



Materiales Educativos GRATIS

Historia del Perú

QUINTO

LOS PRIMEROS POBLADORES DE LOS ANDES

Se ha estimado que los primeros pobladores de nuestro territorio habrían llegado hacia los 14000 años a.C. aproximadamente. Lo hicieron durante el llamado Pleistoceno Superior o Final (Periodo glacial). Llegaron en estado de salvajismo con conocimientos y avances culturales muy rudimentarios, en esa situación un lento proceso de evolución y adaptación a la nueva realidad geográfica que tenían que enfrentar. Definitivamente, la cordillera andina constituyó el principal obstáculo que estos habitantes tuvieron que enfrentar hasta lograr dominarla y convertirla en su hábitat y principal aliado para su supervivencia. Asimismo, es importante recordar que los primeros pobladores del Perú se habrían asentado inicialmente en la costa y en la sierra, donde encontraron animales enormes como smolidontes, megaterios, paleollamas, caballos primitivos, tarukas, etc. (fauna pleistocénica extinta).

La evolución de los primeros pobladores para pasar del salvajismo a la civilización constituyó un proceso lento, largo y muy difícil, que habría durado más de doce mil años. Los arqueólogos han establecido tres momentos o períodos en los cuales se divide este proceso evolutivo: lítico, arcaico y formativo. En el presente tema, trabajaremos los dos primeros períodos.

PERIODO LÍTICO O PREAGRÍCOLA (14000 años a.C. – 7000 años a.C. aprox.)

Corresponde al momento del poblamiento inicial del territorio del actual Perú. Llegan los primeros Homo sapiens sapiens durante el período Cuaternario (Pleistoceno Superior), que agrupados en bandas desarrollan una economía depredadora o parasitaria pues únicamente dependieron, para su subsistencia, de lo que le proporcionó el medio geográfico.

Los habitantes líticos ya conocían el lenguaje, el fuego, enterraban a sus muertos y elaboraban instrumentos de piedra tallada y pulida, de madera y huesos, con los cuales practicó tanto la cacería, la pesca y la recolección.



Vestigios principales:

1. Paccaicasa

Ubicado en la región Ayacucho. En ella Richard McNeish encontró diversos utensilios de piedra. La importancia radica en que son los instrumentos líticos más antiguos del Perú, los mismos que fueron elaborados mediante la técnica de la percusión (hachas y cuchillos). También se encontraron los restos de un megaterio (animal pleistocénico).

2. Chivateros

Fue hallado por Edward Lanning cerca de la desembocadura del río Chillón, en la región Lima. Está constituido como un enorme taller donde elaboraban instrumentos líticos (hachas de mano, puntas de lanza, cuchillos raspadores, proyectiles puntiagudos, piedras laminadas, etc.).

3. Paiján

Hallado por Claude Chauchat en la región La Libertad. Constituyen los primeros restos óseos humanos en el Perú (8250 a.C.). Se encontraron tres esqueletos humanos enterrados (primeras prácticas funerarias).

Los pobladores de Paiján elaboraron instrumentos líticos (arpones para pescar diversas especies marinas) que se difundieron en gran parte de la costa.

4. Toquepala

Localizado en la región Tacna. En el interior, Miomir Bojovich y Emilio González, encontraron las pinturas rupestres de una antigüedad de 7600 años a.C. en las que se representan escenas de hombres practicando la caza de guanacos, a la que se le denomina “chaku”. Dichas pinturas rupestres son las más antiguas que se han hallado en el Perú y representan las primeras muestras de un pensamiento mágico – religioso.

5. Lauricocha

La cueva Chaclaragra del conjunto de cuevas de Lauricocha se ubica en la región Huánuco. Augusto Cardich encontró esqueletos humanos enterrados de forma ceremonial, a los que se les asigna una antigüedad de 6000 a 7000 años a.C. En el lugar también se encontraron pinturas rupestres, que evidencian la caza de vicuñas, e instrumentos líticos.



Leyenda: Pintura rupestre de Lauricocha (Huánuco).

PERIODO ARCAICO (7000 AÑOS A.C. – 2000 AÑOS A.C. APROX.)

Durante este periodo, los cambios radicales en el clima del sistema andino (transición del pleistoceno al holoceno) producen transformaciones en el medio geográfico, la megafauna desaparece y el clima se vuelve más cálido y placentero para el hombre. El poblador andino, en su constante reto frente a la diversidad del territorio, comenzó a desarrollar la domesticación de animales y plantas, actividades que hicieron posible un gradual proceso de sedentarización. Este periodo consta de dos etapas:

Arcaico inferior (inicial o temprano)

Surgen las primeras aldeas de horticultores seminómadas y pastores de camélidos. Se inicia la producción de alimentos a través de la domesticación de los primeros cultígenos (horticultura) como el frijol, el pallar, la calabaza, el camote, el ají, etc. Se inicia la domesticación de los primeros animales como la llama, la alpaca, el cuy, etc. La pesca dejó de practicarse únicamente con lanza o arpón y se empieza a emplear redes y anzuelos. El hombre empieza a construir sus primeras viviendas (aldeas trashumantes).

