



# LA REFERENCIA

Un texto es comparable con un edificio, un texto constituye una estructura que no consiste solo de letras y palabras ordenadas una junto a otra, sino que estas cumplen la función de armar unidades de información de niveles mayores que se expresan en frases, oraciones o enunciados. Se consigue un texto con coherencia en todos los niveles cuando logramos estructurar el contenido informativo clara y ordenadamente. Para lograr esto, es necesario presentar las ideas ordenadas y jerarquizadas temáticamente, con términos que expresen las relaciones lógicas que existen entre ellas y vinculadas por términos referenciales que no dejen duda de su referente.

## LA REFERENCIA O DEIXIS

Es uno de los rasgos de la coherencia textual. Referir es una noción que señala el hecho de que un elemento señala a otro. En un texto, unas partes señalan a otras. Algunas palabras de una oración aluden a una palabra o a un conjunto de palabras de otras oraciones o de la misma oración.

Ejemplo:

- ▶ Juanacho Villena asegura que Pedro es culpable. Él niega categóricamente la acusación, porque ella se funda en resentimientos y chismes.

Este conjunto de elementos infames desmerecen tal acusación.

- ▶ Juanacho Villena asegura que **Pedro** es el culpable.

**Él** niega categóricamente la **acusación**,

porque ella **se** funda en → resentimientos y chismes.

**Este conjunto** de elementos infames desmerecen tal acusación.

## TIPOS DE REFERENCIA

- A. **La anáfora.** Es un tipo de referencia que se manifiesta cuando ciertas palabras (pronombres, adverbios o verbos) asumen el significado de palabras u oraciones anteriormente mencionadas en el discurso.

### Ejemplo:

Aunque es roja y tiene una textura similar a la de res, la carne de avestruz posee características únicas en el mundo. Ella queda muy bien parada en relación con otras carnes comerciales.

- B. **La elipsis.** Es un referente que nos faculta sobrentender en un lugar determinado del discurso (texto) una palabra o conjunto de palabras que figuran en un conjunto anterior o posterior.

### Ejemplo:

En los albores de la evolución humana, el olfato jugaba un papel fundamental. Con el avance de la civilización fue relegado por otros sentidos que tomaron mayor preponderancia. Aristóteles ya observó que estaba mucho más desarrollado en animales que en el ser humano.

- C. **La catáfora.** Es otro tipo de referencia. Consiste en la anticipación que realiza una palabra de lo que se va a venir en el discurso (texto).

### Ejemplo:

La acción nociva de los rayos ultravioletas puede producir las siguientes reacciones locales: lupus, eritemas, trastornos degenerativos permanentes y diversas tumoraciones.

## TIPOS DE REFERENTES

Son los elementos que se utilizan para reemplazar al término al que se refiere. Estos pueden ser:

- ▶ Pronombres
- ▶ Adverbios
- ▶ Determinados
- ▶ Frases locutivas

## Verificando el aprendizaje

► Identifica el tipo de referencia.

1. Los niños son capaces de inventar un mundo paralelo para desarrollar su imaginación. Por ello, es importante orientarlos y así reforzar su trabajo.

### Resolución:

Primero aparece un referido que son los niños y luego su reemplazo. Por consecuencia quien cumple esta forma es la ANÁFORA.

2. Los ratones veían que cada día desaparecían varios ratones en las garras del malvado gato. Decidieron hacer un congreso para estudiar el caso o buscar entre todos una solución al problema.

- a) Anáfora                      d) Adverbio de modo  
b) Catáfora                    e) Adverbio de lugar  
c) Expresión sinónima

3. El bóxer es un perro de talla mediana, construcción cuadrada y fuertes huesos. Posee una musculatura seca bien desarrollada y con marcados relieves.

- a) Expresión sinónima      d) Elipsis  
b) Catáfora                    e) Adverbio de lugar  
c) Adverbio de modo

4. Sócrates desconfiaba de los libros. Los comparaba con la conversación, y le parecían deficientes.

- a) Catáfora                    d) Anáfora  
b) Adverbio de modo      e) Expresión sinónima  
c) Adverbio de lugar

5. Definir la verdad es sencillo, ponerla en práctica es difícil.

- a) Anáfora                      d) Expresión sinónimo  
b) Catáfora                    e) Adverbio de modo  
c) Elipsis

6. El árbitro es arbitrario por definición. Este es el tirano que ejerce su dictadura sin oposición posible y verdugo que ejecuta su poder absoluto con gestos de ópera.

- a) Adverbio de lugar      d) Catáfora  
b) Anáfora                    e) Adverbio de modo  
c) Elipsis

### Resolución:

Si observamos, primero aparece el referido (árbitro) y luego su referente (este) dando lugar a una anáfora. Clave «b».

7. La mejor manera de alcanzar nuestra meta es estudiar constantemente. Así la conseguiremos más fácilmente.

- a) Elipsis                      d) Catáfora  
b) Anáfora                    e) Adverbio de lugar  
c) Expresión sinónima

8. Lo llamé constantemente durante toda la tarde. Pedro nunca contestó.

- a) Anáfora  
b) Elipsis  
c) Catáfora  
d) Expresión sinónima  
e) Adverbio de modo

9. Las becas de la universidad son limitadas, pero las de los institutos son más accesibles que antes.

- a) Elipsis                      d) Anáfora  
b) Expresión sinónima      e) Adverbio de modo  
c) Catáfora

10. Mi papá está celebrando su cumpleaños. Brinda con mis hijos y sus sobrinos hasta el amanecer.

- a) Expresión sinónima  
b) Anáfora  
c) Catáfora  
d) Adverbio de lugar  
e) Elipsis

11. No te la peles, si sigues así te va a doler, pues esa costra no se ha secado aún.

- a) Anáfora                      d) Expresión sinónima  
b) Catáfora                    e) Adverbio de lugar  
c) Elipsis

### Resolución:

La oración referencial a «la costra» que aún no se ha secado, y en la primera parte se reemplaza por el pronombre «la». Por ello, la clave es «b».

- Reemplaza las palabras resaltadas con un referente adecuado.

12. Despertar expectativas irreales es una estrategia que puede producir inicialmente ventas adicionales, pero **esos clientes** ni volverán a comprar ni recomendarán esa empresa a nadie.

---

---

---

13. La literatura escrita por mujeres es más tierna que la de los hombres. Al haber escrito **los hombres**, y bien, mucho antes que **las mujeres** escribieran nada.

---



---



---

14. La organización de la educación romana comienza con la enseñanza elemental. **La educación** es siempre un asunto privado, y los maestros elementales en Grecia el grammatiste, en Roma, el magíster son, en general poco apreciados.

---



---



---

15. No es prudente considerar a la política entre las ciencias porque no tiene leyes invariables ni es el conocimiento razonado, porque en **la política** muchas veces está ausente la razón.

---



---



---

16. En el mundo animal, la conveniencia de la ayuda mutua se ve confirmada por el hecho de que está consolidada en los instintos diversos, pues **la ayuda mutua** es lo más típico de los rebaños de animales.

**Resolución:**

El objeto referido es «la ayuda mutua»; por ello, sería es lo más típico de los rebaños de estos.

► Elabora un ejemplo según el tipo de referencia que se te pide.

17. Anáfora

---



---



---

18. Elipsis

---



---



---

19. Catáfora

---



---



---

20. Elipsis

---



---



---

## Esquema formulario

