



Materiales Educativos GRATIS

LITERATURA

PRIMERO

LA NOVELA EN EL PERÚ

Mario Vargas Llosa

Nació el 28 de marzo de 1936 en Arequipa. Su infancia transcurrió entre las ciudades de Piura y Lima. En Piura, a los dieciséis años, escribió su primera obra de teatro: *La huida del Inca*. En 1952, empezó a escribir artículos para el diario *La Crónica* de Lima. En 1953, ingresó a la Universidad Mayor de San Marcos y estudió Literatura. En 1960, viajó a Francia, donde trabajó en una radio y se dedicó a la literatura.



Su primer libro de cuentos fue *Los jefes* (1959). Viviendo en París, terminó de escribir *La ciudad y los perros*, su primera novela, que ganó el premio Biblioteca Breve en 1962. Posteriormente, publicó grandes éxitos literarios como: *La casa verde* (1966), *Conversación en la catedral* (1969), *Pantaleón y las visitadoras* (1973), *La tía Julia y el escribidor* (1977), *La guerra del fin del mundo* (1981), *¿Quién mató a Palomino Moreno?* (1986) y *Elogio de la madastra* (1988). También destacó como crítico literario, escribiendo: *García Márquez: historia de un deicidio* (1971), *La orgía perpetua: Flaubert y Madame Bovary* (1975) y *Contra viento y marea* (1983).

En 1990, lanzó su candidatura a la presidencia del Perú, por la alianza liberal Frente Democrático Nacional (FREDEMO), pero fue derrotado por Alberto Fujimori, lo que motivó su salida del país, y la obtención de la nacionalidad española. Entonces volvió a la literatura y escribió el libro autobiográfico *El pez en el agua* (1993). Más tarde publicó sus celebradas novelas: *Los cuadernos de don Rigoberto* (1997), *La Fiesta del Chivo* (2000), *El paraíso en la otra esquina* (2003), *Travesuras de la niña mala* (2006), *El sueño del celta* (2010) y *El héroe discreto* (2013).

Entre los premios literarios recibidos por Mario Vargas Llosa, destacan: Premio Príncipe de Asturias de las Letras (1986), Premio Planeta (1993), Premio

Cervantes (1995) y Premio Nobel de Literatura (2010).

Características

- ▶ Centrados por lo general la urbe; en la capital.
- ▶ Los temas que predominan son políticos.
- ▶ Personajes con profundidad psicológica.
- ▶ Saltos constantes en el tiempo.
- ▶ Uso de lenguaje coloquial y soez.

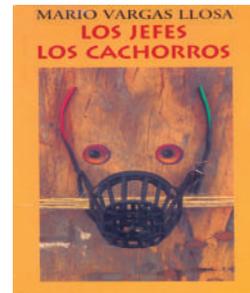
Los Cachorros

Nos narra la tragedia del alumno Cuellar del colegio miraflorentino Champagnat. El autor nos describe como era Cuellar: era chanconcito (pero no sobón): la primera semana salió quinto y la siguiente tercero y después siempre primero, hasta que se produjo ese fatal accidente. Es a partir de allí que empezó a flojear y a sacarse malas notas. Un día después del entrenamiento de fútbol, se fueron a bañar como de costumbre: Lalo, Cuellar, Choto, Chingolo Y Mañuco. El perro danés Judas, entró al baño, todos escaparon por la ventana, menos Cuellar. Judas dió un mordisco en el órgano genital de Cuellar, castrándolo.

Este accidente en la vida de Cuellar va a cambiar la conducta del aplicado alumno. Sus padres aceptaban todos sus caprichos, los profesores lo aprobaban a pesar de su bajo rendimiento. Se vuelve sumamente agresivo con sus amigos y no permite que le llamen «pichulita Cuellar».

Cuando Cuellar llegó a la etapa de la adolescencia, su conducta era insoportable. Sus amigos empezaron a tener enamoradas, pero Cuellar no logró tener enamorada sumiéndose en la soledad y en la violencia como resultado de su impotencia.

Un día Cuellar conoció a Teresita Arrarte y se enamoró perdidamente, se volvió nuevamente sociable y su vida cambió en forma positiva. Para su desgracia, teresita se enamoró de otro y Cuellar al enterarse de esto, casi se volvió loco y volvió a caer en

