



Materiales Educativos GRATIS

Historia del Perú

PRIMERO

CHINCHA

MEDIO GEOGRÁFICO

Esta sociedad se desarrolló en los valles de Cañete, Chincha, Pisco e Ica, y logró expandirse entre las regiones de Lima, Ica y Arequipa. El centro de su poder se encontraba en el propio valle de Chincha, el cual fue tan importante que las crónicas denominaban Chinchaysuyo al territorio entre el Cusco y Quito. Fue en 1900 cuando el arqueólogo Max Uhle realizó las investigaciones de esta cultura, quien destacó la presencia en este valle de las huacas de La Centinela, La Cumbe, Tambo de Mora y Lurinchincha.



HISTORIA

Cuando se produjo la captura de Atahualpa, en 1532, en la ciudad de Cajamarca, los españoles presenciaron que eran dos los personajes llevados en andas; uno de ellos era Atahualpa y el otro, el curaca de Chíncha. Esta descripción realizada en las crónicas permite conocer la importancia que tenía este pueblo para los incas.

Los arqueólogos fijan la existencia de la cultura Chíncha aproximadamente desde el año 1100, y describen a este señorío como el más rico en la costa por la posesión de miles de balsas que usaban para una de sus principales actividades más importantes: la pesca.

Fue durante el gobierno del inca Pachacútec cuando se inician los intentos por sojuzgar al señorío de Chíncha con resultados negativos, pero durante el gobierno del inca Túpac Yupanqui, sucesor de Pachacútec, se logró establecer una alianza estratégica con el curaca de Chíncha, aproximadamente en el año 1470, siendo denominado el Chinchay Cápac (gobernante de los Chíncha); esta alianza fue tan importante que se encontró presente en la ciudad de Cajamarca, en 1532.

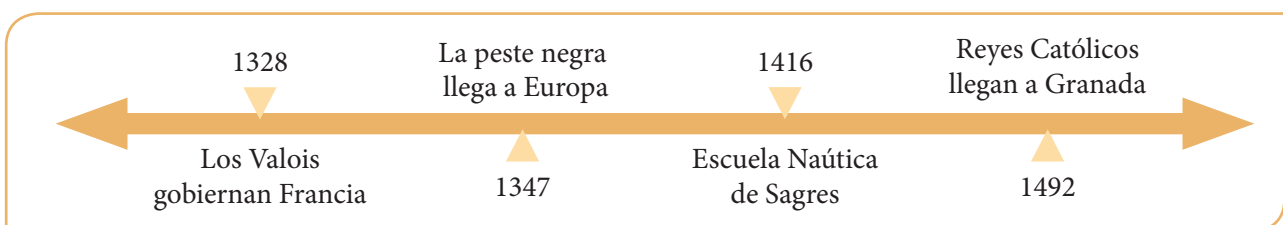
SOCIEDAD Y ECONOMÍA

Según las crónicas, se calcula que la población estaría conformada por 12 mil agricultores, 10 mil pescadores y 6 mil comerciantes. Los primeros se dedicaron al cultivo de maíz y otras plantas, mientras que los pescadores saldrían al mar en sus balsas con redes por turnos (mita), y cuando se encontraban en tierra eran aficionados a beber y bailar, debido a que vivían en calles frente al mar.

Los estudios de este documento permiten conocer la existencia también de mercaderes, quienes se hacían a la mar en largos viajes en los que bordeaban la actual costa peruana rumbo al Norte, y llegaron hasta las costas de Guayaquil, donde estos realizaban un intercambio de mercaderías (trueque), porque no existía el concepto de dinero.

La mercadería que utilizaban para intercambio en Guayaquil era el cobre, traído desde el Collao y la coca, desde del territorio andino, para luego retornar con el *Spondylus princeps* o concha mullu, el cual era muy apreciado para el culto, pues lo consideraban alimentos de los dioses. De acuerdo con lo descrito,

Línea de tiempo



existían dos rutas en su actividad comercial: la primera era realizada hasta el Collao con el uso de camélidos como animales de carga; y la segunda ruta, en el mar, mediante el uso de balsas de vela de gran tamaño.

MANIFESTACIONES CULTURALES

El señorío de Chíncha dejó un gran legado histórico y cultural, el cual se puede apreciar en las siguientes manifestaciones:

A. **ARQUITECTURA.** Construyeron una amplia red de caminos y ciudades en el valle de Chíncha, también edificaron templos y palacios, los cuales presentan gruesos y grandes muros de barro, para cuya elaboración hicieron uso de la técnica del «adobón» o «tapial». La localización de sus ciudades dentro del valle de Chíncha estuvieron repartidas en el Norte por La Centinela, La Cumbe y Tambo de Mora, mientras en el Sur se ubicaban Lurichíncha, San Pedro y Ranchería y, para finalizar, en el Este se situó Las Huacas.

Sus principales centros arqueológicos fueron:

- ❖ **LA CENTINELA**, su centro administrativo presenta grandes plataformas piramidales con grandes muros de tapia y una pared decorada con frisos de peces, olas y aves.
- ❖ **TAMBO DE MORA**, organizado alrededor de una gran plaza amurallada, formada por dos terrazas en distinto nivel con altas estructuras piramidales, cuyos muros fueron contruidos con la técnica del tapial.
- ❖ **LA CUMBE**, pirámide de 200 metros de largo por 150 metros de ancho, para los arqueólogos era el lugar de adoración de su dios Chincaycámac.

