



Materiales Educativos GRATIS

LITERATURA

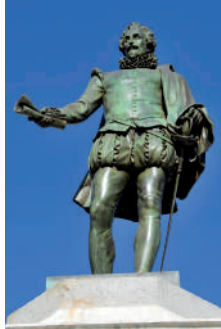
CUARTO

MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA

MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA

Nació en Alcalá de Henares, el 29 de setiembre de 1547, fue un soldado, novelista, poeta y dramaturgo español.

Es considerado una de las máximas figuras de la literatura española y universalmente conocido por haber escrito *Don Quijote de la Mancha*, que muchos críticos han descrito como la primera novela moderna y una de las mejores obras de la literatura universal, además de ser el libro más editado y traducido de la historia, sólo superado por la *Biblia*. Se le ha dado el sobrenombre de «Príncipe de los Ingenios».



Obras:

Novelas

- ▶ *La Galatea* (1585)
- ▶ *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha* (1605)
- ▶ *Novelas ejemplares* (1613)
- ▶ *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*, segunda parte (1615)
- ▶ *Los trabajos de Persiles y Segismundo* (1617)

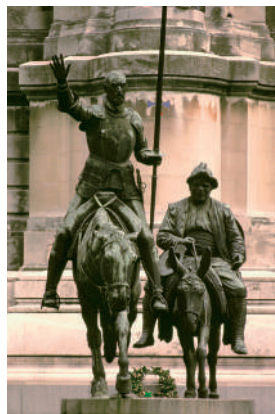
Poesía

- ▶ *El viaje del Parnaso* (1614)

Don Quijote de la Mancha

Estructura:

La acción principal de la novela gira en torno a tres salidas que el protagonista hace por tierras de La Mancha, Aragón y Cataluña. Las dos primeras se narran en la primera parte, publicada en Madrid en enero de 1605 con el título de *El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de La Mancha*, y la tercera en la segunda parte, que vería la luz en 1615.



El hidalgo Alonso Quijano, llamado por sus vecinos «El Bueno», enloquece leyendo libros de caballerías. Bajo el nombre de don Quijote de La Mancha decide lanzarse a la aventura a cumplir con su ideal: reparar injusticias, proteger a los débiles, destruir el mal y merecer por sus proezas a su dama, Dulcinea del Toboso (en realidad la aldeana Aldonza Lorenzo, idealizada por él y que no aparece en toda la novela). Con unas armas anticuadas y un viejo caballo -Rocinante- hace su primera salida y llega a una venta que él imagina castillo, donde se hace armar caballero por el ventero. En una de sus primeras empresas es brutalmente golpeado por unos mercaderes y lo recoge malherido un vecino suyo, que lo lleva a su casa, ocasión que aprovechan su sobrina, el cura y el barbero para destruir sus libros y desaparecer su biblioteca. Una vez recuperado, convence a un rudo labrador, Sancho Panza, para que le sirva como escudero y, junto a él, sale a buscar nuevas aventuras, pero siempre sale mal parado: los molinos de viento que él cree gigantes lo derriban, unos arrieros lo apalean, es apedreado por un grupo de delincuentes a los que había dado libertad, etc. Sus amigos, el cura y el barbero, van a buscarlo y lo hallan en Sierra Morena, donde hace penitencia por su dama. Posteriormente, mediante un engaño, lo devuelven a su casa enjaulado.

En la segunda parte que consta de 74 capítulos, don Quijote, obstinado en creerse caballero andante, sale de nuevo en compañía de Sancho Panza. En sus correrías vence al caballero de los Espejos, que no era otro que su amigo Sansón Carrasco, en un intento de devolverle la cordura. En Aragón llegan a los dominios de unos señores que, siguiendo la corriente a Don Quijote, se burlan de su locura y de su escudero, a quien nombran gobernador de la «ínsula Barataria». Después de muchas aventuras alcanzan Barcelona, donde don Quijote es derrotado por el caballero de la Blanca Luna, de nuevo Sansón Carrasco, que le impone la obligación de regresar a su pueblo. Completamente abatido retorna a su casa y allí muere, después de haber recobrado la lucidez.

Resumen del capítulo VIII:

En el camino descubren unos molinos de viento, que don Quijote cree gigantes. Decide acometerlos, sin que le sirva de mucho que Sancho le diga que son molinos.

Don Quijote embiste y sale mal parado, atribuyendo el cambio (de gigantes a molinos) a un encantador. Siguen camino a Puerto Lápice en busca de aventuras, pasan la noche entre unos árboles: don Quijote piensa en su señora Dulcinea.

