



# Materiales Educativos GRATIS

## LITERATURA

## QUINTO

# LA GENERACIÓN DEL 27

### I. CONTEXTO HISTÓRICO

Se conmemoró el aniversario de la muerte de Góngora (300 años).

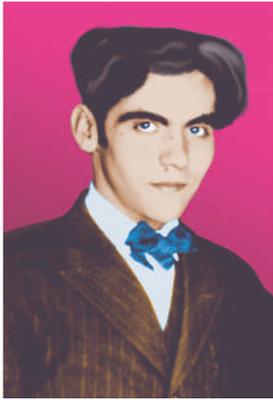
- ❖ Posguerra mundial
- ❖ Guerra Civil española

#### Características

- ❖ Se cuidó la forma y el estilo.
- ❖ Se dividió la poesía en dos vertientes: la culta, con Jorge Guillén y Pedro Salinas, y la popular, con Rafael Alberti y Federico García Lorca.
- ❖ La mayoría se adhirió al vanguardismo.

### II. FEDERICO GARCÍA LORCA (1898-1936)

Poeta y autor teatral español, cultivó la música, la pintura y el dibujo, se graduó de abogado y realizó estudios de filosofía y letras.



#### Obras

##### 1. Poesía

- *Libro de poemas*
- *Canciones*
- *Poema del cante jondo*
- *Romancero Gitano*
- *Llanto por Ignacio Sánchez Mejías*
- *Poeta en Nueva York*
- *Diván del Tamarit*

##### 2. Teatro

- *Bodas de sangre*
- *Yerma*
- *La casa de Bernarda Alba*
- *Mariana Pineda*
- *Doña Rosita la soltera o el lenguaje de las flores*

#### Características

- ❖ Muy identificado con lo popular, rechazó todo lo intelectual.
- ❖ En su primera época se siente la influencia de Jiménez.
- ❖ Fue surrealista.
- ❖ Es el más representativo de su generación.

#### Bodas de sangre (resumen)

Madre (del novio), Padre (de la novia), Leonardo, Suegra (de Leonardo), Mujer (de Leonardo), Novio, Novia, Vecina.

Los personajes no son representaciones de individualidades, de personas concretas. Son tipos de rasgos y actitudes características de determinados comportamientos que realizan las personas aun por encima de su propia personalidad. No responden a modelos de individuos, son modelos de comportamientos, y por eso, se mencionan con palabras referidas a funciones que se cumplen en un contexto (en este caso, un contexto familiar gitano).

La madre ha perdido al esposo y al hijo mayor, ahora recela por el único hijo que le queda: el novio. A despecho de malos presagios, consiente la boda de su hijo. La vecina, por ejemplo, hace referencias acerca de la novia: que aquella tuvo novio a los quince años, Leonardo, ahora casado y con hijos. Durante la ceremonia, Leonardo rapta a la novia. El padre, desesperado, sustenta la honradez de su hija, mientras la madre reclama venganza. El enfurecido novio persigue a los fugitivos amantes, mientras a manera de coro, un grupo de leñadores dialoga sobre los desgraciados acontecimientos. Es que la novia vivió con Leonardo una gran pasión que aún los arrastra,

a pesar de no haberse entregado nunca a él. O tal vez por eso mismo.

Leonardo y el novio caen muertos en la pelea. Uno a manos del otro, y las mujeres se quedan solas, llorando la incomprensible desgracia, la tragedia de su destino. La novia por el novio muerto, la madre por el hijo perdido.

### III. PEDRO SALINAS (1892-1951)

Poeta, ensayista y crítico español, estudió en Francia e Inglaterra y se doctoró en su país.



#### Obras

##### 1. Poesía

- *Presagios*
- *Seguro azar*
- *Fábula y signo*
- *La voz a ti debida*
- *Razón de amor*

##### 2. Prosa

- *Víspera de gozo*
- *El desnudo impecable*
- *Crítica*
- *La literatura española del siglo xx*

#### Características

- ❖ Su tema básico es el amor, y la variedad con que lo expresó lo convierte en el Garcilaso moderno.
- ❖ Gran ternura, delicadeza y elegancia.
- ❖ Combina un estilo culto con uno sencillo.
- ❖ Tercer gran poeta amoroso español.

### III. VICENTE ALEIXANDRE (1898-1982)

Recibió en 1977 el premio Nobel de Literatura, y fue académico de la lengua española.

#### Obras

- ❖ *Ámbitos*
- ❖ *Espadas como labios*
- ❖ *La destrucción o el amor*
- ❖ *Pasión de la tierra*

- ❖ *Sombra del paraíso*
- ❖ *Mundo a solas*
- ❖ *Nacimiento último*
- ❖ *Los encuentros*
- ❖ *Poemas paradisiacos*

#### Características

- ❖ Su obra se eleva a una realidad espiritual romántica y surrealista.
- ❖ Fue un gran impulsor de la poesía en los años cuarenta.
- ❖ Se apartó de la métrica tradicional.
- ❖ Estilo experimental.

### IV. JOSÉ ORTEGA Y GASSET (1883-1955)

Filósofo y escritor, hijo de José Ortega Munilla, periodista que había ayudado a jóvenes escritores, entre ellos Valle Inclán. Para muchos, su prestigio e influencia fueron decisivos para colocar a España «a la altura de los tiempos». Aunque es contemporáneo a la generación del 27, él conserva pensamientos e ideas muy propias.



