



Materiales Educativos GRATIS

Historia del Perú

PRIMERO

TIAHUANACO

HORIZONTE MEDIO

Se desarrolló entre los años 700 y 1100, cuando diferentes pueblos del área andina empezaron a compartir rasgos culturales similares, debido a la influencia de dos culturas: Tiahuanaco y el Imperio wari, cuyos aportes religiosos y artísticos se encontraron en extensas regiones; por ese motivo este periodo de tiempo es considerado dentro de un horizonte cultural.

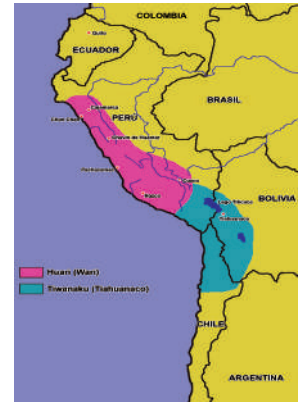
Los arqueólogos señalan que el Horizonte Medio presenta las siguientes características:

1. En la religión, la divinidad principal fue Wiracocha (dios de las Varas o dios de los Báculos), cuyo culto se difundió por extensos territorios.
2. En el arte, surgió un estilo artístico que se difundirá por diversos territorios, principalmente en los centros urbanos, basados en un modelo de ciudad.
3. En lo político, aparece un Estado que impondrá su autoridad a otras naciones; esta forma de gobierno se denominará «Imperio».

ESPACIO GEOGRÁFICO

En el año 1550, el cronista español Pedro Cieza de León, en su obra, *Crónica del Perú*, realizó una descripción sobre esta cultura, por lo cual se le atribuye como descubridor. El espacio que ocuparon los tiahuanacos fue el altiplano peruano-boliviano, en la zona geográfica de la meseta del Collao, a 21 km del Titicaca, y lograron expandirse entre los países de Perú, Bolivia, Chile y Argentina.

Las zonas altoandinas, debido a su altitud por encima de 4000 msnm, tienen condiciones climáticas muy duras cuando se alternan entre el día y la noche, porque durante el día el sol es fuerte y quemante, luego, con la llegada de la noche, surge un intenso frío. Además, tienen periodos de prolongadas inundaciones, a las que les sucede sequías, lo que guarda relación con el aumento o disminución de lluvias. Estas características climáticas pueden generar que la vida animal y vegetal tengan condiciones muy dificultosas para su desarrollo, sin embargo, los tiahuanacos lograron entender su geografía y manejarla a pesar de vivir en un ecosistema de frío de Puna, por eso algunos la llaman también la «cultura del frío».



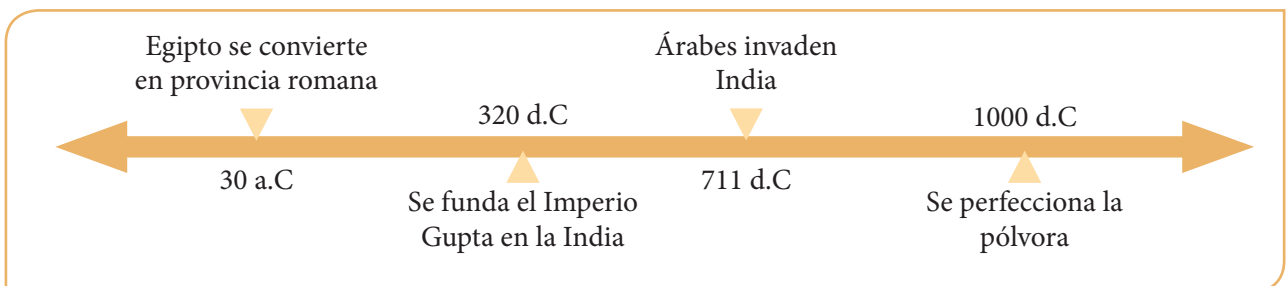
ECONOMÍA

Para poder sobrevivir al duro clima de su medio geográfico, los tiahuanacos desarrollaron sus medios y técnicas para conseguir sus productos, haciendo uso de la agricultura, ganadería y los intercambios de productos.

La actividad agrícola, debido al clima hostil, pudo ser desarrollada gracias al uso de técnicas (camellones o



Línea de tiempo



waru waru, cochas, entre otras) que aprovecharon los cambios del clima.

