



Materiales Educativos GRATIS

Historia del Perú

PRIMERO

CHIMÚ

CARACTERÍSTICAS GENERALES

Con la caída del Imperio wari, los líderes locales se fortalecieron, surgiendo así una diversidad de reinos y señoríos, siendo este periodo denominado Intermedio Tardío o Estados Regionales, el cual tiene una duración desde la caída del Imperio wari (900) hasta el año 1470, cuando el Imperio inca empieza su hegemonía por el territorio andino.

MEDIO GEOGRÁFICO Y SOCIEDAD

El reino de Chimú tuvo como capital a la ciudad de Chan Chan, desde la cual se inició la expansión por la región de la costa central y norte, es decir, desde Tumbes hasta el valle Chillón (Lima), y por el este llegan a las estribaciones andinas, sin lograr ocupar territorios sobre la sierra.

El área que ocuparon sería de aproximadamente mil kilómetros, de Norte a Sur, contando con una población de 500 mil habitantes, de los cuales, posiblemente, unos 40 mil habrían ocupado el núcleo urbano de Chan Chan, que se encuentra cerca del actual Trujillo (La Libertad).

Este territorio tuvo habitantes que hablaron diversos dialectos, siendo el más importante el muchic, mientras que los pescadores hablaban el quignam.

HISTORIA Y ORIGEN

La historia se inicia con la llegada de un personaje legendario venido del mar y que ocupó el valle

del Moche, denominado Tacaynamo, quien sería el fundador del cual descenderían todos los demás gobernantes chimúes como Guacricur y Naucempinco, hijo y nieto, respectivamente, quienes luego extendieron su territorio por los demás valles e impusieron tributos a los señoríos locales, como la cultura Lambayeque o Sicán.

Para el año 1470, llegaron los incas al mando del auqui Túpac Yupanqui, quien derrotó al último de los gobernantes chimúes o Chimo Cápac, llamado Minchancaman, quien fue capturado y trasladado al Cusco junto con otros nobles y artesanos, de la misma manera llevaron oro y plata que servirían para adornar las estatuas y frisos del templo Coricancha. Para los especialistas, se definiría el origen del Reino chimú desde los siguientes dos puntos de estudio:

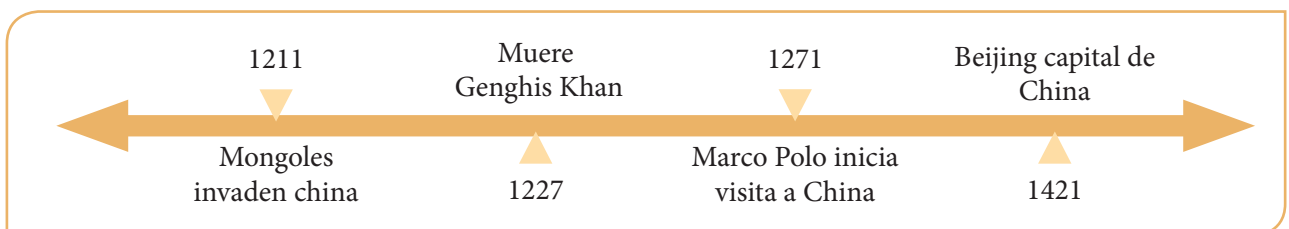
- ▶ **MÍTICO.** Este origen está relacionado con el relato de la leyenda de Tacaynamo, un personaje civilizador, fundador de la ciudad de Chan Chan. Sus descendientes, los Chimo Cápac, gobernarían de manera hereditaria
- ▶ **ARQUEOLÓGICO.** Los arqueólogos sostienen que existió influencia del Imperio wari en su llegada al norte, lo cual se mezclaría con los elementos de las culturas locales anteriores a Chimú, como Moche y Lambayeque o Sicán.

ECONOMÍA

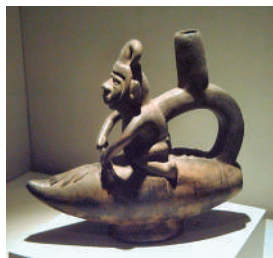
El pobladores chimúes se dedicaron principalmente a la agricultura, para lo cual necesitaron ampliar sus zonas agrícolas, y aprovecharon el uso del agua de los puquiales, aguas subterráneas y ríos, con lo cual pudieron irrigar sus valles con la construcción de canales. Cons-



Línea de tiempo



truyeron campos agrícolas algo similares a unas chacras, pero hundidas en agua, a las cuales denominaron «huachiques», en los cuales cultivaron sus productos. Estos se encontraban ubicados cerca de Chan Chan, con lo cual



pudieron aumentar casi el doble sus áreas de cultivo. Para poder transportar el agua, desarrollaron una extensa red de canales, como el Mochica, el Moro Huatape y el Santo Domingo (valle de Moche), siendo uno de los más importantes La Cumbre, cuyo recorrido de más de 80 kilómetros llevaba las aguas del río Chicama al valle de Moche.