Vestigios principales:

1. Guitarrero

La cueva ubicada a orillas del río Santa, en la región Ancash, fue descubierta por Tomas Lynch. Se hallaron cultígenos como frijoles, pallares, ajíes, ollucos, ocas, calabazas; y, frutas como pacaes y lúcuma.

2. Santo Domingo o Paracas

Encontrado por Federico Engel en la región Ica. Restos de un grupo de viviendas semisubterráneas de forma circular construidas con totora, palos y huesos de ballena, que posiblemente albergó a una población de 50 personas (aldea de pescadores y horticultores). Se hallaron además redes de pescar confeccionadas con fibras de cactus; además el instrumento musical (quena) más antiguo del Perú.

3. Telarmachay

Descubierto por la arqueóloga francesa Danielle Lavallé, ubicado en la región Junín. Representa el primer domesticador de camélidos andinos de América.

4. Chilca

Se ubica al sur de Lima, en los yacimientos Frederic Engel encontró restos de aldeas de horticultores y marisqueros. Los aldeanos de Chilca desarrollaban complejos rituales funerarios colocando a sus muertos en el subsuelo, al interior de sus mismas habitaciones.

5. Pikimachay

Hallazgo hecho por Richard McNeish en la región Ayacucho. Se hallaron huesos de cuyes y camélidos, lo que indica que se trataría del primer domesticador de cuyes en el antiguo Perú (cunicultura).

Arcaico superior (final o tardío)

Los hombres logran perfeccionar sus actividades productivas: la horticultura evolucionó en agricultura avanzada y el pastoreo en ganadería, ello le permitió producir sus alimentos, como el algodón y el maíz, sin necesidad de desplazarse de un sitio a otro. La consecuencia más importante de este proceso fue la sedentarización. Asimismo, surgen las sociedades complejas, los primeras viviendas y centros ceremoniales, la especialización artesanal (textilería, escultura, cestería), las clases sociales y el Estado teocrático incipiente como primera forma de gobierno.

Vestigios principales:

1. Cerro Paloma

Aldea ubicada cerca de Pucusana, al sur de Lima. Frederic Engel desenterró viviendas de pobladores sedentarios que usaban bloques de piedras semilabradas y unidas con barro en sus construcciones de servicio público.

2. Caral

Investigada por Ruth Shady Solís en el valle de Supe, al norte de Lima. Fue un área de confluencia cultural compuesto por anfiteatros, templos, unidades residenciales y plazas circulares. Su importancia radica en que se trataría de la Ciudad Sagrada más antigua de América y en la conformación de un estado prístino.

Leyenda: La UNESCO ha declarado a la ciudad precolombina de Caral como Patrimonio Cultural de la Humanidad.



3. Huaca Prieta

Localizado en la región de La Libertad. Junius Bird aplicó por primera vez en el Perú la técnica del C14 para el fechado de los vestigios como vasijas elaboradas con mates pirograbados y tejidos, donde se encontraron diseños de seres antropomorfos y animales como cóndores y serpientes.

4. Kotosh

El templo de Kotosh se ubica en la región Huánuco. La expedición de Seichi Izumi encontró en su interior dos esculturas que representaban “manos cruzadas”, por esta razón al templo se le denominó como el Templo de las Manos Cruzadas. Su importancia radica en que se trataría de la escultura más antigua del Perú.

Retroalimentación

1. ¿Cuáles fueron las características económicas del periodo Lítico?
2. ¿Cuándo se dieron los inicios de la textilería en el Perú?
3. ¿Qué consecuencia social trajo consigo el desarrollo de la agricultura?
4. ¿Cuáles fueron las principales funciones del Estado teocrático incipiente?

Trabajando en clase

Observa la imagen y responde:

1. ¿Cuáles fueron las técnicas arqueológicas que se aplican para los restos de Paiján?
2. ¿Qué características de una sociedad pueden explicarse a través del estudio de los entierros?



Leo y comprendo

La textilería

Los tejidos aparecen una vez concluida la domesticación del algodón. Para los Andes centrales, los tejidos más antiguos fueron encontrados en Huaca Prieta por el arqueólogo Junius Bird en 1946. Junto a varios objetos (mates, restos de comida, tallas en piedra, etc.) los primeros textiles en algodón revolucionaron la concepción que hasta esa fecha se tenía acerca del avance tecnológico del hombre andino. Los tejidos de Huaca Prieta tuvieron un fechado de 2500 años a.C. mil quinientos años antes del estadio cultural Chavín.