► **Camellones o waru waru.** Estos eran montículos de tierras separados por zanjas de agua que absorbían el calor solar durante el día para liberarlo durante la noche fría y de esta manera proteger al cultivo de las heladas nocturnas; es decir, creaban un microclima. Además, permitieron un adecuado drenaje que evita la saturación hídrica del suelo.

► **Cochas.** Son lagunas artificiales que les sirvieron para retener el agua de las lluvias y así asegurarla para irrigar sus campos de cultivo durante las sequías.



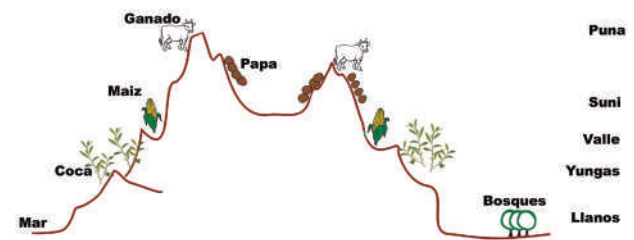
► **Cultivos.** Sembraron tubérculos como la papa, oca, olluco, quinua y cañihua, debido a que eran muy resistentes a las duras condiciones climáticas.

La **ganadería** fue otra actividad de importancia al hacer uso de los auquénidos (llamas y alpacas) que se alimentaban de los pastos de la puna. Se pudo obtener de estos su carne y lana, así como utilizarlos como animales de carga y también aprovechar su excremento como abono.

Es importante mencionar que el conocimiento de su clima le permitió desarrollar una manera de conservar sus alimentos por largos periodos mediante la **deshidratación**, que fue aplicada en la carne de los auquénidos convertida en charqui y la papa en chuño; estos productos a pesar de ser conservados, no perdían sus cualidades nutritivas.

Al mencionar las características climáticas de la meseta del Collao, podemos comprender que no podían obtener todos los alimentos que necesitaban

para su consumo, por eso desarrollaron un sistema de intercambio de productos entre extensos territorios. Dicho intercambio se pudo realizar gracias al control vertical de pisos ecológicos, denominación introducida por el arqueólogo norteamericano John Murra; esta técnica también se denomina «técnica de archipiélagos», debido al control de las «islas ecológicas», que son colonias o enclaves formados por pobladores enviados a distintos pisos ecológicos para que los productos obtenidos sean trasladados por caravanas de viajeros que hacían uso de las llamas, con la finalidad de satisfacer las necesidades de los habitantes del pueblo tiahuanaco.



POLÍTICA

Algunos arqueólogos señalan que los tiahuanacos lograron el intercambio de productos mediante la conquista de territorios, pero no recurrieron al uso de la fuerza militar, sino que utilizaron la economía y la política, es decir, fueron un Estado colonizador.

Los pobladores se trasladaban desde el núcleo central, rumbo a otros pisos altitudinales, y establecían colonias o enclaves en las cuales se dedicaban a obtener los recursos que no podían obtener en la meseta del Collao. A cambio de estos recursos, exportaban su cerámica y sus productos textiles, difundiendo así su estilo artístico y culto religioso; así pudieron tener contacto con los waris.

Retroalimentación

1. ¿Cuáles fueron los países actuales por los cuales se realizó la expansión de la cultura Tiahuanaco?

2. ¿Por qué en el territorio de la meseta andina era útil la técnica agrícola de los camellones?

3. ¿Qué tan importantes fueron los enclaves o colonias para los tiahuanacos?

4. ¿Cómo se llamó el cronista y en qué obra realizó una descripción sobre Tiahuanaco?

Trabajando en clase

I. Estudiar la cultura Tiahuanaco, en esta primera parte, también comprende conocer su expansión y tecnología agrícola, por eso realiza las siguientes actividades:

A. La cultura Tiahuanaco se expandió dentro de nuestro territorio y fuera de él. Realiza en el siguiente mapa de América del Sur las siguientes indicaciones:

- Dibuja en el mapa la expansión de Tiahuanaco.
- Colorea con diferente color cada uno de los países donde influyó esta cultura.
- Escribe el nombre de cada uno de los países en estas líneas:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____



B. A pesar de las dificultades climáticas, los tiahuanacos lograron obtener los productos necesarios para sobrevivir. En el siguiente recuadro, escribe la definición y su importancia de estos.

