



Materiales Educativos GRATIS

LITERATURA

PRIMERO

LA POESÍA EN LATINOAMÉRICA

I. Pablo Neruda:

Biografía

- ❖ Pablo Neruda (1904-1973) nació en Parral, en el sur de Chile.
- ❖ Nombre verdadero: Ricardo Eliécer Neftalí Reyes Basoalto
- ❖ Es uno de los grandes poetas hispanoamericanos.
- ❖ En su extensa obra, Neruda nos revela su preocupación por diversos temas y motivos:
 - El amor y la mujer. El poeta relaciona la amada con la tierra, símbolo de fertilidad, y con la naturaleza, símbolo de lo ideal e indestructible.
 - El compromiso político y social. El poeta asume la voz del pueblo americano a través de diversas denuncias, exhortaciones e invocaciones en favor de los humildes de nuestros pueblos.
 - El continente americano. Neruda es también un poeta épico que canta sobre la historia y la geografía de América.
 - Las cosas sencillas de la vida cotidiana. La sensibilidad poética de Neruda le permite encontrar inspiración en las cosas más humildes e insignificantes: la papa, la cebolla, la risa, el caldito de congri... El poeta nos hace descubrir la belleza de lo pequeño y de lo simple aquello que, aunque está ante nuestros ojos, a veces no sabemos ver.
- ❖ 1971: Recibe el Premio Nobel de Literatura.
- ❖ 1973: Fallece durante la dictadura de Pinochet.



Obras

- ❖ *Veinte poemas de amor y una canción desesperada*
- ❖ *Residencia en la tierra*

- ❖ *Canto general*
- ❖ *Odas elementales*

1. *Veinte poemas de amor y una canción desesperada.*

Poema XX

Puedo escribir los versos más tristes esta noche.

Escribir, por ejemplo: «La noche está estrellada,
y tiritan, azules, los astros, a lo lejos».

El viento de la noche gira en el cielo y canta.

Puedo escribir los versos más tristes esta noche.
Yo la quise, y a veces ella también me quiso.

En las noches como esta la tuve entre mis brazos.
La besé tantas veces bajo el cielo infinito.

Ella me quiso, a veces yo también la quería.
Cómo no haber amado sus grandes ojos fijos.

Puedo escribir los versos más tristes esta noche.
Pensar que no la tengo. Sentir que la he perdido.

Oír la noche inmensa, más inmensa sin ella.
Y el verso cae al alma como al pasto el rocío.

Qué importa que mi amor no pudiera guardarla.
La noche está estrellada y ella no está conmigo.

Eso es todo. A lo lejos alguien canta. A lo lejos.
Mi alma no se contenta con haberla perdido.

Como para acercarla mi mirada la busca.
Mi corazón la busca, y ella no está conmigo.

La misma noche que hace blanquear los mismos
árboles.

Nosotros, los de entonces, ya no somos los mismos.

Ya no la quiero, es cierto, pero cuánto la quise.

Mi voz buscaba el viento para tocar su oído.

De otro. Será de otro. Como antes de mis besos.
Su voz, su cuerpo claro. Sus ojos infinitos.

Ya no la quiero, es cierto, pero tal vez la quiero.
Es tan corto el amor, y es tan largo el olvido.

Porque en noches como ésta la tuve entre mis brazos,
Mi alma no se contenta con haberla perdido.

Aunque éste sea el último dolor que ella me causa,
y éstos sean los últimos versos que yo le escribo.

II. Mario Benedetti:

Biografía

Nació el 14 de setiembre de 1920 en Paso de los Toros, Uruguay, donde sus padres Brenno Benedetti (químico farmacéutico y enólogo) y Matilde Farrugia se conocieron y se casaron. En 1922 se trasladaron a Tacuarembó, capital del departamento, y poco después a Montevideo, donde en 1928 nació Raúl, el hermano menor, enólogo en su juventud, que años más tarde habría de destacarse en el dibujo comercial y en la pintura. Mario ingresó en el *Deutsche Schule* de Montevideo, donde completó los seis años de Enseñanza Primaria y aprendió alemán, lo que le sirvió posteriormente para ser el primer traductor de Kafka en Uruguay. Cuando en esas aulas se hizo presente el nazismo, fue inmediatamente retirado por don Brenno. Formó parte del grupo de la revista *Número* de Montevideo junto a Idea Vilariño, Carlos Martínez Moreno, Emir Rodríguez Monegal, Sarandy Cabrera y Manuel Antonio Claps. Ha integrado jurados de cine en los festivales internacionales de La Habana, San Sebastián y Valladolid, y de literatura en Uruguay, Argentina, Cuba, México, Ecuador, Panamá y España. Algunas veces en compañía de su mujer y en otras ocasiones en forma individual emprendió numerosos viajes, que incluyen países como España, Francia, Alemania, Suiza, Dinamarca, Noruega, Suecia, Bélgica, Gran Bretaña, Austria, Finlandia, Italia, Grecia, Portugal, Unión Soviética, Bulgaria, Egipto, Estados Unidos, Argentina, Cuba, México, Nicaragua, Brasil, Chile, Ecuador,



Colombia, Venezuela, Perú, Panamá y Costa Rica. Fallece el 17 de mayo de 2009 en su casa de Montevideo.

