



Materiales Educativos GRATIS

Historia Universal

PRIMERO

MANIFESTACIONES CULTURALES DE ROMA

I. Letras

Sobresalieron durante el siglo de Augusto.

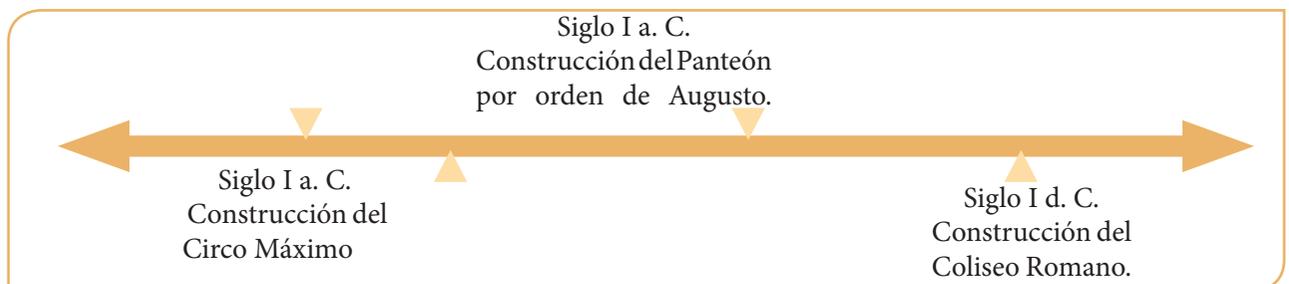
1. Literatura

| | CARACTERÍSTICA | OBRA |
|-----------------------|---|--|
| PUBLIO VIRGILIO MARÓN | <ul style="list-style-type: none">▶ Llamado el Cisne de Mantua.▶ Más grande poeta latino.▶ Protegido por Augusto. | <i>La Eneida</i> <i>Las Bucólicas</i> <i>Las Geórgicas</i> |
| QUINTO HORACIO | <ul style="list-style-type: none">▶ Poeta del amor y de la felicidad; de los placeres y de la amistad. | Odas Sátiras Epístolas |
| PUBLIO OVIDIO NASÓN | <ul style="list-style-type: none">▶ Maravilloso versificador. | <i>El arte de amar</i> <i>Metamorfosis</i> <i>Los Fastos</i> |

II. Historia

| | CARACTERÍSTICA | OBRA |
|------------------------|--|---------------------------------------|
| TITO LIVIO | <ul style="list-style-type: none">▶ Considerado el mejor historiador romano. | <i>Historia de Roma</i> |
| SUETONIO | <ul style="list-style-type: none">▶ Secretario del emperador Adriano. | <i>Vida de los doce césares</i> |
| PUBLIO CORNELIO TÁCITO | <ul style="list-style-type: none">▶ Historiador, senador y cónsul del Imperio. | <i>Historias</i> <i>Los Anales</i> |

Línea de tiempo



III. Filosofía

| EPICUREISMO | | ESTOICISMO |
|--|----------------|---|
| Epicuro de Samos | FUNDADOR | Zenón |
| Defiende la felicidad mediante la satisfacción de los deseos y pasiones. | APORTE | Propone llegar a la felicidad mediante el dominio de deseos y pasiones. |
| <ul style="list-style-type: none"> Lucrecio: <i>De la naturaleza de las cosas</i> | REPRESENTANTES | <ul style="list-style-type: none"> Séneca: <i>Epístolas morales</i> Marco Aurelio: <i>Pensamientos</i> Epicteto: <i>Manual de Epicteto</i> |

IV. Oratoria

Sobresale Marco Tito Cicerón, escribió *Catilinarias* y *Filípicas*.

