



Materiales Educativos GRATIS

Razonamiento Verbal

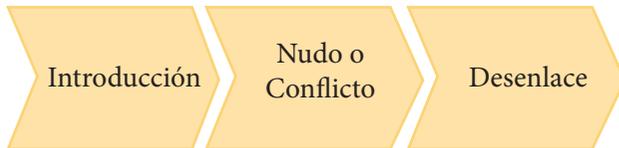
CUARTO

TALLER DE REDACCIÓN

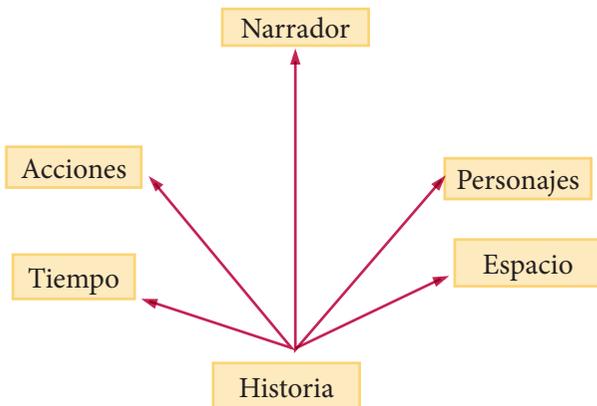
TEXTO NARRATIVO

Su finalidad es contar hechos reales o ficticios que suceden a personajes en un espacio y tiempo determinados.

Estructura



Elementos



USO DE GRAFÍAS

El uso de una adecuada grafía denota el dominio de nuestra lengua (normas lingüísticas).

Por ejemplo:

Completa los espacios en blanco con la letra correcta.

1. Cuando el gobierno da un perdón general a presos, se produce una a__nistía.
2. Dos personas o cosas son co__patibles si pueden estar juntas sin dañarse.
3. Tener adic__ión es tener tenden__ia a hacer algo y no poder evitarlo.
4. Algo a__biguo es algo que pueden entender__e de varias maneras, por lo tanto es dudoso.
5. Comentar una infrac__ión de tráfico es no cumplir alguna de las normas de tránsito.
6. Luis permaneció i__pávido durante el examen, es decir, que no se i__mutó.
7. El lugar de ac__eso a un lugar es la entrada a dicho lugar.
8. Quien hace algo muy bien de__imos que tiene habilida__.
9. El __efrito es el aceite en el que se fríe ajo, __ebolla, pimentón y otros ingredientes.
10. Salir inde__ne de un accidente es salir sin daño.
11. Copió el dibujo con gran exactitu__, es decir, casi igual.

Verificando el aprendizaje

- Completa el cuadro con datos de la historia.

TEXTO I

«A la medianoche, una turba tumultuosa, animada con todas las voces de un motín y todos los alaridos de una bacanal, invadía las calles de San Bernardino. Llegó a la plazuela de Afligidos y la ocupó casi toda. El callejón de la plaza de la Cara de Dios contenía más de trescientas personas y la algarraba era tan grande que no se podían distinguir claramente las voces pronunciadas por los más exaltados.

Al llegar al patio hubo un instante de vacilación, de terrible sorpresa. Una doble fila de soldados apuntaba a la multitud que, confiaba en su fuerza, no pudo resistir un movimiento de terror, retrocediendo al ver que se le recibía de aquella manera. En el mismo instante sonó un tiro y cayó un soldado. Hizo fuego sin respiro la tropa, y una descarga nutrida envió más de veinte proyectiles sobre la muchedumbre.

La conclusión fue entonces espantosa: avanzó la tropa, retrocedieron los paisanos, no sin disparar bastantes tiros y agitar las navajas, armas para ellos más seguras que el trabuco».

Narrador	Personajes	Acciones	Espacio	Tiempo

TEXTO II

Auge y caída de un mito

Una paloma salió a la calle a protestar, y como es lógico en este tipo de situaciones, resultó mojada y apaleada sin compasión alguna. Pero la paloma no se desanimó, muy por el contrario, a la semana ya estaba marchando y gritando al frente de un puñado de estudiantes. Esta vez no solo fue golpeada, sino que además se le detuvo junto con otros manifestantes mientras huía en dirección desconocida. Al poco rato quedó en libertad por falta de méritos. Y así la paloma se hizo habitual en las protestas de toda índole que fomentaban frente a la Casa de Gobierno. Cierta día en que agitaba una marcha gremial, uno de los dirigentes le hizo la pregunta clave: «Dinos por qué protestas, si no eres estudiante, ni docente, ni trabajadora, ni perteneces a ningún sindicato ni a nada que se le parezca». «Muy simple», respondió la emplumada, «estoy cansada de que me llamen la Paloma de la Paz porque ya nadie me toma en cuenta» y dicho estas palabras, voló hasta los cables del alumbrado, para arrojar la primera piedra sobre los vidrios de la Casa de Gobierno.

Autor: Mario Meléndez (Chile)

Narrador	Personajes	Acciones	Espacio	Tiempo

- Completa los espacios en blanco con la letra correspondiente:
- Un coche no ca__e en un armario.
 - Echa una __ojeada por la habitación, a ver si encuentras las __aves.
 - En prima__era el jardín olía fuertemente al aza__ar de los limoneros.
 - El campo de golf ocupaba una __asta exten__ión de terreno, o sea, muy extensa.
 - Su pena era muy __onda, le dolía __asta lo más profundo de su alma.
 - Voy __Madrid.
 - Cuando __aya acabado el trabajo, iré a __erte.
 - ¡Va__a por Dios!
 - El __asta de la bandera era muy larga.
 - El torero tenía una gra__e herida por __asta de toro.
 - El prado estaba cu__ierto de hier__a muy verde.
 - Iré andando __asta el parque.
 - El __otar en unas elecciones es un derecho del ciudadano.
 - La policía apre__endió a los ladrones.
 - El cue__o del vestido tenía forma de __onda, o sea, haciendo cur__as.
 - Heredó muchos __ienes de sus padres.
 - Era un paisaje muy __ello, mara__illoso.
 - La __ola hundió la __arca.
 - Juan es muy re__elde, no ace__ta las órdenes de sus educadores.
 - Yo nunca __acilo al tomar una deci__ión, o sea, que no titubeo.

Redacta una historia corta y atractiva teniendo en cuenta el uso de grafías y los elementos de la historia.

- ❖ La historia debe ser atractiva.
- ❖ Debe estar dentro de las ocho líneas, no excederse.
- ❖ Debe ser legible.
- ❖ Procura no cometer errores.

Título:

Esta práctica será realizada dentro de las horas de clase, así que... ¡éxitos!

Esquema formulario