Técnica agrícola	¿Qué es?	¿Para qué sirvió?
Waru Waru		
Cochas		
Control vertical de pisos ecológicos		

II. Lee y responde las siguientes preguntas del texto. Elabora un mapa conceptual de este texto en tu cuaderno.

Tecnología agrícola en el altiplano: los suka collos

Para enfrentarse a los problemas climáticos que limitaban la agricultura en la zona del lago Titicaca, los tiahuanacos desarrollaron varias técnicas e infraestructuras que les permitieron, no solo superar las inconvenientes variaciones climáticas, sino también aumentar la producción agrícola. Construyeron cochas; lagunas artificiales que sirvieron para retener el agua de las lluvias y asegurar el cultivo en tiempos de sequía. Utilizaron, además, los suka collos —también conocidos como camellones—, campos elevados o waru-waru, las cuales eran plataformas artificiales que aseguraron el buen drenaje del terreno. Los campos de Koani son una muestra de la compleja organización de sistema de canales que se desarrolló en el altiplano.

Asimismo, los suka collos se caracterizaron por estar rodeados de canales o zanjas que alcanzaron

1,50 metros de altura, 1,20 metros de ancho y una longitud de 100 metros. Estas zanjas de agua absorbían el calor durante el día y lo liberaban durante la noche, proceso que servía para proteger los cultivos durante las heladas nocturnas. La eficacia de los camellones garantizó una elevada producción en la región.

Denisse Pozzi-Escot: *Historia del Perú – El Perú Antiguo III Horizonte Medio y los Estados Regionales.*

1. ¿Por qué razón tuvieron los tiahuanacos que desarrollar una tecnología agrícola?

2. ¿Qué nombres recibieron las plataformas artificiales que aseguraron un buen drenaje del terreno en la cultura Tiahuanaco?

3. ¿Cuáles son los beneficios agrícolas del waru waru?

Verificando el aprendizaje

1. Fue el primero en hacer una descripción de la cultura Tiahuanaco:
 - a) Garcilaso de la Vega
 - b) Miguel de Estete
 - c) Cieza de León
 - d) Pedro de la Calancha
 - e) Bernabé Cobo
2. ¿Cuál es el lago relacionado al entorno geográfico de los tiahuanacos?
 - a) Pariacaca
 - b) Llanganuco
 - c) Querochocha
 - d) Choclococha
 - e) Titicaca
3. ¿Cuáles fueron las técnicas agrícolas que permitía aumentar la producción agrícola de los tiahuanacos?
 - a) Camellones
 - b) Cochas
 - c) Canales
 - d) A y b
 - e) B y c
4. Técnica agrícola usada para crear un microclima que protege los cultivos del clima extremo en la meseta del Collao:
 - a) Andenes
 - b) Cochas
 - c) Waru waru
 - d) Represas
 - e) Acueductos
5. ¿Qué permitía el control de los pisos ecológicos para la cultura Tiahuanaco?
 - a) Estudio de los suelos del altiplano
 - b) Comparación entre los suelos costeros y serranos
 - c) Aprovechamiento de los recursos en distintas altitudes
 - d) Estudio de los suelos costeros
 - e) Análisis de la flora y fauna del mar
6. El altiplano, ubicado en Perú y Bolivia, también es conocido con la siguiente denominación geográfica:
 - a) Cordillera del Cóndor
 - b) Nudo de Vilcanota
 - c) Bajo Perú
 - d) Meseta del Collao
 - e) Estribaciones andinas
7. La divinidad de los Tiahuanacos, el dios Wiracocha, ¿qué otra denominación recibió?
 - a) Aia Paec
 - b) El degollador
 - c) Dios de los Báculos
 - d) Tonopa
 - e) Dios Botto
8. De acuerdo con su manera de expansión, ¿qué tipo de Estado tuvo la cultura Tiahuanaco?
 - a) Teocrático
 - b) Imperial
 - c) Republicano
 - d) Colonizador
 - e) Monárquico
9. ¿Quién fue el arqueólogo que planteó el «control vertical de pisos ecológicos» como estrategia para poder obtener productos de diversas regiones?
 - a) Luis Guillermo Lumbreras
 - b) John Murra
 - c) Julio C. Tello
 - d) Federico Kauffmann
 - e) Rosa Fung
10. ¿Cuál de los siguientes cultivos no fue cosechado en las tierras de la meseta del Collao?
 - a) Oca
 - b) Papa
 - c) Olluco
 - d) Arroz
 - e) Quinoa

Advertencia pre

1. Refuerza mucho la idea de Estado colonizador de Tiahuanaco, para que de esa manera puedas diferenciar el tipo de Estado conquistador que veremos en el Imperio wari.
2. Debes saber que la mayoría de restos arquitectónicos de Tiahuanaco se encuentran en Bolivia.