- B. **CERÁMICA.** Posee características propias del Horizonte Medio. Destacan los cántaros con cuello y con asas en las partes altas, botellas, barriles, tazas y platos. Tiene una decoración geométrica sobre fondo rojo y en la que utilizaron los colores blanco, negro y gris.
- C. **TEXTILERÍA.** Son paños rectangulares de tela llana de algodón sobre los cuales se dispusieron las tramas de lana de camélido sin teñir, es decir, de color marrón oscuro. Estas tramas forman figuras con diseños geométricos de serpientes bicéfalas y seres antropomorfos, con báculos y cinturón, lo que prueba la influencia del Horizonte Medio. Hicieron uso también de la técnica del brocado para los diseños geométricos de aves y peces, confeccionados en algodón y lana de camélidos.
- D. **TRABAJO EN MADERA (XILOGRAFÍA).** Es el arte de grabar en madera, esto lo observamos en los tallados realizados en las empuñaduras de sus remos que presentaban diseños zoomorfos. Los tallados también se realizaron en instrumentos agrícolas y en objetos para fines ceremoniales.
- E. **ORFEBRERÍA.** Hicieron uso del oro y la plata y también de una aleación de cobre con oro y plata. Estos sirvieron principalmente para la elaboración de sus vasos retrato o vasos narigones, los cuales eran hechos con una lámina de metal, dándole formas sin hacer uso de soldaduras o uniones.
- F. **RELIGIÓN.** Para algunos arqueólogos, el poderío que lograron tener los chinchas en la costa sur, se debió a cierta defensa militar, pero también a la fuerza religiosa relacionada al oráculo de Chinchaycámac, que fue el nombre que le dieron los incas.

Retroalimentación

1. ¿Por qué se deduce que en 1532 el curaca del señorío Chíncha acompañó a Atahualpa?

2. ¿Cuál era la finalidad de los viajes que realizaban los chinchas?

3. Escribe tres elementos arquitectónicos de las construcciones de los chinchas.

4. Las crónicas señalan la existencia de mercaderes. ¿Qué importancia tuvo la actividad comercial para los chinchas?

Trabajando en clase

- I. Hemos conocido el día de hoy a la cultura Chincha, ahora reforzaremos lo que hemos aprendido de su legado artístico y su actividad comercial.
- A. Aprendamos a elaborar una ficha descriptiva en tu cuaderno. Luego de aprender a realizarla, la próxima semana deberás realizar en tu cuaderno al menos tres fichas sobre el arte de las culturas andinas estudiadas, cada una con su imagen.



- ▶ TÍTULO: VASO NARIGÓN CHINCHA
- ▶ PERIODO: _____
- ▶ TIPO DE ARTE: _____
- ▶ MATERIAL USADO: _____
- ▶ FORMA: _____
- ▶ DESCRÍBELO: _____
- ▶ _____

- B. El señorío de Chincha cobró importancia a partir de la actividad comercial que desarrollaron, por lo cual, en el siguiente mapa, deberás trazar con dos colores distintos la ruta marítima y la ruta terrestre que conocieron. Al concluir, responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:

1. ¿Por qué realizaban viajes hasta Guayaquil?
2. ¿Cómo realizaron recorridos desde Chincha al Collao?
3. ¿Qué motivaba a los chinchas a realizar estas travesías?
4. ¿Cuáles fueron los medios de transporte utilizados en cada ruta?
5. ¿Qué dificultades podría haber encontrado en cada ruta?



Verificando el aprendizaje

1. Durante el Intermedio Tardío, ¿qué señorío se desarrolló en la costa sur del Perú?
a) Chimú c) Chincha e) Tiahuanaco
b) Nasca d) Lima
2. ¿Cuál de las siguientes alternativas presenta una relación incorrecta?
a) Mochica: Costa Norte
b) Chincha: Sierra central
c) Nasca: Costa Sur
d) Tiahuanaco: Sierra Sur
e) Lima: Costa central
3. El señorío de Chincha, durante su máxima expansión, habitó los actuales valles de la regiones:
a) Lima, Ica y Arequipa
b) Ancash, Lima e Ica
c) Ica, Arequipa y Moquegua
d) Arequipa, Moquegua y Tacna
e) Tacna, Puno e Ica
4. ¿Cómo denominaron los incas a la máxima autoridad del señorío Chincha?
a) Chinchay Cápac
b) Curaca

- c) Chimú Cápac
d) Taripa Camayoc
e) Guacri Cápac
5. Fue la actividad económica que hizo del señorío Chincha un aliado estratégico de los incas:
a) Agricultura d) Ganadería
b) Comercio marítimo e) Orfebrería
c) Trueque
6. ¿Qué producto era extraído de las aguas del Ecuador por ser muy apreciado por la sociedad andina para los rituales?
a) Almejas d) Conchitas
b) Mullu e) Balbas
c) Choritos
7. Señala la alternativa que corresponde a las actividades económicas de los chinchas.
I. Pescadores
II. Comerciantes
III. Navegantes
a) Solo I d) II y III
b) Solo II e) I, II y III
c) I y II
8. El señorío de Chincha inició su expansión desde la actual región de _____.
a) Ica
b) Arequipa
c) Moquegua
d) Tacna
e) Puno
9. Debido a su actividad económica y conocimiento de navegación, los arqueólogos han denominado «fenicios de América» a la sociedad:
a) Mochica
b) Chimú
c) Chincha
d) Paracas
e) Ishma
10. Los incas denominaron al oráculo que veneraban los pobladores de Chincha como _____.
a) Inti
b) Wiracocha
c) Chinchaycámac
d) Illapa
e) Catequil

Advertencia pre

1. Ten en cuenta que a diferencia de los chimúes, que fueron anexados al imperio durante el gobierno de Pachacútec por acciones de su auqui Túpac Yupanqui, el señorío de Chincha se convierte en socio estratégico de los incas cuando Túpac Yupanqui había asumido el cargo de Inca, siendo entonces el Chinchay Cápac un noble advenedizo de los incas.