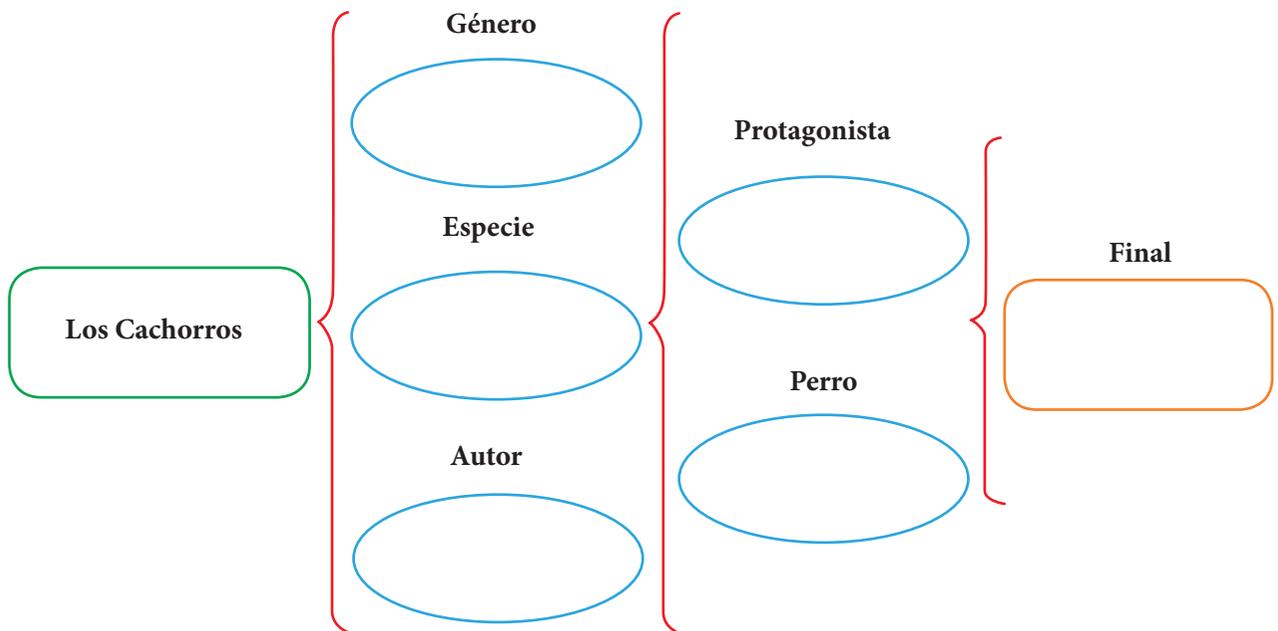


la depresión que lo iba consumiendo poco a poco. Sus amigos habían cambiado mucho en sus vidas. Cuando Chingolo regresó de Estados Unidos casado con una gringa y con dos hijos, Cuellar ya se había

ido a la montaña. En realidad, a sus amigos la vida les sonrió; en cambio, Cuellar tuvo un triste final, se mató en su automóvil en las curvas del Pasamayo.

Aplicando lo aprendido

Completa el siguiente mapa



Retroalimentación

1. ¿Por qué crees que su obra se llamó *Los cachorros*?

2. ¿Consideras justo el cambio de actitud de Cuellar?

3. Participó en la política en calidad de:

4. ¿Cuál fue la novela satírica de Mario Vargas Llosa?

Trabajando en clase

1. Ordena cronológicamente los hechos

(a) Cuellar se estrella con su auto en Pasamayo.	1	()
(b) Cuellar desea ser futbolista profesional y practica seguido.	2	()
(c) Un perro ingresó a los baños y lo castró.	3	()
(d) Cuellar se enamora de Teresita Arrarte.	4	()

2. Escribe verdadero (V) o falso (F) según corresponda.
- | | |
|---|----------|
| a) Cuellar estaba enamorado de Teresita Arrarte | () |
| b) Judas solo ingresó al baño para asustar a los chicos | () |
| c) Teresita llega a estar de novia con Cuellar | () |
| d) Cuellar sobrevivió al accidente automovilístico | () |
3. Ordena y descubre la palabra secreta.

A S J D U

O S L R O R H C A C R O S

Verificando el aprendizaje

- | | |
|--|--|
| <p>1. Autor de <i>La ciudad y los perros</i>.</p> <p>a) Vargas Llosa
b) Ribeyro
c) Samaniego
d) García Márquez
e) Congrains Martin</p> <p>2. Especie de <i>Los cachorros</i>.</p> <p>a) Leyenda
b) Lírico
c) Narrativo
d) Dramático
e) Novela</p> <p>3. Estaba enamorado de Teresita Arrarte:</p> <p>a) Gustavo
b) Ronald
c) Cuellar
d) Mañuco
e) Chingolo</p> <p>4. Primer obra narrativa de Mario Vargas Llosa.</p> <p>a) <i>Los jefes</i>
b) <i>La ciudad y los perros</i>
c) <i>La casa verde</i>
d) <i>El hablador</i>
e) <i>Los cachorros</i></p> <p>5. Género de <i>Conversación en La Catedral</i>.</p> <p>a) Épico
b) Lírico
c) Narrativo
d) Dramático
e) Epopeya</p> | <p>6. Primera obra de teatro de Vargas Llosa:</p> <p>a) <i>Los jefes</i>
b) <i>La ciudad y los perros</i>
c) <i>El hablador</i>
d) <i>La huida del Inca</i>
e) <i>La casa verde</i></p> <p>7. Amigo de Cuellar:</p> <p>a) Juan
b) Ernesto
c) Chingolo
d) Jorge
e) Iván</p> <p>8. Perro que castra a Cuellar:</p> <p>a) Godines
b) Lay fun
c) Richi
d) Bobby
e) Judas</p> <p>9. Primera novela de Mario Vargas Llosa:</p> <p>a) <i>Los jefes</i>
b) <i>La ciudad y los perros</i>
c) <i>El hablador</i>
d) <i>La huida del Inca</i>
e) <i>La casa verde</i></p> <p>10. Lugar donde se mata Cuellar:</p> <p>a) Pasamayo
b) San Felipe
c) Pacasmayo
d) Asia
e) Miraflores</p> |
|--|--|