



Materiales Educativos GRATIS

Razonamiento Verbal

TERCERO

CONECTORES - ORACIONES INCOMPLETAS

Conectores lógicos

Definición:

Son elementos lógicos o expresiones cuya función es indicar las relaciones semánticas que se establecen entre las diferentes partes de un discurso (oraciones o enunciados, párrafos). Asimismo son medios de organización textual que funcionan en un texto como señales indicativas al lector.

En conclusión, los conectores lógicos son palabras o grupos de palabras que establecen relaciones entre las ideas de un texto. Por consiguiente, son elementos sumamente útiles para lograr la continuidad y la cohesión de un escrito.

- Lo que realmente le da sentido a un texto es la forma como se enlazan las oraciones unas con otras, estas palabras, algunas veces monosílabas, se llaman «conectores lógicos» o «marcadores textuales».

Funciones:

- Enlazar diversas unidades del discurso dentro de la perspectiva del texto (elementos relacionantes).
- Indicar y regular la dirección del pensamiento del enunciador, pues ordenan la cadena discursiva para que la información entregada a través del texto sea clara y coherente.
- Desarrollar la comunicación y contribuir al dinamismo comunicativo en el plano textual.

	Tipo	Conectores	Función	Ejemplos
1	Causa	<i>porque, pues, puesto, que, ya que, debido a que, como consecuencia de, a causa de que, en vista de que, etc.</i>	Señalan el motivo o la razón de lo que procede.	<i>Llegué tarde porque no me levanté temprano.</i>
2	Consecuencia	<i>luego (= entonces), así que, de ahí que, de manera que, entonces, en conclusión, por esto, por esta razón, por (lo) tanto, de modo que, de suerte que, en consecuencia, por consiguiente, ergo, etc.</i>	Anuncian, en lo que sigue, una deducción de lo que precede.	<i>Entregaste el trabajo con cinco minutos de demora, de modo que se te descontará la mitad de tu sueldo.</i>
3	Contraste u oposición	<i>mas, pero, sino, por el (al) contrario, sin embargo, no obstante, más bien, empero, antes bien, en cambio, etc.</i>	Señalan relaciones de oposición.	<i>Los borrachos siempre dicen la verdad, sin embargo, nadie les hace caso.</i>
4	Concesión	<i>aunque, a pesar de que, aun cuando, si bien, etc.</i>	No es una negación absoluta sino parcial.	<i>Aunque el Gobierno actual ha prometido subir los sueldos, es probable que no sea capaz de hacerlo.</i>
5	Adición	<i>más aun, además, asimismo, inclusive, aparte de ello, también, no solo, sino también, etc.</i>	Generalmente, tienen uso parecido a y, pero más enfático.	<i>No solo es una persona incapaz, sino que también es irresponsable.</i>
6	Equivalencia	<i>en otras palabras, en otros términos, es decir, o sea, vale decir, en suma, etc.</i>	Anuncian lo mismo en términos más simples o más técnicos.	<i>Esa chica tiene cinco enamorados, en otras palabras, se está divirtiendo bastante.</i>

Advertencia pre

No todos los conectores son apropiados en cualquier situación. Identificar el tipo de relación semántica y luego el conector más adecuado para explicitarla es fundamental para responder correctamente ejercicios sobre conectores lógicos.

Oraciones incompletas

Definición:

Las oraciones incompletas son ejercicios que están formados por textos breves, a los cuales se le han suprimido de manera deliberada uno o más de sus elementos; debiendo restablecerse el sentido de la

expresión, escogiendo la palabra o palabras más adecuadas, de una relación de cinco (5) opciones.

Los ejercicios de oraciones incompletas pueden ser comparados con un «juego de rompecabezas verbal». Siendo su propósito básico restaurar el sentido original de una determinada construcción gramatical, las oraciones incompletas plantean una amplia gama de situaciones sobre múltiples materias o circunstancias, sin embargo, este tipo de ejercicios no pretende evaluar conocimientos específicos (sobre Historia, Geografía, Literatura, etc.), sino que su finalidad manifiesta es calibrar la capacidad que posee el evaluado, para restaurar el sentido de un sistema gramatical incompleto.

