



Materiales Educativos GRATIS

LITERATURA

SEGUNDO

LA POESÍA Y EL VERSO

Olvidemos por un momento las preguntas y las respuestas. Por un momento solo observemos la vida sobre nosotros, el viento helado, el verano corriendo, las calles, la soledad de los pájaros en los cables de luz, el fluir de la sangre por las venas. ¿Qué sentiste?, ¿qué recuerdas?, ¿qué es poesía?

La poesía es un arte y un destino. El arte de ver distinto, de ir hacia nuestro interior. Por algo, el poeta Rilke decía que solo necesitamos ahondar en la infancia para escribirla. Escribir es el modo de atraparla –eternizarla– para que otros la desaten. Drumond de Andrade, gran poeta brasileño, decía que todos tenemos una llave para abrir las palabras. En tiempos de Facebook esta parece perdida. ¿Te atreves a buscar la tuya?

Definición

La poesía (género lírico) es un acto de observar y hallar la belleza. El poema es la acción de escribirla: cuando se escribe poesía se hacen poemas. Y los poemas tienen una forma particular de construirse: se dividen en versos de todo tipo, incluyendo formas visuales (caligramas) o breves líneas (haikus). Unas pizcas de vida y muerte también.

Actualmente hay muchas formas de transmitir la poesía: en vídeos, dibujos, canciones.

Lo que respecta a la forma escrita, tenemos que centrarnos en los versos. Cuando los versos se juntan nacen las estrofas. Suelen tener rima y ritmo, es decir, canción y melodía. Si el poeta no quiere usar la rima clásica, puede usar el verso libre. En nuestros tiempos los poetas, por lo general, usan el verso libre.

Rima consonante

Llamada rima perfecta. Es cuando las vocales y consonantes coinciden al final de cada verso.

Ejemplo: ave, grave, nave, suave.

Rima asonante

Llamada rima imperfecta. Es cuando solo las vocales son iguales al final de cada verso.

Ejemplo: Eterno, Etéreo, Aguacero, Cielo.

Hay distintos tipos de poesía según las estrofas que presentan, a estas se les conoce como especies líricas.

La oda

Forma poética que expresa y exalta. Se caracteriza por un lenguaje entusiasta y elevado. Expresa asuntos muy diversos: el amor, la naturaleza; incluso temas cotidianos, como la cebolla en el caso de Neruda.

Ejemplo: *Oda a la vida retirada* de Fray Luis de León



Estatua de Fray Luis de León en Salamanca, España.

La elegía

Es la especie donde el poeta se lamenta la pérdida funesta de algún ser o hecho que causa enorme congoja:

Ejemplo:

A don Francisco Giner de los Ríos
*¿Murió?... Sólo sabemos
que se nos fue por una senda clara,
diciéndonos: Hacedme
un duelo de labores y esperanzas.*

(Fragmento, **Antonio Machado**)

El madrigal

Composición poética, por lo general breve, de contenido amoroso y delicado. Se presta muy bien para ser cantada.

Ejemplo:

*Ojos claros, serenos,
si de un dulce mirar sois alabados,
¿Por qué, si me miráis, miráis airados?
Si cuanto más piadosos
más bellos parecéis a aquel que os mira,
no me miréis con ira.*

Guitierre de Cetina

La égloga

El poeta expresa los sentimientos de los pastores y campesinos. Es de ambiente bucólico.

Ejemplo:

*¡Oh más dura que el mármol a mis quejas,
y al encendido fuego en que me quemo
más helada que nieve, Galatea!
Estoy muriendo, y aún la vida temo;
témola con razón, pues tú me dejas,
que no hay sin ti el vivir para qué sea.*
(Églogas, **Garcilaso de la Vega**)



Garcilaso de la Vega

Retroalimentación

1. ¿Qué aspecto sobresale la elegía?

2. ¿Cuál es la característica principal de la rima asonante?

3. ¿Qué poeta dijo que para hacer poesía solo necesitamos la infancia?

4. ¿Cuál es la diferencia entre poema y poesía?

5. ¿Cuál es la especie lírica que exalta y expresa sentimientos de alabanza?

Trabajando en clase

1. Relaciona correctamente:

- | | | |
|-------------|---|-----------------------------------|
| a) Oda |  | Poema breve y amoroso |
| b) Elegía |  | Poema de dolor frente a la muerte |
| c) Madrigal |  | Poema sobre la vida en el campo |
| d) Égloga |  | Poema de exaltación y alabanza |

2. Interpreta lo que el poeta quiso expresar en los siguientes versos del poema Arte poética:

*En verdad, en verdad hablando,
la poesía es un trabajo difícil
que se pierde o se gana
al compás de los años otoñales.
(Cuando uno es joven
y las flores que caen no se recogen
uno escribe y escribe entre las noches,
y a veces se llenan cientos y cientos
de cuartillas inservibles.
Uno puede alardear y decir
“yo escribo y no corrijo,
los poemas salen de mi mano
como la primavera que derrumbaron
los viejos cipreses de mi calle”).*

*Pero conforme pasa el tiempo
y los años se filtran entre las sienes,
la poesía se va haciendo
trabajo de alfarero,
arcilla que se cuece entre las manos,
arcilla que moldean fuegos rápidos.
Y la poesía es
un relámpago maravilloso,
una lluvia de palabras silenciosas,
un bosque de latidos y esperanzas,
el canto de los pueblos oprimidos,
el nuevo canto de los pueblos liberados.
Y la poesía es entonces,
el amor, la muerte,
la redención del hombre.*

Javier Heraud

3. Lee el siguiente cómic. Ahora, imagina un poema y escríbelo:



POEMA
TÍTULO

Verificando el aprendizaje

1. La oda es un poema de:
 - a) Alabanza
 - b) Tristeza
 - c) Amor
 - d) Desesperanza
 - e) Fiesta
2. Poema breve y amoroso:
 - a) Oda
 - b) Madrigal
 - c) Elegía
 - d) Égloga
 - e) Endecha
3. Se considera la rima perfecta:
 - a) Asonante
 - b) Consonante
 - c) Soneto
 - d) Lira
 - e) Letrilla
4. Los poetas que no siguen la rima usan el verso:
 - a) Asonante
 - b) Consonante
 - c) Libre
 - d) Soneto
 - e) Compuesto
5. Es un ejemplo de rima asonante:
 - a) Perro- hielo-miedo
 - b) Zapatilla-manzanilla- tía
 - c) Esfuerzo- crepúsculo- noche
 - d) Lámpara-Azul-niña
 - e) Tierra-Montaña
6. Es un ejemplo de rima consonante:
 - a) Noche-moche
 - b) Ala-mata
 - c) Muerte-vida
 - d) Espejo-sabueso
 - e) Piedra-sol
7. Garcilaso de la Vega es reconocido por desarrollar _____.
 - a) odas
 - b) madrigales
 - c) églogas
 - d) elegías
 - e) baladas
8. Fray Luis de León sobresale en la _____.
 - a) oda
 - b) madrigal
 - c) elegía
 - d) églogas
 - e) novela
9. Contexto estético en el que se cultiva el verso libre:
 - a) Romanticismo
 - b) Vanguardismo
 - c) Realismo
 - d) Civilismo
 - e) Idealismo
10. Los poemas usan _____ para ordenar sus versos:
 - a) rima asonante
 - b) estrofas
 - c) rima consonante
 - d) epigramas
 - e) epigramas