



Materiales Educativos GRATIS

Razonamiento Verbal

PRIMERO

ORACIONES ELIMINADAS

OBJETIVO

Detectar alguna posible redundancia y/o irrelevancia de entre un grupo de oraciones.

ESTRUCTURA DE LA PREGUNTA

Este tipo de preguntas comprende un enunciado con cinco oraciones, que se refieren a un tema, numeradas como I, II, III, IV, V. Se trata de elegir la alternativa (a, b, c, d, o e) que, representada por su número, contenga la oración que repite innecesariamente una idea o que no es pertinente al tema que, en conjunto, expongan las restantes.

MÉTODO DE SOLUCIÓN

- ▶ Leer detenidamente el grupo de oraciones.
- ▶ Identificar el tema. Titular el ejercicio.
- ▶ Verificar si existe posible irrelevancia de acuerdo al tema o al título.
- ▶ Verificar si hay posible redundancia de información.
- ▶ Comprobar mediante la lectura final del ejercicio, de acuerdo a la alternativa marcada.

Nota:

1. La redundancia implica que la información de una oración incluye a la de otra.
2. Cuando se elimina una oración que «está de más» el texto queda íntegro, con sentido y coherencia. Se elimina la oración por los siguientes motivos:
 - ❖ Está contenida en otra, anterior o posterior en aparición.
 - ❖ No guarda relación con el texto.
 - ❖ Repite, con otras palabras, la información de una precedente.

CRITERIOS DE ELIMINACIÓN

I. IMPERTINENCIA	II. REDUNDANCIA
<p>Se llama impertinencia porque afecta la coherencia. Ejemplo:</p> <ol style="list-style-type: none">I. En toda modalidad afectiva hay un ingrediente narcisista.II. Eso significa que en todo amor hay una parte de pasión por uno mismo.III. El amor de los padres es el renacimiento de su propio narcisismo.IV. Narciso es una figura mitológicaV. De alguna forma todos no vemos reflejados en la mujer que amamos. <p>a) I b) II c) III d) IV e) V</p> <p>El tópico general es el narcisismo, el amor por uno mismo. Todas las oraciones trabajan sobre esa temática menos la V., por lo tanto, atenta contra la coherencia del texto, es la que debe eliminarse.</p>	<p>Se refiere a la repetición de ideas, en forma de equivalencia, implicancia o inclusión. Ejemplo:</p> <ol style="list-style-type: none">I. Uno de los espíritus más atormentados y patéticos de la literatura es el de Edgar A. Poe.II. Él es un personaje carcomido por el alcohol y amenazado por el delirium trémens.III. Es un ser angustiado por sus propios fantasmas y obsesiones.IV. Tiende a consumir alcohol, lo cual daña profundamente su salud.V. Hombre enfermizo que, tras una vida borrascosa, acabó muriendo en la puerta de una taberna. <p>a) V b) III c) IV d) II e) I</p> <p>La oración IV. repite con otras palabras lo planteado en la II.; por ello, debe eliminarse debido a su redundancia.</p>

Verificando el aprendizaje

- Lee cada ejercicio y señala la oración que no debería continuar, por alterar el sentido del texto.
1. I. Fumar es una de las principales causas de la ceguera. II. Un 20% de los casos de ceguera registrados entre los australianos mayores de 50 años se deben al hábito del tabaco. III. Las empresas tabacaleras deberían tomar conciencia sobre la magnitud de este daño. IV. Un fumador corre de dos a cinco veces más riesgo de desarrollar degeneración ocular por la edad que si no fumara. V. Las madres gestantes habituadas a fumar podrían incluso estar atentando contra la óptima visión de su descendencia.
a) II c) III e) IV
b) I d) V
- Solución:**
El texto nos habla del hábito de fumar como causa de la ceguera. Se expone a través del texto, luego de dar la afirmación principal, una serie de casos que fundamentan la tesis del autor. Se debe eliminar la oración III, pues hace un llamado de atención a las tabacaleras por el daño que están ocasionando. Rpta. c
2. I. El músico obtuvo un galardón por su composición. II. El actor pudo recordar muy bien su parlamento. III. El pintor vendió muchas de sus obras. IV. La galería quedó casi desierta al terminar la exposición. V. El arquitecto fue felicitado por su nuevo diseño.
a) III c) I e) II
b) V d) IV
3. I. El canguro hembra no exhibe señales externas de preñez. II. El modo como se reproducen los canguros es algo que suscita curiosidad. III. El canguro es un animal que se distingue por su mansedumbre. IV. La primera señal de que la hembra del canguro va a parir es que ella limpia su «bolsa». V. Al nacer el embrión se arrastra hasta alcanzar la «bolsa» de su madre.
a) IV c) III e) I
b) II d) V
4. I. El jurado ya se encuentra en la sala de audiencias. II. Esta sala es amplia y está organizada de acuerdo a los participantes: juez, fiscal, jurado, abogados, etc. III. El fiscal prepara sus fundamentos para acusar al denunciado. IV. El denunciante se encuentra entre el público. V. El abogado revisa la documentación que utilizará como recurso de la defensa.
a) V c) I e) II
b) III d) IV
5. I. Moliere revoluciona el género teatral. II. Crea una comedia que es al mismo tiempo un estudio de caracteres y un espejo de costumbres. III. El teatro es expresión de actitudes por naturaleza. IV. También Moliere le da categoría moral a la tragedia. V. Todo este aporte se sintetiza en la enorme galería de personajes que creó.
a) I c) III e) V
b) II d) IV
6. I. El Estado no estaba hecho para estimular el comercio o transacción de productos ni a nivel institucional, ni a nivel privado. II. En el hospital de Moquegua laboraban quince médicos. III. Médicos y artesanos especialistas permanecían al servicio del Estado y la religión. IV. En la costa sur se desarrolló un estamento de hábiles artesanos independientes. V. Trabajaban diversas materias primas como verdaderos maestros en su arte y técnica.
a) IV c) II e) V
b) I d) III
7. I. El circo es espectáculo bohemio, arte bohemio, extensión artística de las multitudes. II. El circo y el cinema acusan un visible parentesco, dentro de la autonomía de técnica y esencia. III. El circo es movimiento de imágenes como el cinema. IV. La pantomima es el origen del arte cinematográfico, mudo por excelencia, a pesar del empeño de hacer hablar. V. Chaplin, precisamente, procede de la pantomima, o sea del circo.
a) I c) III e) V
b) IV d) II

