



Materiales Educativos GRATIS

Razonamiento Verbal

QUINTO

ORACIONES INCOMPLETAS



DEFINICIÓN

Las oraciones incompletas son ejercicios que se componen de breves textos en los que se han omitido una o varias palabras.

El ejercicio consiste en escoger las palabras que completen la oración de la manera más adecuada.

Existen tres criterios que deben ser considerados para la resolución de las oraciones incompletas.

I. GRAMATICALIDAD

Toda respuesta de una oración incompleta debe dar como resultado una estructura gramatical bien construida desde el punto de vista sintáctico. Es decir, que tenga concordancia entre sus términos.

Observa los siguientes ejemplos:

- ❖ El *heavy metal* y la música selecta son _____.
 - a) atractivos
 - b) alegre
 - c) solemne
 - d) placenteros
 - e) horrible
- ❖ La minoría de participantes _____ a la meta.
 - a) encontrará
 - b) subirán
 - c) llegarán
 - d) encontrarán
 - e) llegará

Las gramaticalidades más frecuentes se producen por falta de concordancia.

II. COHERENCIA CONTEXTUAL

En toda oración incompleta encontramos diferentes términos que pueden «encajar» en el espacio en blanco; pero de acuerdo con la información proporcionada por el sentido contextual, solo una palabra resultará la más clara y lógica.

Observa los siguientes ejemplos:

- ❖ Aquel espantoso fantasma _____, todas las noches, al pobre Juanito.
 - a) aparece
 - b) sorprende
 - c) asusta
 - d) levita
 - e) enfurece
- ❖ El esforzado corredor era piernicorto, pero _____.
 - a) lento
 - b) veloz
 - c) aburrido
 - d) flemático
 - e) apresurado



III. PRECISIÓN LÉXICA

Entre las opciones que nos ofrecen, podemos encontrar términos que son sinónimos entre sí, en cualquier contexto. En esos casos, debemos escoger el término más preciso para la ocasión.

Veamos los siguientes ejemplos:

- ❖ Los argumentos de mi abogado fueron _____.
 - a) deshechos
 - b) refutados
 - c) demolidos
 - d) destrozados
 - e) anulados
- ❖ Joselo ofrece una _____ a quien encuentre (y devuelva) su zapato.
 - a) paga
 - b) gratificación
 - c) plata
 - d) subsidio
 - e) billete

Verificando el aprendizaje

► Completa las oraciones.

1. Aunque _____ es importante, a veces _____ nos es más útil.
- a) la moda – la vestimenta
 - b) la sabiduría – la ignorancia
 - c) el conocimiento – la experiencia
 - d) la información – la sensación

Resolución:

Analizando las alternativas, tenemos que hallar la diferencia entre lo importante y lo sustancial. De allí, que lleguemos a la conclusión de que, aunque es importante el conocimiento teórico, a menudo el conocimiento práctico es más importante para la realización de una determinada labor. Rpta.: «c».

2. En las altas _____ andinas, al mirar atrás, en cambio, aún es posible ver una tenue y delgada línea de luz naranja sobre el _____.
- a) montañas – cielo
 - b) laderas – firmamento
 - c) cumbres – horizonte
 - d) mesetas – mar
3. Como era de esperarse, reaccionó _____ cuando se enteró de que había sido _____.
- a) molesto – aprobado
 - b) sorpresivo – despedido
 - c) emocionado – indultado
 - d) intempestivamente – seleccionado
4. Lamentablemente, en el Perú, la estrategia de los cómicos para producir _____ se reduce a un repertorio de actos de _____ sin sentido o la ridiculización de la miseria humana.
- a) gracia – comicidad
 - b) hilaridad – violencia
 - c) sorna – patetismo
 - d) risas – circo
5. Se puede engañar a _____ por un tiempo, o a _____ todo el tiempo, pero no a _____ todo el tiempo.
- a) la madre – los tíos – los abuelos
 - b) la Policía – los abuelos – la gente
 - c) todos – algunos – todos
 - d) alguien – algunos – la mayoría

6. A medida que se fue volviendo más viejo, aumentó la frecuencia de sus _____, de modo que al final parecía vivir solo _____ ellos.
- a) hijos – para
 - b) recuerdos – en
 - c) vicios – con
 - d) temores – ante
7. El vínculo entre los contrarios es la relación entre la luz y la _____, la cima y el _____, la plenitud y el vacío.
- a) oscuridad – abismo
 - b) sombra – suelo
 - c) noche – centro
 - d) tiniebla – fondo
8. El estudio resulta _____ si no es seguido de un tiempo considerable destinado al _____ del organismo.
- a) infructuoso – descanso
 - b) inútil – repaso
 - c) inadecuado – reordenamiento
 - d) egoísta – uso
9. Es inaceptable cualquier _____ que pretenda avalar métodos como los empleados por los _____.
- a) ideología – tecnócratas
 - b) filosofía – dictadores
 - c) teoría – científicos
 - d) pensamiento – dogmáticos
10. La _____ ayuda a cultivar la amistad; pero si esta es fuerte, se mantendrá a pesar de _____.
- a) visita – los tiempos
 - b) política – los contratiempos
 - c) frecuentación – las distancias
 - d) confianza – los chismes
11. La _____ fue un paso previo para la _____ del hombre.
- a) religión – grandeza
 - b) cultura – organización
 - c) filosofía – sabiduría
 - d) agricultura – sedentarización

12. Las vespertinas cornetas de los heladeros generan _____ tipos de sentimientos: uno de _____ en los niños y otro de _____ en los adultos que toman la siesta.
- a) dos – alegría – fastidio
 - b) varios – fiesta – tranquilidad
 - c) opuestos – felicidad – tristeza
 - d) algunos – libertad – esclavitud
13. La _____ es una virtud sin la cual _____ la inteligencia aguda se limitaría al fulgor esporádico.
- a) perseverancia – también
 - b) constancia – incluso
 - c) disciplina – solamente
 - d) seriedad – lamentablemente
14. La invención de las vacunas y el descubrimiento de los antibióticos supusieron _____ considerable en la esperanza de vida en nuestro siglo.
- a) un cambio
 - b) una desmedro
 - c) una fluctuación
 - d) un crecimiento
15. Unos mal _____ pueden aparentar muchas veces no _____.
- a) intencionados – serlo
 - b) contruados – estarlo
 - c) comidos – sufrir
 - d) vividos – quererlo
- Resolución:**
- Del análisis de las alternativas podemos llegar a entender que debemos elegir algún elemento que no sea identificable a plena vista, sino que se pueda ocultar. Por ello, colegimos que se refiere a las intenciones, sobre todo cuando se trata de malas intenciones, pues estas se suelen ocultar para magnificar sus consecuencias. Clave «a»

Recuerda

Es necesario leer toda la oración para entender su sentido y el contexto en el que se da, formándonos así una idea previa a las palabras que podrían ir en los espacios en blanco.

