



# Materiales Educativos GRATIS

## LITERATURA

## PRIMERO

# LA POESÍA EN EL PERÚ

### I. José María Eguren:

#### Biografía

Nació en Lima el 7 de julio de 1874, y ese mismo día fue bautizado en la Iglesia de San Sebastián, en el barrio de Monserrate. A los seis años de edad, en 1880, tras la ocupación del ejército chileno en Lima, sus padres lo llevaron a vivir a la hacienda Chuquitanta, en las afueras de la capital, donde su progenitor era administrador.



Al año siguiente también vivió en la entonces hacienda Pro, y a pesar de haber terminado la ocupación sureña en 1883, sus padres procuraron mantenerlo en esos lugares (aún) campestres, por contar con un clima más propicio para el niño José María.

De esta manera, el futuro poeta vivió lejos de sus hermanos, de su familia, y muy cerca de la naturaleza, un elemento clave en su concepción del arte y la literatura. No hay duda de que la soledad del entorno natural perfiló sus años de aprendizaje visual.

Al mismo tiempo que desarrollaba su vocación por la poesía, por las palabras, Eguren vivió fascinado por las artes plásticas, por los colores y las formas, y también por los recientes avances tecnológicos, entre ellos la fotografía.

Agotado y solitario, como lo fue casi toda su vida, pero principalmente durante sus últimos diez años, José María Eguren murió en una madrugada de otoño, de humedad y neblina, el 19 de abril de 1942. Tenía 68 años de edad cuando voló a otro mundo, como si fuera una de sus figuras de fantasía.

#### Obras poéticas

- ▶ *Simbólicas* (1911)
- ▶ *La canción de las figuras* (1916)
- ▶ *Sombras* (1929)
- ▶ *Rondinelas* (1929)

### *La niña de la lámpara azul*

En el pasadizo nebuloso  
cual mágico sueño de Estambul,  
su perfil presenta destello  
la niña de la lámpara azul.

Ágil y risueña se insinúa,  
y su llama seductora brilla,  
tiembla en su cabello la garúa  
de la playa de la maravilla.

Con voz infantil y melodiosa,  
con fresco aroma de abedul,  
habla de una vida milagrosa  
la niña la lámpara azul.

Con cálidos ojos de dulzura  
y besos de amor matutino,  
me ofrece la bella criatura  
un mágico y celeste camino.

De encantación en un derroche,  
hiende leda, vaporoso tul;  
y me guía a través de la noche  
la niña de la lámpara azul.

#### Vocabulario:

- ▶ **Estambul:** Antiguo nombre de la ciudad de Constantinopla.
- ▶ **Destelloso:** Palabra inventada; se refiere a que tiene destellos a resplandores
- ▶ **Abedul:** Árbol de hojas pequeñas; su corteza tiene un aceite aromático.
- ▶ **Amor matutino:** amor temprano, lleno de candor.
- ▶ **Hiende leda:** corta con alegría y placer

### II. César Vallejo:

#### «El poeta del dolor»

#### Biografía

César Abraham Vallejo nació en Santiago de Chuco, La Libertad, en marzo de 1892. Fue el noveno de numerosos hermanos. Hizo sus primeros



estudios en el colegio San Nicolás de Huamachuco. Poco después, en 1912, viajó por primera vez a Lima y se matriculó en la Facultad de Ciencias de San Marcos, siguiendo los primeros años. Volvió a Trujillo y sustituyó las ciencias por las letras. Hacia 1915 se graduó de bachiller en Humanidades con la tesis *El Romanticismo en la Literatura castellana*. Abrazó la carrera de Derecho y simultáneamente, ejerció la docencia en el colegio de San Juan.

Víctima de una aguda crisis nerviosa a raíz de ciertas frustraciones amorosas, estuvo a punto de suicidarse. Sus amigos lo compeleron a volver a Lima. Trabajó amistad con Valdelomar. Ejerció el cargo de inspector disciplinario y de profesor de gramática castellana.

En 1918, publica *Los heraldos negros*, su primer libro, en los talleres de la Penitenciaría de Lima.

Volvió a su tierra natal y la desgracia le salió al encuentro; de su madre acababa de morir. Poco después fue envuelto en un problema político y puesto en prisión. Entre rejas escribe *Trilce*.

Viaja a Europa. Allí escribe su conocido cuento *Paco Yunque*.

Atacado por un mal desconocido, fue internado en la clínica Arago, y allí, después de muchos días de resignación de parte suya, de perplejidad de parte de los médicos y de angustia de parte de sus amigos, dejó de existir la mañana de viernes santo del 15 de abril de 1938.

