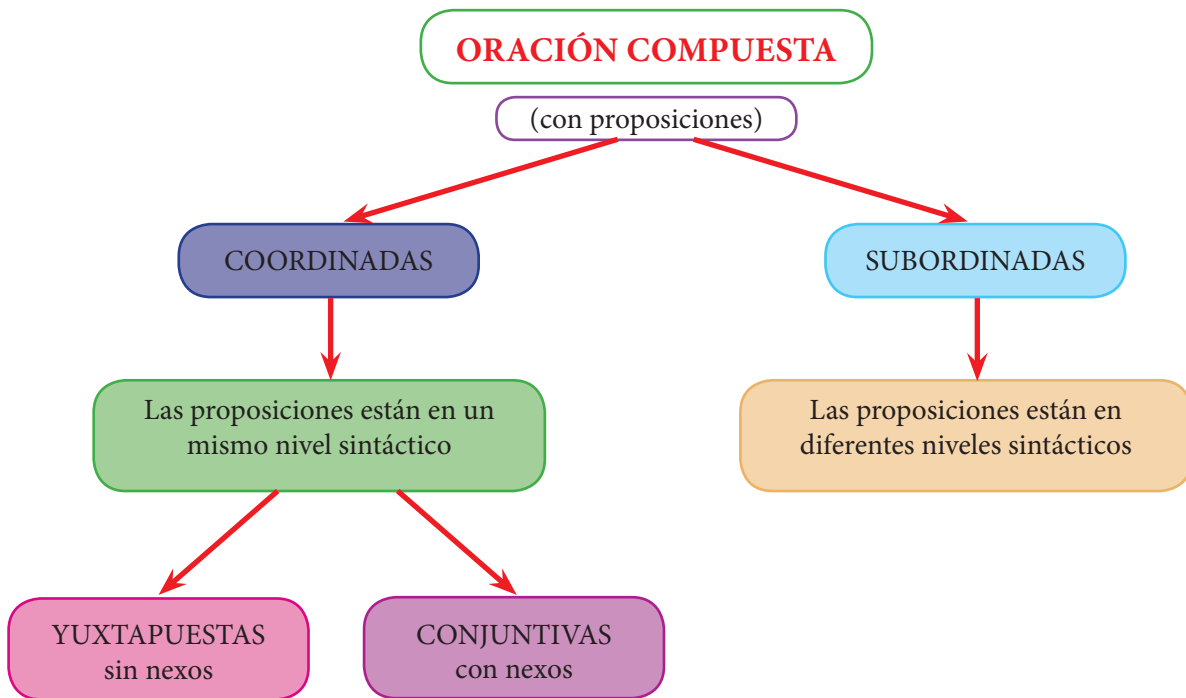


Materiales Educativos GRATIS

LENGUAJE CUARTO

ORACIÓN COMPUESTA COORDINADA II

Oración coordinada yuxtapuesta



Hoy analizaremos las oraciones compuestas yuxtapuestas, ¿por qué se la denomina así?

Las yuxtapuestas están formadas por proposiciones sucesivas que expresan un pensamiento completo, determinado por el intervalo descendente de la entonación final. Estas proposiciones establecen entre sí diversas relaciones.

Son aquellas oraciones que llevan proposiciones en el mismo plano sintáctico y que van unidas por un signo de puntuación (coma, punto y coma, dos puntos) que marca las pausas que se hace entre ellas.

A este tipo de oraciones, también se les conoce como asindéticas.



Ejemplos:

(1) El animal disimuló su agresividad, cerró las abiertas fauces.

(2) Mi hermano llevaba pantalón de vestir; yo, un pantalón de felpa.

Como puedes observar en (1) la coma es el signo de coordinación, mientras que en (2) el signo coordinante es el punto y coma, ya que la coma está reemplazando al verbo «llevaba».

¿Sabías que...?

Es importante señalar que esta forma de coordinación yuxtapuesta ocurre más en la expresión literaria que en la coloquial, donde se prefiere el uso de conjunciones coordinantes.

Ejemplos:

[(Jugaremos); (estudiaremos): (así triunfaremos)]

¡Ahora, hazlo tú!

Marca con paréntesis las proposiciones y la oración enciérralo con corchetes.

- ▶ Tenía sed, no encontré agua (dos proposiciones adversativas)
- ▶ Nadie protesta; seguirán los abusos (dos proposiciones consecutivas)
- ▶ Gabriela compró muchos libros: Julián, algunas revistas (dos proposiciones copulativas)
- ▶ Ven conmigo, te enseñaré mi jardín.
- ▶ Todos estábamos impacientes; sólo esperábamos el final.
- ▶ No me gusta el té, prefiero el café.
- ▶ Fuimos al cine: la película ya había empezado.

