



# Materiales Educativos GRATIS

## LITERATURA

## SEGUNDO

# LOS ORGANIZADORES VISUALES DE LA INFORMACIÓN

¿Te has preguntado cómo puedes ordenar más fácilmente todo lo que aprendes? Piensa, por ejemplo, en personajes como Leonardo da Vinci: ¿cómo usaba sus cuadernos aquel excelente pintor?, ¿cómo tomaba apuntes? Sin duda, tanto conocimiento exige mucha creatividad. Y por esa necesidad surgen los organizadores visuales, unas técnicas excelentes que te ayudarán a ordenar y relacionar lo aprendido. La creatividad por encima de todo.

### Mapa conceptual

Son representaciones visuales encargados de **jerarquizar** y **relacionar** el conocimiento. Fueron impulsados, como una “red de conceptos” en 1970, por J. Novak, quien se preocupaba de los malos resultados de sus alumnos. El autor señala que un buen mapa conceptual es conciso y muestra las relaciones entre las ideas principales de forma sencilla y vistosa. Por esto es vital para poder **aprender a aprender**.

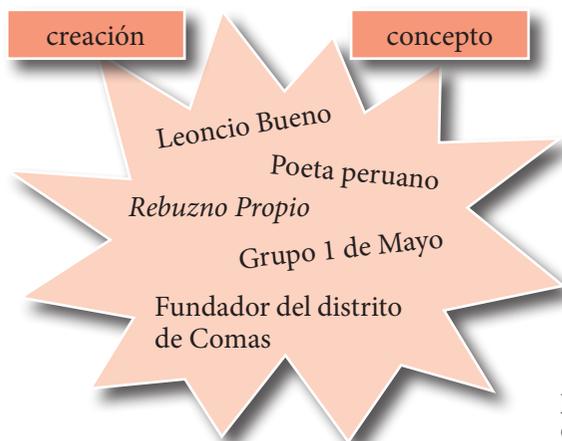
### Elementos del mapa conceptual

- ▶ **Conceptos:** Van dentro de los gráficos. Suelen ser sustantivos.
- ▶ **Palabras enlace:** Palabras que ayudan a relacionar conceptos y explicar el tipo de jerarquía que tienen. Ejemplo: En la oración *La literatura es una manifestación humana*, la palabra *es* actúa como palabra enlace.

- ▶ **Proposición:** Frases que relacionadas con las palabras-enlace.

### ¿Como crear un mapa conceptual?

- ▶ **Seleccionar:** Crea una lista con los conceptos que vas a trabajar.
- ▶ **Agrupar:** Agrúpalos según su relación más próxima.
- ▶ **Ordenar:** Ordénalos del más abstracto al más concreto.
- ▶ **Representar:** Coloca los conceptos dentro del diagrama (círculos, cuadrados, nubes)
- ▶ **Conectar:** Es la parte más importante y se trata de enlazar los conceptos. Usa palabras enlace y flechas para indicar la relación.
- ▶ **Comprobar:** Mira si tu mapa conceptual es correcto o incorrecto. Pregúntale a tus compañeros o a tu profesor.
- ▶ **Reflexionar:** ¿Qué tanto aprendiste? ¿Te atreves a crear otro mapa conceptual más?



## Los mapas mentales

Es una técnica que permite organizar, de modo creativo, el aprendizaje. Su autor, Tony Buzan, nos explica sus propósitos:

«Cada percepción visual, sonora, olfativa, gustativa o de cualquier orden sensorial que hayas tenido, ya sea de forma consciente o inconsciente, es como un diminuto centro irradiante del cual emanan millones de asociaciones... Plantéate ahora la posibilidad de ir tomando nota de todas estas asociaciones».

Buzan tiene claro que recordamos más las imágenes, por eso los mapas mentales tienen colores, imágenes que demuestran creatividad. Veamos.

### Características de un mapa mental

- ▶ Imagen central
- ▶ Lluvia de ideas
- ▶ Detalles y colores
- ▶ Íconos, símbolos



## Retroalimentación

1. ¿Qué es un mapa mental?