Estructura

1. Si hay algo más fuerte que el hierro y más duradero que el granito es la _____ de un hombre _____ (ENUNCIADO).

a) reputación – converso	DISTRACTOR	} OPCIONES
b) conducta – testarudo	DISTRACTOR	
c) opinión – intolerante	DISTRACTOR	
d) palabra – honrado	RESPUESTA	
e) voz – fornido	DISTRACTOR	

Verificando el aprendizaje

► Completa correctamente las oraciones.

1. El alcohol, _____ niveles muy altos, puede tener dramáticos efectos _____ la falta de coordinación, el equilibrio y las reacciones lentas.

- a) incluso – por d) en – como
b) aún – para e) hasta – con
c) aunque – en

Resolución:

En la oración anterior, necesitamos encontrar conectores que la primera opción explique y en la segunda compare. Por tanto, la respuesta correcta es la «d».

2. Los niños autistas viven _____ enojados con mundo. No hablan, parecen no escuchar y rechazan _____ las caricias de sus padres.

- a) también – por eso d) ya – desde
b) incluso – a e) como – hasta
c) como – entonces

3. _____ la poesía es un territorio donde los jóvenes pueden expresarse lo más libremente que les es posible, es que pienso que son nóveles poetas los que tienen mayor interés _____ este tipo de oportunidades _____ avanzar y proyectarse.

- a) Ya que – ante – en
b) Si – por – y
c) Porque – frente a – para
d) Si bien – para – y para
e) Aunque – en – para

4. _____ Honduras y Costa Rica, en el centro mismo de ese gran istmo _____ la América Central, se halla la República de Nicaragua.

- a) Desde – y
b) Por – o
c) A través de – con
d) En – que es
e) Entre – que es

5. El que tiene mucho desea más, _____ no cree tener bastante; _____ el que se conforma con lo que tiene ha llegado a un punto al que el rico no llega jamás.
- sin embargo – más aún
 - por lo que – aunque
 - por eso se dice que – entonces
 - por lo tanto – si bien
 - lo cual demuestra que – pero
7. _____ el tema se ha dicho casi todo lo que había que decir, _____ también se han dicho _____ se siguen diciendo muchas cosas que hubiera sido mejor que no se dijeran.
- Acerca de – aunque – o
 - Por – por ello – porque
 - Para – y – ya que
 - Sobre – pero – y
 - En – empero – y
8. El lenguaje es multiforme y heteróclito, pertenece _____ al dominio individual _____ al dominio social; no se deja clasificar en ninguna categoría, _____ no se sabe cómo desembrollar su unidad.
- además – y – porque
 - también – o – entonces
 - no obstante – más que – por tanto
 - pues – y – ya que
 - o – o – porque
9. Los meteoritos _____ como estrellas fugaces por el _____ con la atmósfera.
- fulguran – rozamiento
 - deslumbrar – contraste
 - titilan – reflejo
 - explotan – rebote
 - oscilan – encuentro
10. Considerar a la mujer como destinada a ser madre y esposa, provoca una _____ en la educación que más tarde revierte en una _____ capacidad para puestos de trabajo.
- discriminación – menor
 - mejora – insuficiente
 - decadencia – disminuida
 - transformación – sobresaliente
 - dificultad – real
11. La función primordial de los medios de comunicación social consiste en _____ al público sobre los hechos significativos, por muy _____ o desconcertantes que sean.
- educar – alienantes
 - informar – desagradables
 - socializar – privados
 - motivar – fantásticos
 - entretener – fastidiosos
12. Su actitud _____ fue la razón de que los proyectos se _____.
- negativa – concretaran
 - decidida – entramparan
 - diligente – realizaran
 - contraria – impulsaran
 - favorable – difirieran
13. Cuanto más _____ estoy, el tiempo parece correr más _____.
- distraído – intensamente
 - sereno – rítmicamente
 - atareado – imperceptiblemente
 - afligido – abruptamente
 - impaciente – lentamente
14. Ofrecer a cada persona la posibilidad de _____ en la discusión significará _____ la unidad.
- intervenir – socavar
 - opinar – ampliar
 - participar – fortalecer
 - interrumpir – impulsar
 - corregir – fomentar
15. La última _____ publicada para servicio postal internacional _____ un incremento del 40%.
- tarifa – establece
 - tasa – valoriza
 - relación – reconoce
 - escala – descarta
 - medida – contempla
- Resolución:**
En la oración, el contexto hace referencia a precios, por tanto, la clave correcta es la «a».