Verificando el aprendizaje

1. ¿Qué oración es compuesta?
a) Tienes que terminar tus estudios.
b) Julio está trabajando mucho.
c) Raúl se esfuerza y Rosario no lo apoya.
d) Quiero terminar de leer esta revista.
e) Cortázar escribió cuentos fantásticos.
2. ¿Qué oración no es compuesta?
a) Esfuérzate y lograrás tus objetivos.
b) Esa joven estudia y trabaja.
c) Ve y acuéstate temprano.
d) Debo concluir este proyecto.
e) Unos protestan y otros se quedancallados.
3. En *Yo hablé, todos me escucharon, apoyaron mi decisión*, ¿qué clase de oración es?
a) O. C. C. Conjuntiva disyuntiva
b) O. C. C. Conjuntiva yuxtapuesta
c) O. C. C. Conjuntiva distributiva
d) O. C. C. Conjuntiva copulativa
e) O. C. C. Conjuntiva adversativa
4. En *Yo hablé, todos me escucharon, apoyaron mi decisión*, ¿qué clase de oración es?
a) O. C. C. Conjuntiva disyuntiva
b) O. C. C. Conjuntiva distributiva
c) O. C. C. Conjuntiva yuxtapuesta
d) O. C. C. Conjuntiva copulativa
e) O. C. C. Conjuntiva adversativa
5. ¿En qué alternativa hay una oración coordinada yuxtapuesta?

- a) Sin embargo, no todos sabían la verdad del país.
b) El supervisor dijo: no tengo ni un cobre.
c) Llama al gasfitero, al mismo que siempre nos visita.
d) Vengan con sus cuadernos, avanzaremos lo que nos faltaba.
e) En estas circunstancias la crisis económica se agobiará más.
6. Una de las siguientes oraciones es conjuntiva y yuxtapuesta.
a) Los jóvenes del país como los de Bolivia y los de Chile se inclinan por las artes de imagen.
b) Los días lunes, los meses de verano y los meses de abril suenan a luchas y perseverancia.
c) Cambien la luna que ya está acabada y opaca.
d) Se hará lo que falta, se consultará con el resto y todo saldrá bien.
e) Ni los jornaleros vinieron ese día y el siguiente.
7. En *Éste quiere una cosa; aquél, otra; al final, se pusieron de acuerdo*, ¿qué clase de oración es?
a) O. C. C. Conjuntiva distributiva
b) O. C. C. Conjuntiva disyuntiva
c) O. C. C. Conjuntiva adversativa
d) O. C. C. Conjuntiva copulativa
e) O. C. C. Conjuntiva yuxtapuesta
8. En *Me acuesto temprano: a las seis me levanto para ir al trabajo*, ¿qué clase de oración es?
a) O. C. C. Conjuntiva disyuntiva
b) O. C. C. Conjuntiva distributiva
c) O. C. C. Conjuntiva copulativa
d) O. C. C. Conjuntiva yuxtapuesta
e) O. C. C. Conjuntiva adversativa
9. No me podían culpar por esto: las teorías no son delitos.
a) O. C. C. Conjuntiva yuxtapuesta
b) O. C. C. Conjuntiva copulativa
c) O. C. C. Conjuntiva distributiva
d) O. C. C. Conjuntiva adversativa
e) O. C. C. Conjuntiva disyuntiva
10. En *La conoció hace un año; no la ha vuelto a ver*, ¿a qué clase de O.C.C. pertenece?
a) Conjuntiva adversativa
b) Conjuntiva copulativa
c) Conjuntiva disyuntiva
d) Conjuntiva explicativa
e) Yuxtapuesta
11. En *El mapamundi estaba en el centro del estudio, se veía espectacular*, ¿a qué clase de O.C.C. pertenece?
a) Conjuntiva adversativa
b) Conjuntiva copulativa
c) Yuxtapuesta
d) Conjuntiva disyuntiva
e) Conjuntiva explicativa
12. En *Araceli cerró la ventana: llovía demasiado*, ¿a qué clase de O.C.C. pertenece?
a) Conjuntiva adversativa
b) Yuxtapuesta
c) Conjuntiva copulativa
d) Conjuntiva disyuntiva
e) Conjuntiva explicativa
13. En *Patricia y Rolando siempre tenían la misma conversación: se veía aburridos*, ¿a qué clase de O.C.C. pertenece?
a) Conjuntiva disyuntiva
b) Conjuntiva adversativa
c) Conjuntiva copulativa
d) Yuxtapuesta
e) Conjuntiva explicativa
14. No es una oración yuxtapuesta.
a) Esta obra de teatro ni es comedia ni es drama ni es nada.
b) Mi auto se descompuso; no iré a la playa.
c) Cerramos la tienda; había pocos clientes.
d) Ella estudia arte: yo, música.
e) No lo veremos hoy, sí mañana.
15. No es una oración yuxtapuesta.
a) Sus palabras me afrentaron: sus miradas nos desafiaron.
b) Roger toca la guitarra: Héctor, el bajo.
c) Ya cobraste conque págame lo que me debes.
d) Ese camino al mar es muy bonito; es muy peligroso.
e) Lo invité a mi casa, no aceptó.