



LA EXPANSIÓN EUROPEA

I. LA ERA DE LOS DESCUBRIMIENTOS

La caída de Constantinopla (1453) y el descubrimiento de América (1492), son acontecimientos que son tomados como punto de referencia para establecer el inicio de la Edad Moderna.

Durante el siglo XV, la Era de los Descubrimientos, se dará inicio a las exploraciones de nuevos territorios, lo que trae como consecuencia el fin de grandes civilizaciones, como veremos en capítulos posteriores.

Pero para entender esta serie de exploraciones y descubrimientos, se debe tener en cuenta los factores o hechos que impulsaron a los europeos a lanzarse a la conquista del océano Atlántico, vencer al *Mare Tenebrarum* y llegar a nuevas tierras.

II. ¿CUÁLES FUERON LOS FACTORES QUE PERMITIERON LA EXPANSIÓN EUROPEA?

Fueron diversos los factores que impulsaron a príncipes europeos, negociantes, marinos y aventureros a financiar y emprender los viajes de exploración. Pero el objetivo principal fue encontrar nuevas rutas comerciales para llegar a la India.

1. Búsqueda de nuevas rutas a la India (Oriente)

- **Toma de Constantinopla:** A pesar de sus diferencias religiosas y políticas, los reinos de Oriente y Occidente mantuvieron contactos comerciales durante toda la Edad Media. Los mercados europeos compraban diversos productos de la India y de extremo Oriente, como clavo de olor, nuez moscada, pimienta, canela, marfil o porcelana. Sin embargo, el paso hacia Oriente a través del Mediterráneo fue bloqueado por el dominio islámico; los turcos habían ocupado ciudades claves de acceso a Oriente y una de ellas fue Constantinopla (1453). Este bloqueo obligó a los europeos a buscar nuevas rutas para acceder a los mercados de Oriente.

2. Crisis europea

Europa gozó de un gran florecimiento económico entre los siglos XII y XIII, pero a esta expansión le siguió un gran retroceso en los siglos XIV – XV. Entre las causas de este atraso y crisis tenemos: epidemias (la Gran Peste), guerras entre naciones europeas (guerra de los Cien Años) y las guerras civiles (guerra de las Dos Rosas).

3. Difusión de la religión católica

Los europeos, que aun mantenían el espíritu de las Cruzadas, estaban convencidos que la religión católica era la única fe verdadera y que su deber como buenos cristianos era difundirla a otros territorios. Para propagar su fe estaba permitido que el creyente usara la violencia.

A esto se sumaba el sentido de la aventura que llevaron a muchos europeos a realizar intrépidas expediciones buscando riquezas que les trajeran fama, fortuna y gloria mejorando su status social.

4. Búsqueda de riquezas y territorios

Los europeos buscaron oro para poder solventar las permanentes guerras, enfrentar la crisis y anexar nuevos territorios para los cultivos y obtención de materias primas.

5. Adelantos científicos y tecnológicos

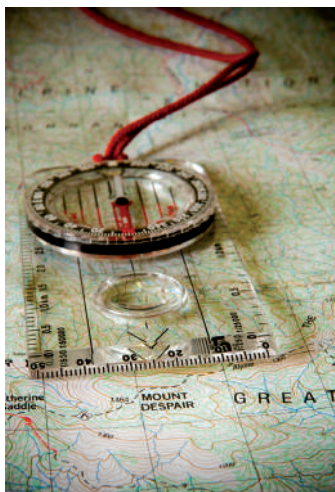
La realización de largos viajes en alta mar requería de conocimientos e instrumentos que permitieran a los navegantes orientarse en el mar. Los conocimientos geográficos y astronómicos que se tenían no eran suficientes para emprender viajes seguros y de larga duración.

