



Materiales Educativos GRATIS

Historia Universal

PRIMERO

MANIFESTACIONES CULTURALES DE GRECIA

I. Arte

1. Arquitectura

Se crearon diversos tipos de columnas, toda columna está compuesta por tres partes. Capitel (parte superior de la columna), fuste (parte central y cilíndrica de la columna) y base (para sustentar y fijar en el suelo la columna). Se crearon tres tipos de columna:

- ❖ Dórico: es el tipo más sencillo, el capitel carece de decoración, carece de base y el fuste es liso.
- ❖ Jónico: más elaborado que el anterior, posee base, con fuste acanalado y el capitel está decorado con volutas en los costados.
- ❖ Corintio: es el más recargado, posee base, con fuste acanalado y su capitel está decorado con hojas de acanto.

Entre los principales monumentos destaca el Partenón, el Templo de Poseidón, el Erecteion y la Acrópolis.

2. Escultura

Su periodo de mayor esplendor se produjo durante el Siglo de Pericles. Esculpieron estatuas que representaban a sus dioses y los juegos olímpicos. Los más destacados son:

- ❖ Mirón: *El Discóbolo*
- ❖ Fidias: *El Zeus Olímpico*
- ❖ Scopas: *Mausoleo de Halicarnaso*
- ❖ Praxíteles: *Estatua de Artemisa y Hermes*



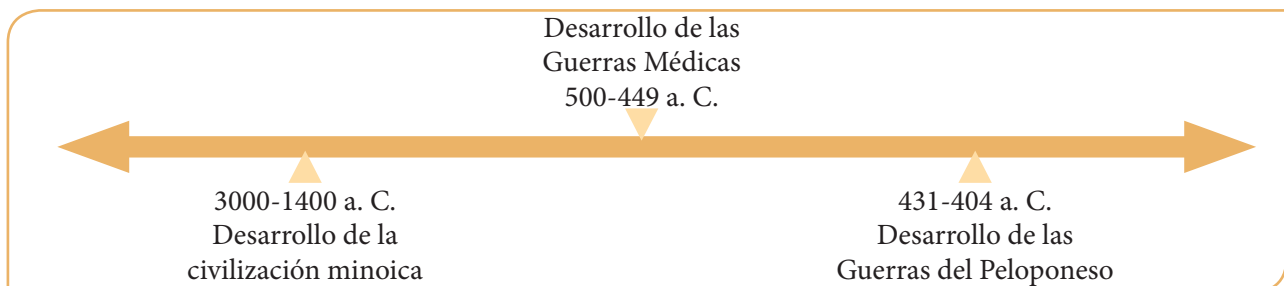
II. Letras

1. Literatura

Es uno de los grandes aportes de la cultura griega a la humanidad.

Género	Autor	Obra
Épico	Homero	<i>Iliada y Odisea</i>
	Hesíodo	<i>Teogonía</i>
Lírico	Safo	<i>Oda a Afrodita</i>
	Píndaro	<i>Odas Triunfales</i>
Drama o tragedia	Esquilo	<i>La Orestíada, Prometeo Encadenado</i>
Comedia	Sófocles	<i>Edipo Rey, Electra, Ajax</i>
	Eurípides	<i>Orestes</i>
	Aristófanes	<i>Las Nubes</i>

Línea de tiempo



Los griegos fueron oradores por excelencia. Entre los principales tenemos:

- ▶ Pericles: orador convincente y lógico. Se lució en la oratoria fúnebre pronunciada en honor a los caídos en las Guerras del Peloponeso. Obra: *Discursos*.
- ▶ Demóstenes: considerado «Padre de la Oratoria». Obra: *Filípicas* (contra Filipo II de Macedonia).

3. Filosofía

- ▶ Sócrates: considerado como uno de los más sabios griegos. Se dedicó al estudio de los problemas humanos relacionados con la virtud y la fidelidad. Método de enseñanza: Mayéutica. Frases: «Conócete a ti mismo», «Sólo sé que nada sé».
- ▶ Platón: discípulo de Sócrates. Fundador de la Academia (se enseñaba el platonismo). Obras: *Diálogos*, *La República*, *Fedra*.
- ▶ Aristóteles: discípulo de Platón. Fundador del centro de enseñanza de el Liceo y de la lógica como ciencia. Obras: *Política*, *Metafísica*, *Poética*.

- ▶ Herodoto: «Padre de la Historia», su obra principal fue *Las Guerras Médicas*.
- ▶ Tucídides: *Historia de la Guerra del Peloponeso*.