---

2. ¿Cuál es la diferencia entre un mapa conceptual y un mapa mental?

---

3. ¿Por qué es importante el uso de imágenes en los mapas mentales?

---

4. ¿Cómo se plantean los conceptos en un mapa conceptual?

---

5. ¿Qué son las proposiciones?

---

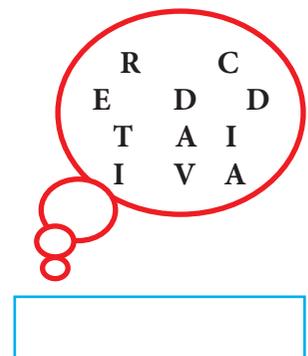
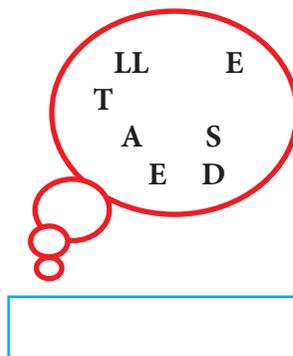
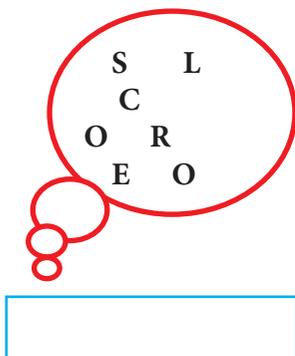
## Trabajando en clase

1. Crea un mapa conceptual con los siguientes datos:

Poetas peruanos	Generación del 50	Generación del 60
Juan Gonzalo Rose	Obra	Obra
Rodolfo Hinostroza	Consejero del lobo	Informe al rey



2. Ordena las letras de los recuadros y encuentra las cuatro características de un mapa mental:



## Verificando el aprendizaje

1. Característica del mapa mental:
  - a) Jerarquizar conceptos por proposiciones
  - b) No usar colores
  - c) Usar detalles y colores
  - d) Fueron creados por Novak
  - e) Usan conectores sin colores
2. Elemento del mapa conceptual:
  - a) Colores y dibujos
  - b) Palabras enlace
  - c) Explosión creativa
  - d) Uso de onomatopeyas
  - e) Onomatopeyas
3. Nombre del creador de los mapas mentales:
  - a) Novak
  - b) Piaget
  - c) Cioran
  - d) Buzan
  - e) Lipovetsky
4. Primer paso para crear un mapa conceptual:
  - a) Reflexionar
  - b) Comprobar
  - c) Ordenar
  - d) Seleccionar
  - e) Trazar conectores
5. La metacognición significa:
  - a) Aprender a aprender.
  - b) Conocer el diccionario.
  - c) Hablar de metafísica.
  - d) Realizar organizadores visuales.
  - e) Proceso biológico de los animales.
6. En los mapas conceptuales los (as) \_\_\_\_\_ van dentro de los gráficos.
  - a) colores
  - b) conceptos
  - c) palabras enlaces
  - d) proposiciones
  - e) dibujos
7. Es una característica del mapa conceptual:
  - a) Promueve el uso de la memoria.
  - b) Jerarquiza conceptos.
  - c) Fueron creados por Buzan.
  - d) Ayudan a representar imágenes.
  - e) Fueron creados por Piaget.
8. En el mapa mental es vital tener:
  - a) Pocas ideas y mucha astucia.
  - b) Muchos pinceles y colores.
  - c) Una idea central.
  - d) Enlaces y proposiciones.
  - e) Una computadora.
9. Uno de los fines de mapa conceptual es:
  - a) Estimular la razón.
  - b) Hacer simple lo complejo.
  - c) Generar lluvia de ideas.
  - d) Conocer toda clase de palabras-enlace.
  - e) Analizar la problemática social.
10. Momento más importante en la creación de un mapa conceptual:
  - a) Conectar
  - b) Comprobar
  - c) Reflexionar
  - d) Agrupar
  - e) Extrapolar ideas