Pero de mayor importancia fueron los inventos relacionados a los conocimientos (impresión y papel), como los relacionados a la guerra (pólvora, armas de fuego) al transporte, y a la navegación (brújula, astrolabio y nuevas embarcaciones)

Entre los conocimientos científicos e instrumentos técnicos tenemos los siguientes:

A. Brújula

Instrumento que sirvió para orientarse, ya que tiene una aguja imantada que apunta siempre hacia el Norte. Es un invento chino difundido por los árabes en Europa. Fue el italiano Flavio Gioja quien perfeccionó



este instrumento. Luego se agregaría la demarcación de los puntos cardinales, así nació la rosa náutica. Antes de la brújula, los navegantes navegaban sin alejarse de las costas y solo tenían como guía la estrella Polar y la constelación de la Cruz del Sur.

B. Pólvora

Fue conocida por los chinos, quienes la utilizaron en la confección de fuegos artificiales. Los europeos le darán un nuevo uso con las armas. Estas nuevas armas de fuego dieron mayor seguridad al marino que, así apoyado, se lanzó a la conquista de nuevas regiones en tierras desconocidas.

C. Imprenta y papel

La imprenta permitió la difusión de los conocimientos relacionados a la geografía y navegación.

D. Los portulanos

Fueron mapas elaborados sobre la base de la experiencia de otros navegantes. En estos se representaban el trazo de las costas de los territorios, en especial del mar Mediterráneo y del mar Negro.

De igual manera se señalaban los ríos, bahías y la ubicación de los puertos conocidos y obstáculos.

E. El astrolabio

Fue un instrumento diseñado por los astrónomos árabes. Se le utilizó en el siglo XV para

medir la altura de los astros, lo que permitió calcular la latitud en la que se encontraban los barcos.

F. La carabela

La navegación, a fines del siglo XV y comienzos del siglo XVI, experimentó un avance notable. Los pesados navíos utilizados en la Edad Media fueron sustituidos por una nueva embarcación, la carabela, que se mostraba más ágil y que ofrecía mayor seguridad a los tripulantes.

G. La nao

Era una embarcación mucho más grande que permitía llevar pesados cargamentos.

H. Libros de pilotaje

Contenían la recopilación de las instrucciones de los pilotos, profundizando en los conocimientos de geografía marítima.



Recuerda

Antes del s. XV los europeos llamaban al Atlántico como *Mare Tenebrarum*, por ello tenían temor de navegar por sus aguas, pero con los nuevos conocimientos e inventos vencieron sus miedos y fueron a conquistarlo.

Retroalimentación

1. ¿Cuál es el principal objetivo de los europeos para iniciar las exploraciones?

2. Nombra cuatro adelantos científicos que permitieron el desarrollo de la navegación.

3. ¿Qué hechos se toman como referencia para el inicio de la Edad Moderna?

4. ¿Por qué la India fue tan anhelada por los europeos?

Trabajando en clase

¿Qué es el *Mare Tenebrarum* o el Mar Tenebroso?

Los fenómenos que se desarrollan en el océano, tanto los de origen físico-químico como los biológicos, siempre han estimulado la imaginación de los hombres, y en todas las latitudes y épocas han sido motivo de las interpretaciones más fantásticas. De allí la multiplicidad, y a menudo la contradicción, de las leyendas y creencias marinas.

Desde tiempos remotos, el mar ha sido un lugar misterioso, insondable y desconocido para la humanidad. La historia antigua afirmaba que la extensión del mar era tan inmensa que llegaba hasta el lejano país de los muertos, y que estaba habitada por criaturas terroríficas y monstruosas.

No es mucho lo que conoce la ciencia contemporánea acerca de los habitantes del océano. La gran diversidad en forma y tamaño de los seres marinos ha permitido crear toda clase de historias y leyendas sobre monstruos, las cuales han dado origen a un sinnúmero de fantasías.

El hombre siempre ha considerado que la inmensidad del mar está poblada por una fauna de fantasía. Los «monstruos legendarios» nacen entonces al calor del temor o de una imaginación desbordada ante tantas maravillas que los ojos humanos pueden contemplar en el océano.

Como señalan algunos científicos, «los griegos llenaron al *Mare Nostrum* de las más variadas criaturas. Monstruos y deidades formaban la más animada población de las aguas del mar. Nereidas, oceánidas y gorgonas, en formación con sirenas y tritones, constituyen el brillante desfile, que su mayor esplendor a la corte de Poseidón y Anfitrite».