II. ARTE

1. ARQUITECTURA

Utilizaron materiales como la piedra, el ladrillo y el hormigón (mezcla de cascotes y sal). Con estos elementos los romanos pudieron construir:

- A. Templos: Utilizaron el estilo corintio, con dos hileras de hojas de acanto.
 - * Panteón de Roma, destinado a todos los dioses.
 - * Templo de Vesta
- B. Anfiteatros y circos: Recintos circulares para el goce del pueblo, se realizaban luchas de gladiadores y enfrentamiento de animales con personas.
 - * Coliseo Romano
 - * Circo Máximo
- C. Termas: Edificios que poseían establecimiento de baño, biblioteca, sala de reunión y concierto.
 - * Terma de Caracalla
 - * Terma de Diocleciano
- D. Arcos de Triunfo: Puertas triunfales, consagradas a un emperador.
 - * Arco de Tito
 - * Arco de Constantino
- E. Foro romano: Plaza pública que servía para realizar transacción económica, más adelante se reunían para escuchar a los oradores y políticos.

III. Derecho Romano

Fue una de las creaciones más valiosas de Roma, ya que sirvió de base a las legislaciones de muchos pueblos medievales y utilizados por muchos pueblos de origen latino, para la redacción de sus constituciones, códigos y leyes.

- ❖ Derecho público: Regulaba las relaciones entre los ciudadanos y el Estado.
- ❖ Derecho privado: Regulaba las relaciones entre los mismos ciudadanos.
- ❖ Derecho internacional: Regulaba las relaciones entre los mismos pueblos.

IV. Religión

Se caracteriza por ser politeísta y antropomorfista. Representaban fenómenos de la naturaleza y las actividades humanas. Los principales dioses fueron:

- ❖ Júpiter: dios del cielo, considerado el más poderoso.
- ❖ Marte: dios de la guerra.
- ❖ Juno: diosa del matrimonio.
- ❖ Diana: diosa de la naturaleza salvaje y de la caza.
- ❖ Minerva: diosa de la inteligencia.
- ❖ Venus: diosa de la belleza, fecundidad y amor.

Retroalimentación

1. ¿Qué propone el epicureísmo?

2. ¿Qué propone el estoicismo?

3. Escribe dos características de la religión romana.

4. Escribe dos literatos romanos.

Trabajando en clase

1. Escribe el nombre de los dioses romanos guiándote de las características e imagen que se presentan.









2. Escribe en el siguiente recuadro la importancia del Derecho Romano en nuestra sociedad.

Verificando el aprendizaje

1. En el tipo de construcción conmemorativa romana, destacan:
 - a) Los arcos del triunfo
 - b) Los templos circulares
 - c) Los coliseos
 - d) Los panteones
 - e) Los acueductos
2. Pertenecen a los dioses romanos, excepto:
 - a) Júpiter
 - b) Marte
 - c) Juno
 - d) Minerva
 - e) Afrodita
3. Fundador del estoicismo:
 - a) Lucrecio
 - b) Séneca
 - c) Zenón
 - d) Marco Aurelio
 - e) Epicuro de Samos
4. Considerado el más grande poeta latino:
 - a) Virgilio
 - b) Horacio
 - c) Ovidio
 - d) Cicerón
 - e) Tito Livio
5. Aporte principal de Roma a la humanidad:
 - a) Arquitectura
 - b) Escultura
 - c) Literatura
 - d) Religión
 - e) Derecho
6. Recintos circulares que servían para entretener al pueblo.
 - a) Termas
 - b) Circos
 - c) Arcos de triunfo
 - d) Foro
 - e) Templos
7. Podemos decir que los arcos de triunfo son:
 - a) Puertas triunfales consagradas a un emperador.
 - b) Plazas públicas donde se escuchaban a políticos.
 - c) Edificios que poseían diversos establecimientos.
 - d) Recintos circulares para el goce del pueblo.
 - e) Templos con estilo corintio.
8. El _____ defiende la felicidad mediante la satisfacción de los deseos y pasiones.
 - a) humanismo
 - b) estoicismo
 - c) epicureísmo
 - d) existencialismo
 - e) historicismo
9. Historiador romano conocido por su obra *Vida de los doce césares*:
 - a) Tito Livio
 - b) Cicerón
 - c) Lucrecio
 - d) Tácito
 - e) Suetonio
10. *El arte de amar* es una obra escrita por _____.
 - a) Cicerón
 - b) Horacio
 - c) Ovidio
 - d) Homero
 - e) Virgilio