Llegan a Puerto Lápice, y don Quijote confunde a dos frailes con dos encantadores que llevan a una princesa cautiva (una dama vizcaína que viene más atrás en un coche). Acomete a los frailes, y después a un escudero

de la dama, que no quiere que el caballero les haga ir al Toboso (para hablar con Dulcinea). El capítulo acaba con el combate en suspenso.



Retroalimentación

1. Seudónimo de Miguel de Cervantes Saavedra.

2. Gémerp y especie de *El ingenioso hidalgo don Quijote de la mancha*.

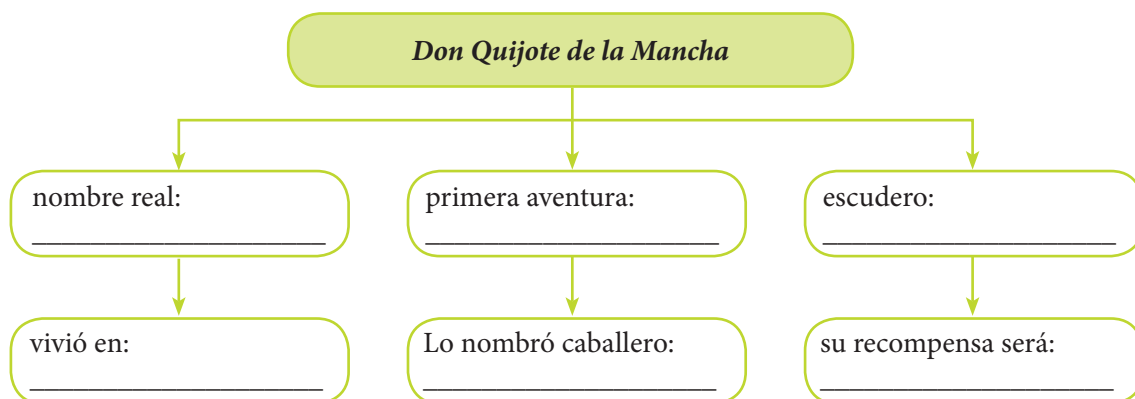
3. Menciona tres aventuras del Quijote.

Trabajando en clase

1. Escribe V o F según corresponda.

En total don Quijote realiza dos salidas. ()
El escudero de Don Quijote es su vecino Sancho. ()
Novelas ejemplares es una obra póstuma de Cervantes. ()
Miguel de Cervantes es conocido como «El ruiseñor de Chira». ()

2. Completa los espacios en blanco.



Verificando el aprendizaje

- 1) Cantidad de partes del libro *Don Quijote de la Mancha*:
 - a) una
 - b) dos
 - c) tres
 - d) cinco
 - e) cuatro
- 2) Autor del libro *Don Quijote de la Mancha*:
 - a) Pedro Calderón de la Barca
 - b) Lope de Vega
 - c) Garcilaso de la Vega
 - d) Moliere
 - e) Miguel de Cervantes
- 3) Tema principal del libro *Don Quijote de la Mancha*:
 - a) El honor
 - b) La fe
 - c) La religión
 - d) La angustia
 - e) El materialismo
- 4) Personaje que acompaña al Quijote en su segunda salida:
 - a) Caballero de los Espejos
 - b) Caballero de la Blanca Luna
 - c) El cura
 - d) Sancho Panza
 - e) Su sobrina
- 5) Número de salidas de don Quijote:
 - a) uno
 - b) dos
 - c) tres
 - d) cuatro
 - e) cinco
- 6) Don Quijote representa:
 - a) El idealismo
 - b) los celos
 - c) El materialismo
 - d) La envidia
 - e) La hipocresía
- 7) Don Alonso Quijano vivía en :
 - a) La calle
 - b) Una choza
 - c) Un palacio
 - d) Una hacienda
 - e) Un hotel
- 8) Nombre del caballo de Don Quijote:
 - a) Babioca
 - b) Rocinante
 - c) Trueno
 - d) Centella
 - e) Amadís
- 9) Año de la publicación de la primera parte de *Don Quijote de la Mancha*.
 - a) 1605
 - b) 1615
 - c) 1625
 - d) 1645
 - e) 1600
- 10) Nombre de la amada de Don Quijote:
 - a) Dulcinea
 - b) Jacinta
 - c) Amarilis
 - d) Filomena
 - e) Beatriz