#### Obras

- ❖ *El espectador*
- ❖ *El tema de nuestro tiempo*
- ❖ *Meditaciones del Quijote*
- ❖ *La España invertebrada*
- ❖ *La rebelión de las masas*
- ❖ *Apuntes sobre el pensamiento*
- ❖ *La idea del principio en Leibniz y la evolución de la teoría deductiva*
- ❖ *La deshumanización del arte*

#### Características

- ❖ Muy admirado en el mundo entero, sus estudios tuvieron gran influencia en el nuevo pensamiento filosófico.
- ❖ Desdeña la tradición cultural española (idea contraria a la generación del 98).
- ❖ En sus ensayos literarios, hace una innovación filosófica en la historia del pensamiento.

## V. JORGE GUILLÉN (1893-1984)

Su obra está influida por la poesía pura. Obtuvo el Premio Cervantes en 1976.

### Obras

- ❖ *Lírica*
- ❖ *Cánticos*
- ❖ *Clamor*

## VI. RAFAEL ALBERTI (1902-1999)

Ingresó en 1931 al Partido Comunista, tras la guerra civil residió en Argentina. Obtuvo el Premio Cervantes en 1983.

### Obras

- ❖ *Sobre los ángeles*
- ❖ *Marinero en tierra*
- ❖ *El poeta en la calle*
- ❖ *Cal y canto*
- ❖ *A la pintura. Poema del color y la línea*

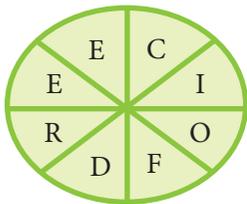


## Retroalimentación

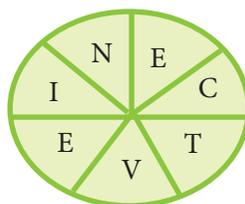
1. Menciona dos características de la generación del 27.  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. Menciona dos características de Federico García Lorca.  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. ¿Cuál es el contexto histórico de la generación de 27?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
4. Escribe el nombre de tres representantes de la generación del 27.  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## Trabajando en clase

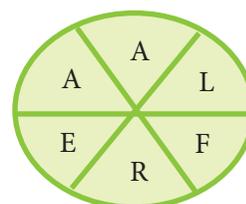
1. Encuentra el nombre de los autores escondidos en las ruedas y luego escríbelos en los espacios en blanco.



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

2. Une con una línea según corresponde.

**García Lorca**

**Pedro Salinas**

- *Presagio*
- *Romancero gitano*
- *Bodas de sangre*
- *La voz a ti debida*



3. Elimina los números y encontrarás el título de las obras de Federico García Lorca.

3R8O3M4A3N7C3E9R8O 6G1I6T34A3N8O

Rpta.: \_\_\_\_\_

9Y3E4R6M345A7

Rpta.: \_\_\_\_\_

3C4A4N7C1I8O3N43E76S65

Rpta.: \_\_\_\_\_

4. Juega «tres en raya» ubicando las obras del mismo autor.

Cal y canto	Ámbitos	Romancero gitano
Canciones	Presagios	Poeta en Nueva York
La voz a ti debida	Objetivismo	La casa de Bernarda Alba

## Verificando el aprendizaje

1. Es un personaje de *Bodas de sangre*:
  - a) David
  - b) Julián
  - c) Enma
  - d) Leonardo
  - e) Rodolfo
2. Integrante de la generación del 27 que gana el Premio Nobel en 1977.
  - a) Vicente Aleixandre
  - b) Pedro Salinas
  - c) Juan Ramón Jiménez
  - d) Vicente Huidobro
  - e) Miguel de Unamuno
3. Es autor de *La casa de Bernarda Alba*:
  - a) Juan del Valle Caviedes
  - b) Gustavo A. Bécquer
  - c) Pedro Salinas
  - d) Fiódor Dostoievski
  - e) Federico García Lorca
4. Es una obra de Federico García Lorca:
  - a) *Leyendas*
  - b) *Rimas*
  - c) *Yerma*
  - d) *Pasionarios*
  - e) *Poesías*
5. Jorge Guillén es autor de \_\_\_\_\_.
  - a) *Triolet*
  - b) *Clamor*
  - c) *Rondel*
  - d) *Minúsculas*
  - e) *Exótica*
6. Gana el Premio Cervantes en 1983:
  - a) Jorge Manrique
  - b) Vicente Huidobro
  - c) Rafael Alberti
  - d) Rubén Darío
  - e) Jorge Guillén
7. Obra de Ortega y Gasset:
  - a) *Realismo*
  - b) *Rimas*
  - c) *Leyendas*
  - d) *El espectador*
  - e) *Tradiciones*
8. Conocido como el «tercer gran poeta amoroso español»:
  - a) Gustavo A. Bécquer
  - b) Pedro Salinas
  - c) Garcilaso de la Vega
  - d) Rubén Darío
  - e) Jorge Guillén
9. Ortega y Gasset era \_\_\_\_\_.
  - a) filósofo
  - b) ingeniero
  - c) docente
  - d) abogado
  - e) poeta
10. Sus estudios influyeron en el nuevo pensamiento filosófico:
  - a) Jorge Guillén
  - b) Ortega y Gasset
  - c) Rafael Alberti
  - d) Stendhal
  - e) Michel Montaigne