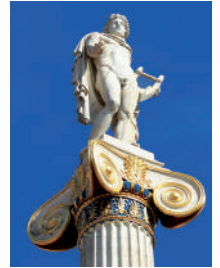
III. Ciencias

- ❖ Euclides: Padre de la Geometría
- ❖ Hipócrates: Padre de la Medicina

IV. Religión

Está relacionada con la mitología, es politeísta y antropomófica, existencia de dioses locales y dioses nacionales. Los dioses participan en los asuntos humanos, se creía en la adivinación y en los augurios.

- ▶ Zeus: dios supremo, Padre de los dioses
- ▶ Hera: diosa del matrimonio
- ▶ Poseidón: dios de los mares y océanos
- ▶ Hades: dios del mundo de los muertos
- ▶ Afrodita: diosa del amor y de la belleza
- ▶ Ares: dios de la guerra
- ▶ Atenea: diosa de la sabiduría



Retroalimentación

1. Escribe los tres estilos de columnas griegas:

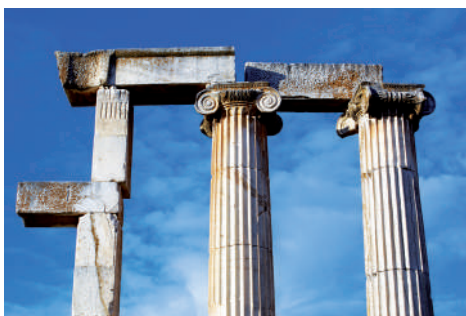
2. Menciona dos escultores griegos:

3. Menciona tres autores griegos:

4. Escribe el nombre de cuatro dioses griegos y qué representan.

Trabajando en clase

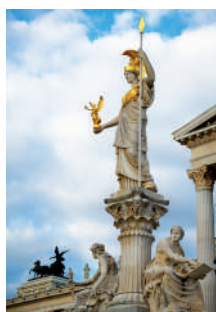
1. Escribe el estilo de columna de la arquitectura griega que se muestra.



2. Completa los nombres y/o características los dioses.



Dios del rayo. Padre de todos los dioses.





Dios Apolo

Verificando el aprendizaje

- Principal aporte de Grecia a la cultura humana: (UNFV: 2001)
 - Filosofía
 - Literatura
 - Ciencia
 - El gobierno
 - Historia
- Elija la proposición incorrecta. (UNI: 2002 – I)
 - Heráclito, Demócrito y Parménides son filósofos griegos.
 - Sócrates fue maestro de Platón.
 - La Política* es obra de Platón.
 - La lógica es la teoría de la deducción y la inferencia.
 - Ser persona moral, es estar consciente de sí.
- Las esculturas *Venus de Milo* y *Victoria de Samotracia*, así como el antiguo templo denominado *Partenón*, son obras de la antigua. (UNI: 2003 – I)
 - Mesopotamia
 - Grecia
 - Roma
 - Creta
 - Italia

4. La religión griega se diferencia del politeísmo de los pueblos orientales en: (UNMSM: 2003)
- a) La humanización de los dioses
 - b) El monoteísmo
 - c) La fundamentación moral
 - d) El culto doméstico
 - e) El culto a dioses locales
5. El Partenón es un monumento histórico de:
(UNMSM: 2004 – II)
- a) Israel
 - b) Italia
 - c) Egipto
 - d) Líbano
 - e) Grecia
6. En el teatro griego sobresalieron, entre otras, las tragedias *Edipo rey* y *Prometeo encadenado*; cuyos autores, respectivamente, fueron:
(UNMSM: 2004 – II)
- a) Sófocles y Esquilo
 - b) Sófocles y Eurípides
 - c) Esquilo y Sófocles
 - d) Eurípides y Esquilo
 - e) Esquilo y Eurípides
7. Considerado «Padre de la Oratoria»:
- a) Sócrates
 - b) Demóstenes
 - c) Aristóteles
 - d) Herodoto
 - e) Pericles
8. Representante épico de la literatura griega:
- a) Safo
 - b) Píndaro
 - c) Esquilo
 - d) Homero
 - e) Sófocles
9. Autor de *Filípicas*:
- a) Tucídides
 - b) Jenofonte
 - c) Demóstenes
 - d) Platón
 - e) Aristóteles
10. Fundador de la Academia y discípulo de Sócrates:
- a) Platón
 - b) Euclides
 - c) Aristóteles
 - d) Tales
 - e) Anaximandro