



LA SEMIÓTICA

La semiótica

Podemos definir a la semiótica como la disciplina que estudia la información, las diferentes clases de signos y las reglas que permiten la generación, intercambio, recepción e interpretación de dichos signos.

El signo

Se puede definir al signo como el objeto, fenómeno o hecho que, por una relación natural o convencional, representa o evoca otro objeto, fenómeno o hecho. Un signo es algo físico, perceptible por nuestros sentidos; se refiere a algo diferente de sí mismo; y debe ser reconocido por sus usuarios como signo.

Ejemplo:

Un lazo negro significa un estado de luto.

En este caso la relación entre el símbolo y lo representado se da de forma arbitraria.



Clasificación de los signos

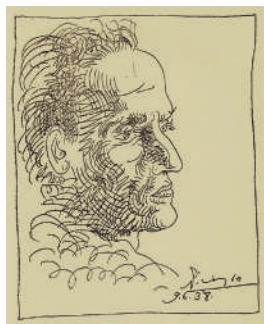
Los signos se pueden clasificar en dos grandes grupos:

Signos artificiales

Son signos creados por el ser humano quien los emplea para comunicarse con otros individuos, se clasifican en:

Íconos. Es un signo que designa a un objeto basándose en una relación de semejanza.

Pueden ser íconos el mapa de un país, el retrato de una persona, el plano de casa, etc.



Los emoticones son una especie de código o jerga en clave que circulan por internet. El término surge de fundir la palabra emociones con la palabra *íconos* y aparecen en los chats o en correos electrónicos.

Son grafismos gestuales que ayudan a expresar estados de ánimo, emociones alegría, sorpresa, tristeza, seriedad, guiños de ojos, etc.)

(:-1)	(:-;)
Sonrisa forzada	Pensativo
(:-*	(:-P
Beso	Sacando la lengua

Símbolos. Es un signo que designa un objeto a través de una relación convencional. Su forma no guarda ninguna relación con el objeto representado.

Pueden ser símbolos una paloma blanca que simboliza la paz, la bandera de un país que identifica a una nación, la cruz que identifica a la iglesia.



Signos naturales

Tienen su origen en la naturaleza, no presentan una intención comunicativa, sin embargo pueden evocar un significado en el sujeto que lo percibe.

Indicios En este caso existe un lazo directo entre el signo y su objeto, es decir tienen una conexión real. Pueden representar casos de indiciosel humo como señal de fuego, la fiebre indica una enfermedad, el enrojecimiento del rostro que puede indicar vergüenza.

Nivel avanzado

11. Señala que alternativa no presenta un símbolo.
- a) El llanto de un recién nacido.
 - b) Los números.
 - c) Una paloma blanca.
 - d) Una rosa
 - e) Las letras

Resolución:

El llanto de un niño recién nacido se interpreta como un indicio.

Rpta.: a

12. Son considerados como un grupo especial que se desarrolla como jerga juvenil:
- a) Símbolos
 - b) Apócope
 - c) Siglas
 - d) Estatuas
 - e) Emoticones

13. Se considera a los emoticones dentro del rubro de

- _____.
- a) letras
 - b) fotografías
 - c) imágenes
 - d) íconos
 - e) símbolos

14. ¿A qué llamamos signos artificiales?

- a) A los que presentan una relación directa entre el signo y el objeto.
- b) A los indicios.
- c) Aquellos signos que aparecen en la naturaleza.
- d) A los signos utilizados con una intención comunicativa.
- e) A los signos sin intención comunicativa.

15. Los rayos son considerados _____ de una tormenta.

- a) indicios
- b) símbolos
- c) íconos
- d) perfiles
- e) representaciones