Obras

- ▶ *Gracias por el fuego* (novela)
- ▶ *El olvido está lleno de memoria* (poesía)
- ▶ *Inventario uno* (poesía)
- ▶ *Inventario dos* (poesía)

Antología poética

Te quiero

Tus manos son mi caricia
mis acordes cotidianos
te quiero porque tus manos
trabajan por la justicia
si te quiero es porque sos
mi amor mi cómplice y todo
y en la calle codo a codo
somos mucho más que dos
tus ojos son mi conjuro
contra la mala jornada
te quiero por tu mirada
que mira y siembra futuro
tu boca que es tuya y mía
tu boca no se equivoca
te quiero porque tu boca
sabe gritar rebeldía
si te quiero es porque sos
mi amor mi cómplice y todo
y en la calle codo a codo
somos mucho más que dos
y por tu rostro sincero
y tu paso vagabundo
y tu llanto por el mundo
porque sos pueblo te quiero
y porque amor no es aureola
ni cándida moraleja
y porque somos pareja
que sabe que no está sola
te quiero en mi paraíso
es decir que en mi país
la gente vive feliz
aunque no tenga permiso
si te quiero es porque sos
mi amor mi cómplice y todo
y en la calle codo a codo
somos mucho mas que dos.
Estados de ánimo
A veces me siento
como un águila en el aire.
Unas veces me siento

como pobre colina
y otras como montaña
de cumbres repetidas.
Unas veces me siento
como un acantilado
y en otras como un cielo
azul pero lejano.
A veces uno es
manantial entre rocas
y otras veces un árbol
con las últimas hojas.
Pero hoy me siento apenas

como laguna insomne
con un embarcadero
ya sin embarcaciones
una laguna verde
inmóvil y paciente
conforme con sus algas
sus musgos y sus peces,
sereno en mi confianza
confiando en que una tarde
te acerques y te mires,
te mires al mirarme.

Retroalimentación

1. ¿Quién fue Pablo Neruda?

2. ¿A qué género literario pertenece *Veinte poemas de amor y una canción desesperada*?

3. Resume la biografía de Mario Benedetti

4. ¿Cuál es el tema del «Poema XX»?

5. ¿A quién se dirige Benedetti en el poema *Te quiero*?

Trabajando en clase

1. Completa

Nacionalidad de Pablo Neruda:

Nacionalidad de Mario Benedetti:

2. ¿Cuál es el tema de *Veinte poemas de amor y una canción desesperada*...?

3. Menciona tres poemarios de Mario Benedetti.

❖

❖

❖

Verificando el aprendizaje

- Pablo Neruda nació en _____.
 - Valparaíso
 - Parral
 - Montevideo
 - La Paz
 - Lima
- Neruda se llamó _____.
 - Ricardo
 - Roberto
 - Ramón
 - René
 - Rubén
- No es un tema de la poesía de Pablo Neruda:
 - Amor
 - Mujer
 - Incomunicación
 - Política
 - Frustración
- Año en que Neruda obtuvo el premio Nobel.
 - 1968
 - 1969
 - 1970
 - 1971
 - 1972
- Veinte poemas de amor desesperada* pertenece al género _____.
 - narrativo
 - literario
 - lírico
 - dramático
 - épico
- Puedo escribir los versos más tristes esta noche... Así empieza el poema _____.
 - XV
 - I
 - XX
 - XXX
 - XVI
- Año de fallecimiento de Neruda:
 - 1970
 - 1973
 - 1971
 - 1972
 - 1974
- Es un poeta chileno:
 - Pablo Neruda
 - Mario Benedetti
 - Federico García Lorca
 - Valdelomar
 - Eguren
- Mujer relacionada a Neruda:
 - Silvia
 - Matilde
 - María
 - Cecilia
 - Ana
- Benedetti nació en:
 - Chile
 - Argentina
 - Uruguay
 - Paraguay
 - Perú
- Año que fallece Benedetti:
 - 2007
 - 2008
 - 2009
 - 2010
 - 2011
- Poema de Benedetti:
 - Veinte*
 - A un niño*
 - Te quiero*
 - Tristitia*
 - Romance de luna, luna*
- Premio que recibe Benedetti _____.
 - Reina Sofía de Poesía
 - Nobel de Literatura
 - Miguel Ángel Asturias
 - Nacional Copé
 - Biblioteca Breve
- Año de nacimiento de Benedetti:
 - 1915
 - 1916
 - 1917
 - 1919
 - 1920
- Neruda y Benedetti destacan en _____.
 - poesía
 - narrativa
 - novelas
 - cuentos
 - ensayos