Sus restos fueron inhumados en Francia.

## Obras

### Lírica:

- ❖ *Los heraldos negros* ( 1918)
- ❖ *Trilce* ( 1922)
- ❖ *Poemas humanos* ( 1938)
- ❖ *España, aparta de mí este cáliz* ( 1938)

### Narrativa:

- ❖ *Paco Yunque*
- ❖ *El Tungsteno* ( 1931)

## III. Los heraldos negros



Hay golpes en la vida, tan fuertes... ¡Yo no sé!  
Golpes como del odio de Dios; como si ante ellos,  
la resaca de todo lo sufrido

se empozara en el alma... ¡Yo no sé!

Son pocos; pero son... Abren zanjas oscuras  
en el rostro más fiero y en el lomo más fuerte.

Serán tal vez los potros de bárbaros Atilas;  
o los heraldos negros que nos manda la Muerte.

Son las caídas hondas de los Cristos del alma  
de alguna fe adorable que el Destino blasfema.

Esos golpes sangrientos son las crepitaciones  
de algún pan que en la puerta del horno se nos quema.

Y el hombre... Pobre... ¡pobre! Vuelve los ojos, como  
cuando por sobre el hombro nos llama una palmada;

vuelve los ojos locos, y todo lo vivido

se empoza, como charco de culpa, en la mirada.

Hay golpes en la vida, tan fuertes... ¡Yo no sé!

### Análisis literario

Para Vallejo, la poesía es un vehículo de emociones intensas, personales, pero que involucran a todo hombre. En su poesía no hay verso medido, ritmo sonoro, imágenes deslumbrantes. Ella, más bien, revela vivencias plenas de temas sencillos y cotidianos. Por eso se dice que es el poeta que inserta lo singular, lo peruano, en lo universal. En este poemario, Vallejo nos describe su infancia serrana, sus recuerdos familiares y la conciencia de ser parte de una raza y un pueblo atormentado y marginal.



## Verificando el aprendizaje

- ¿Dónde nació José María Eguren?
  - Cajamarca
  - Santiago de Chuco
  - Lima
  - Ica
  - Arequipa
- Es incorrecto acerca de Eguren:
  - Pintura
  - Poesía
  - Fotografía
  - Artes plásticas
  - Escultura
- La niña de la lámpara azul* pertenece al género literario
  - Narrativo
  - Épico
  - Lírico
  - Dramático
  - Expositivo
- Obra de Eguren publicada en 1911:
  - Los heraldos negros*
  - La canción de la figuras*
  - Sombras*
  - Rondinelas*
  - Simbólicas*
- No es un poeta peruano:
  - José Santos Chocano
  - José María Eguren
  - César Vallejo
  - Abraham Valdelomar
  - José Carlos Mariátegui
- Departamento donde nació Vallejo:
  - Lima
  - Ica
  - La Libertad
  - Moquegua
  - Tacna
- Año de publicación de *Los heraldos negros*:
  - 1917
  - 1918
  - 1919
  - 1920
  - 1921
- No es un tema de la poesía de Vallejo:
  - La familia
  - La cárcel
  - La soledad
  - La riqueza
  - La tristeza
- Es conocido como «El Poeta Niño».
  - Abraham Valdelomar
  - César Vallejo
  - César Moro
  - José María Eguren
  - José Carlos Mariátegui
- No pertenece al género lírico:
  - Rondinelas*
  - Simbólicas*
  - Trilce*
  - Los heraldos negros*
  - Paco Yunque*
- Vallejo y Eguren destacan en el género:
  - Narrativo
  - Dramático
  - Lírico
  - Épico
  - Argumentativo
- El verso *Hay golpes en la vida, tan fuertes... ¡Yo no sé!* Pertenece al poema
  - Trilce*
  - Piedra negra sobre piedra blanca*
  - Masa*
  - Los heraldos negros*
  - Tristitia*
- Ágil y risueña se insinúa,/ y su llama seductora brilla,/ tiembla en su cabello la garúa /de la playa de la maravilla.*  
Los versos anteriores pertenecen a
  - César Vallejo
  - José María Eguren
  - Abraham Valdelomar
  - César Moro
  - José Carlos Mariátegui
- No es una obra lírica de Vallejo:
  - Los heraldos negros*
  - Trilce*
  - Poemas humanos*
  - España, aparte de mí este cáliz*
  - Paco Yunque*
- No es una obra de Eguren:
  - Simbólicas*
  - Rondinelas*
  - La canción de las figuras*
  - Sombras*
  - Los heraldos negros*