Uno de los mitos griegos más bellos es el de las sirenas, en el que se conjuga la mujer y el mar, dos elementos que desde tiempos inmemoriales son motivo de alabanzas y leyendas para el hombre.

1. ¿Qué era el *Mare Tenebrarum* para los antiguos europeos?

2. ¿Cómo los europeos vencieron su temor a este Mar Tenebroso?

3. ¿Cuál era el océano al que se referían los europeos cuando hablaban del Mar Tenebroso?

4. Investiga una de las historias que se contaban acerca del Mar Tenebroso

Advertencia pre

Una de la preguntas sobre este tema fue acerca del sector social que financió las exploraciones para poder acaparar mercados de materias primas. Este grupo fue la burguesía mercantilista.

Imagina que...

... eres un marinero que está a punto de emprender un viaje a cualquier punto del mundo y tu medio de transporte será un barco. Responde las siguientes preguntas:

1. ¿Cuál sería tu lugar de salida? Recuerda que debe ser un puerto.

2. ¿Cuál sería tu lugar de llegada?

3. Elabora una lista de seis elementos que llevarías (entre los inventos del s. XV y los actuales)

4. Elabora un mapa y traza el recorrido que harías en tu viaje.

5. Encuentra los inventos y escríbelos en las líneas.

- ❖ _____
- ❖ _____
- ❖ _____
- ❖ _____
- ❖ _____
- ❖ _____

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| C | A | R | A | B | E | L | A | T | A |
| J | I | M | P | R | E | N | T | A | S |
| P | A | S | D | U | F | G | H | K | L |
| L | Q | W | A | J | G | N | C | R | Ñ |
| E | D | Q | G | U | E | K | A | E | M |
| P | S | W | V | L | R | T | G | O | N |
| A | F | A | J | A | T | Y | K | D | V |
| P | O | R | T | U | L | A | N | O | X |

Verificando el aprendizaje

1. Es el dibujo que se encuentra en las brújulas y marca los puntos cardinales:
 - a) Carabela
 - b) Astrolabio
 - c) Flecha norte
 - d) Rosa náutica
 - e) Portulano
2. A fines de la Edad Media, los europeos mantenían el espíritu de _____ o Guerra Santa.
 - a) la guerra del Peloponeso
 - b) la guerra de los Cien Años
 - c) la guerra de las Dos Rosas
 - d) las cruzadas
 - e) la guerra de Troya
3. La brújula fue un invento de los _____ y fue difundido en Europa por los _____.
 - a) chinos – árabes
 - b) japoneses – españoles
 - c) chinos – portugueses
 - d) suizos – árabes
 - e) japoneses – portugueses
4. Instrumento donde se recopilaban las instrucciones de los pilotos de las embarcaciones:
 - a) Brújula
 - b) Portulano
 - c) Libro de pilotaje
 - d) Astrolabio
 - e) Barómetro

5. La expansión europea se inicia a partir del siglo:
- XII
 - XIII
 - XVIII
 - XV
 - XVI
6. Instrumento que permite medir la altura de los astros:
- Astrolabio
 - Carabela
 - Brújula
 - Rosa náutica
 - Portulano
7. La denominación de *Mare Tenebrarum* hace referencia al _____.
- océano Pacífico
 - mar Mediterráneo
 - mar Egeo
 - océano Atlántico
 - mar Índico
8. La expansión europea también tenía objetivos religiosos como la expansión de la religión _____.
- mormona
 - anglicana
 - luterana
 - católica
 - evangélica
9. Principal objetivo de la expansión europea:
- Conseguir esclavos
 - Llegar a la India
 - Ganas de conquistar África
 - Curiosidad arqueológica
 - Espíritu aventurero
10. Fueron embarcaciones que se utilizaron durante la expansión europea:
- I. Portulanos II. Naos III. Carabelas
- Solo I
 - Solo II
 - Solo III
 - II y III
 - Todas

