



Materiales Educativos GRATIS

LITERATURA

CUARTO

LITERATURA ROMÁNTICA DE EUROPA Y AMÉRICA

Contexto histórico:

- ▶ Liberalismo.
- ▶ Independencia de las colonias hispanoamericanas.

Características:

- ▶ Anhelos de libertad artística, de espacio y tiempo.
- ▶ Abarcó todos los géneros.
- ▶ Revaloración de la naturaleza.
- ▶ Nacionalismo.

ESPAÑA

Vivió tres etapas de evolución:

1. Periodo de 1810 a 1830 (polémicas por las ideas románticas).
2. Periodo de 1830 a 1940 (inicio del Romanticismo con Larra, Espronceda y el Duque de Rivas).
3. Periodo de 1840 a 1850 (Romanticismo nacionalista con Zorrilla).

Gustavo Adolfo Bécquer (1836-1870)

- ▶ Lo llamaron El cisne de Andalucía.
- ▶ Su verdadero nombre era Gustavo Adolfo Domínguez Bastidas.
- ▶ Perteneció a un Romanticismo tardío.
- ▶ Sus poesías fueron inspiradas por Julia Espín, Elisa Guillén y Casta Esteban.
- ▶ Considerado el segundo poeta amoroso español.
- ▶ Carácter tímido y soñador.
- ▶ Influencia del romántico Heine.
- ▶ En el dibujo destaca su gran técnica y su mundo interior.



Obras:

- ▶ *Rimas* (reúne 79 poemas de forma sencilla y variada y de tono melancólico en los que expresa sus sueños y dolores. Los temas se basan en el amor, la melancolía, soledad y muerte.)
- ▶ *Leyendas* (reúne relatos donde destacan los temas de lo exótico, la muerte y la ultratumba, el embrujamiento y la hechicería, el tema religioso y lo

animista. Poseen un carácter íntimo que evocan al pasado histórico y se caracterizan por una acción verosímil con una introducción de elementos fantásticos o insólitos).

- ▶ *Cartas desde mi celda* (dividida en nueve cartas que fueron escritas en el monasterio de Veruela y publicadas en el periódico madrileño *El Contemporáneo*. Son cartas que plantean un doble viaje físico y simbólico)
- ▶ *Historia de los templos de España* (libro publicado en vida)

Rimas

- ▶ Recopilación de 91 poesías de los diarios *El Contemporáneo*, *El Museo Universal* y *La Ilustración* de Madrid.
- ▶ Presentan con sujeción a una métrica de endecasílabos, heptasílabos y a veces una combinación.
- ▶ Los versos cortos y con rima asonante.
- ▶ Los temas fueron:
 1. Fuerza creadora del poeta.
 2. Pasión frustrada.
 3. Deseo amoroso.
 4. Aparición súbita del sentimiento amoroso.
 5. Amor platónico.

*No digáis que agotado su tesoro,
de asuntos falta, enmudeció la lira:
podrá no haber poetas, pero siempre
¡habrá poesía!*

Diálogo
Tradición poética La
música transmitida de
generación en genera-
ción (trovadores)

*Mientras las ondas de la luz al beso
palpiten encendidas,
mientras el sol las desgarradas nubes
de fuego y oro vistas,
Mientras el aire en su regazo lleve
perfumes y armonías;
mientras haya en el mundo primavera,
¡habrá poesía!*

Luminosidad
Beso (perduración del
afecto)

Poesía - sensación
Transmite sensaciones
Conocimientos sin sen-
sibilidad Juventud - be-
lleza Florecimiento

*Mientras la ciencia a descubrir no alcance
las fuentes de la vida,
y en el mar o en el cielo haya un abismo
que al cálculo resista;*

Limitación del saber
científico
No se podrá

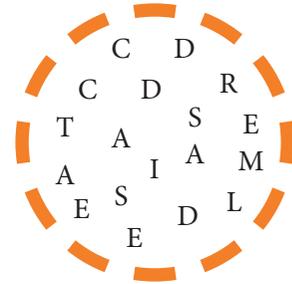
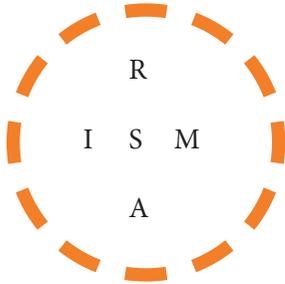
EE. UU.:

□ □ □ □ □ - □ □ □ □ □ - □ □ □

Inglaterra:

□ □ □ □ □ - □ □ □ □ □ □ □

2. Ordena las letras y descubrirás el nombre de tres obras de Bécquer, luego escríbelas.



3. Resuelve la siguiente sopa de letras:

- ❖ *Rimas*
- ❖ Zorrilla
- ❖ Byron
- ❖ Dumas
- ❖ Whitman
- ❖ Larra

O	R	Z	Z	O	R	R	I	L	L	A	O
L	E	O	T	B	B	I	R	O	N	Z	L
A	M	R	L	Y	B	M	T	O	N	Z	L
R	S	A	D	U	M	A	S	N	A	S	O
R	H	I	T	M	A	S	B	Y	R	O	N
A	H	I	W	H	I	T	M	A	N	N	O

Verificando el aprendizaje

1. Es un autor romántico inglés:
 - a) Victor Hugo
 - b) Alejandro Dumas
 - c) Lord Byron
 - d) José Zorrilla
 - e) Walt Whitman
2. *Mientras las ondas de la luz al beso / palpiten encendidas; / mientras el sol las desgarradas nubes / de fuego y oro vistas [...].* Los versos anteriores corresponden a _____.
 - a) Walter Scott
 - b) Edgar Allan Poe
 - c) José de Espronceda
 - d) Alejandro Dumas
 - e) Gustavo A. Bécquer
3. Es autor de *Los crímenes de la calle Morgue*:
 - a) Walter Scott
 - b) Friedrich Schiller
 - c) Edgar Allan Poe
 - d) Victor Hugo
 - e) Lord Byron
4. Edgar Allan Poe escribió:
 - a) *Rimas*
 - b) *Leyendas*
 - c) *El escarabajo de oro*
 - d) *El sí de las niñas*
 - e) *El Tartufo*
5. Escritor romántico alemán:
 - a) José Zorrilla
 - b) Walter Scott
 - c) Edgar Allan Poe
 - d) Walt Whitman
 - e) Johann Wolfgang Goethe

6. Es una característica del Romanticismo:
- a) Describe la realidad
 - b) Ansia de libertad
 - c) Tendencia modernista
 - d) De carácter objetivo
 - e) Temática futurista
7. Publicó *Historia de los templos de España*:
- a) Friedrich Shiller
 - b) Walter Scott
 - c) Gustavo A. Bécquer
 - d) Edgar Allan Poe
 - e) Walt Whitman
8. ¿Cuántas fueron las etapas de evolución del romanticismo español?
- a) Una
 - b) Cuatro
 - c) Cinco
 - d) Dos
 - e) Tres
9. Relato de Edgar Allan Poe que trata de la búsqueda de un tesoro escondido:
- a) «Los merengues»
 - b) «El escarabajo de oro»
 - c) *Guillermo Tell*
 - d) «Los gallinazos sin plumas»
 - e) «El pozo y el péndulo»
10. Obra en prosa de Gustavo A. Bécquer:
- a) *El Tartufo*
 - b) *Leyendas*
 - c) *Rimas*
 - d) *Guillermo Tell*
 - e) *Poemas*