Se ha encontrado relación entre la iconografía de Huaca Prieta y la realizada años más tarde en Chavín. Si bien se puede encontrar toda una continuidad cultural e iconográfica de más de mil años entre una cultura y otra, lo cierto es que también para esta región la reproducción de la naturaleza fue práctica común. Seres antropomorfos y zoomorfos fueron la constante temática en muchas culturas prehispánicas, principalmente aves, serpientes y plantas. Lo que es evidente es la presencia de estas figuras por más de 4,000 años en los Andes centrales (pájaros, felinos, serpientes bicéfalas).

Los textiles de Huaca Prieta permiten un acercamiento al mundo del hombre precerámico. A través del tejido se pudo analizar el tipo de animal elegido, es decir si era doméstico o salvaje. También se pudo analizar el conocimiento científico y su dominio del entorno, pues a través del estudio de la fibra textil se obtuvieron importantes datos acerca del conocimiento que tenían sobre los tintes y su composición. La forma de torcer el hilo permitió conocer cuáles fueron sus patrones en el tejido y también cuáles fueron sus zonas de influencia. La técnica del entrelazado es la más antigua y simple que se conoce para esta época. Es una técnica en la que no se necesita un telar, tan solo se entrecruza de distintas maneras las urdimbres y las tramas del tejido. Sus variantes permiten crear múltiples y complejos diseños.

1. ¿Qué imágenes representaban en los textiles los hombres andinos?
2. ¿Qué información podemos obtener a partir del análisis de la textilería?

Verificando el aprendizaje

1. Sobre el Lítico peruano es correcto:
 - a) Aparecen los primeros templos.
 - b) Se perfecciona la agricultura.
 - c) Se realiza la primera deformación craneana.
 - d) Estilo de vida seminómada.
 - e) Se encuentran los primeros restos de cerámica.
2. El sitio arqueológico del periodo Lítico, caracterizado por el hallazgo de instrumentos líticos, enterramientos humanos y pinturas rupestres, corresponde a:

UNMSM 2009

 - a) Toquepala.
 - b) Jayhuamachay.
 - c) Lauricocha.
 - d) Chivateros.
 - e) Paiján.
3. La vida nómada y la economía depredadora serían las características del hombre de:
 - a) Santo Domingo
 - b) Paiján
 - c) Telarmachay
 - d) Kotosh
 - e) Cerro Paloma
4. Caracterizan al periodo Arcaico de la cultura andina:
 1. Estados militaristas
 2. La planificación urbana compleja.
 3. La práctica de la horticultura.
 4. La actividad pastoril.
 5. La vida aldeana.
 - a) 2, 3 y 4
 - b) 3, 4 y 5
 - c) 2, 4 y 5
 - d) 1, 4 y 5
 - e) 1, 3 y 4
5. El yacimiento arqueológico de Huaca Prieta fue descubierto por Junius Bird, mencione que se encontró allí:
 - a) Muestras de cerámica.
 - b) La escultura de las manos cruzadas.
 - c) Los primeros corrales de camélidos.
 - d) Textiles hechos con algodón.
 - e) Las primeras plantas domesticadas.
6. No es característica de los horticultores seminómadas:
 - a) Agricultura incipiente
 - b) Desaparece la megafauna
 - c) Aparece el pescador con red
 - d) Grandes tejidos
 - e) Cunicultura
7. Las bandas paleolíticas del Perú antiguo, desarrollan manifestaciones artísticas de arte parietal (escenas del “chaku”). Señale donde lo realizaron:
 - a) Paccaicasa y Toquepala.
 - b) Chivateros y Lauricocha.
 - c) Toquepala y Paiján.
 - d) Kotosh y Chivateros.
 - e) Toquepala y Lauricocha.
8. Las principales actividades económicas que desarrollaron los habitantes del sitio precerámico de Huaca Prieta fueron la:

UNMSM 2007

 - a) horticultura y la caza de camélidos.
 - b) agricultura y la ganadería.
 - c) pesca y la horticultura.
 - d) agricultura y la cerámica.
 - e) agricultura y la pesca.
9. Las primeras bandas de cazadores y recolectores que poblaron el Perú, llegaron:
 - a) Durante el holoceno.
 - b) Cuando apareció el istmo de Beringia.
 - c) A finales del pleistoceno.
 - d) Durante la Revolución Neolítica.
 - e) Durante el periodo Cenozoico.
10. Las evidencias más antiguas de la domesticación de plantas fueron encontradas en la cueva de:

UNMSM 2014 – I

 - a) Pikimachay.
 - b) Huaca Prieta.
 - c) Lauricocha.
 - d) Guitarrero.
 - e) Telarmachay.

Advertencia pre

La forma de vida de los primeros pobladores del Perú es un tema recurrente en los exámenes de admisión. Por ejemplo como se llamas los grupos sociales que conformaron, cuáles fueron sus actividades económicas, cuáles son los principales vestigios, etc.