8. I. Es falso el dicho de que la mayoría de los españoles no son amantes de la corrida de toros. II. La mayor parte de los españoles no va a los toros. III. Por una u otra razón, esta fiesta les aburre o les repugna. IV. Sin embargo, un día, cediendo a tal o cual circunstancia ese español que no va a los toros asiste a ellos. V. La infrecuencia del caso, lo insólito de los motivos que le han hecho aquella vez o veces asistir le dan, sin embargo, derecho a considerarse como alguien que no va a los toros.
a) III c) I e) IV
b) II d) V
9. I. Cuba ha sometido a más de 70 000 pacientes de cáncer a un tratamiento. II. Para ello se ha utilizado la toxina de alacrán azul. III. Los pacientes tratados proceden de todas las provincias del país. IV. El tratamiento con el fármaco escozul es elaborado a partir de la toxina de los escorpiones. V. Se asegura que el medicamento arroja una respuesta positiva en un 97% de los casos.
a) I c) III e) V
b) II d) IV
10. I. Para iniciar una demanda judicial, el demandante debe tener legítimo interés. II. Se debe cumplir con el pago de ciertas tasas establecidas por ley. III. El demandante debe precisar cuáles son los hechos y motivos de la litis judicial. IV. El sistema judicial peruano se encuentra en una profunda organización. V. Toda demanda debe estar firmada por un abogado.
a) V c) II e) III
b) I d) IV
11. I. La ola de suicidios en el país sigue imparable. II. Una empleada del hogar se quitó la vida en el interior de su vivienda. III. El cadáver fue hallado a las 10:30 de la mañana. IV. La mujer se ahorcó y dejó un paquete de dinero para su madre. V. La suicida sufría de delirios de persecución.
a) V c) III e) II
b) IV d) I
12. I. «El Tupo» es una palabra de origen puquina asimilada al aymara y al quechua. II. Ordinariamente significa medida en general. III. La extensión que abarca por lo tanto, era y es variable. IV. Los curacas podían disfrutar de parcelas más extensas. V. El «Tupo parcelario» difería de una etnia a otra.
a) IV c) II e) I
b) V d) III
13. I. El egoísmo es su tarjeta de presentación personal. II. El egoísmo es el efecto del sufrimiento frente a necesidades materiales y psicológicas no satisfechas. III. La solidaridad es una virtud para él desconocida. IV. Posiblemente de niño le inculcaron la idea de no compartir sus juguetes. V. Con el tiempo, la actitud de no compartir se fue haciendo más fuerte.
a) IV c) V e) II
b) I d) III
14. I. La arquitectura no es una profesión fría. II. Todos los arquitectos tratamos de volcar nuestras inquietudes, nuestra historia, todas nuestras vivencias en los proyectos que desarrollamos. III. Existen pocas artes como la arquitectura que nos exigen una progresiva disciplina. IV. Hay una búsqueda constante de un lenguaje arquitectónico en cada uno de nosotros. V. Buscar espacios o ambientes amables, naturales y domésticos es una forma de emitir mensajes.
a) I c) III e) V
b) II d) IV
15. I. En una montaña azul habitaba una linda doncella. II. Con su cantar alegraba el bosque. III. Lamentablemente, cada día los bosques son depredados. IV. Su sonrisa encantaba a las aves. V. Las flores deseaban despertar con su melodía.
a) I c) III e) V
b) II d) IV

Solución:

El tema es una descripción acerca de una linda doncella, que con su cantar y su sonrisa daba vida al paisaje de una montaña. Nos damos cuenta de que tercera la oración brinda una información ajena a dicho tema al expresar una situación de los bosques en depredación. Entonces se elimina la tercera unidad por el criterio de impertinencia. Rpta. c

Advertencia pre

Si hablamos de impertinencia, recordemos que existen dos tipos: interna (a nivel de subtemas) y externa (a nivel de tema).

Esquema formulario