Este uso del agua permitió ampliar los campos de cultivo y lograr así sembrar maíz, frijol, maní, ají, algodón y árboles frutales como el pacay, ciruelo del fraile, lúcuma, palta y guanábana.

También se dedicaron a la pesca, la cual se desarrolló gracias al uso de los caballitos de totora, que son unas pequeñas embarcaciones elaboradas con totora, con las cuales pescaban gran variedad de peces, utilizando redes sujetadas entre dos embarcaciones. También realizaron la caza, que posiblemente fue más practicaba como una actividad ritual que para sostener a su población.

RELIGIÓN

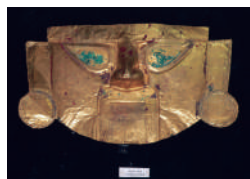
Según parece, la divinidad principal sería la Luna, denominada Shi, a la cual dedicaron templos, siendo considerada más importante que el Sol, porque resultaba visible de día y noche. Adoraron al mar, que recibió la denominación de Ni, que recibía ofrendas de maíz. También rendían culto a las cuatro estrellas, porque se creía que de ellas provenían las clases sociales. Existió un respeto a los cultos locales de cada curacazgo del reino Chimú.

Los estudios arqueológicos nos permiten conocer también su culto a los muertos, a los cuales se les rendía grandes ceremonias que incluían sacrificios y ofrendas para su vida después de la muerte.

MANIFESTACIONES CULTURALES

Han dejado un legado cultural que perdura hasta la actualidad, demostrando que fueron grandes arquitectos y los mejores orfebres.

A. ORFEBRERÍA. Recibieron influencia de la cultura Lambayeque o Sicán, de la cual aprendieron las técnicas de martillado y laminado, así como la fundición. Produjeron gran cantidad de objetos, como vasos, cuchillos, recipientes,



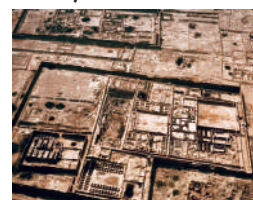
tes, figuras de animales, brazaletes, máscaras, etc. Hicieron uso del cobre, la plata, el oro y el estaño, y utilizaron las aleaciones para su producción.

B. CERÁMICA. Elaboraron vasijas de forma globular, con asa estribo y monocromas, que servían como recipientes domésticos y en actos ceremoniales. Son típicas las botellas silbadoras.



C. TEJIDOS. Hicieron uso de técnicas de los anudados de las plumas de las aves amazónicas. Su elaboración constaba de dos paños de tela de algodón, en la que se cosían una sarta de hilos, a la que luego se ataban las plumas. Predominan los colores naranja, celeste y amarillo.

D. ARQUITECTURA. El patrón urbanístico de los chimúes fueron los centros urbano-ceremoniales, en donde destaca su capital, Chan Chan, con una extensión total de 20 km², siendo solo 6 km² el área donde se aglutinan la ciudadela, la cual fue ocupada a manera de sucesión, ya que cada gobernante construyó su palacio tras la muerte del Chimú Cápac.



La construcción cuenta con elementos como patios, residencias, edificios administrativos, plataformas, corredores, depósitos y pozas de agua; las cuales constituyen la estructura interna de estos grandes conjuntos rectangulares.



El material fundamental para sus construcciones fue el adobe, hecho con molde y piedras de canto rodado, madera y totora. Las paredes estaban decoradas con frisos modelados en relieve y a veces también fueron pintadas. Los diseños representaron figuras geométricas, peces y aves.



En las afueras de las ciudadelas hay restos de construcciones distintas de las de los palacios, en las que habrían vivido los productores y los servidores del reino.

Una red de caminos articulaba administrativamente los centros de menor jerarquía ubicados en los valles circundantes y provincias más lejanas partían desde Chan Chan, y estos caminos también servían de acceso a los campos agrícolas o áreas de pesca y a las minas. También destacan las construcciones de Pacatnamú, huacas El Dragón y Purgatorio.

Retroalimentación

- De acuerdo con lo leído, ¿de qué Chimo Cápac conocemos sus nombres?

- ¿Para qué servían los huachaques?

- Con respecto a la expansión de los chimúes, ¿cuáles serían las regiones políticas actuales que ocuparon?

- Redacta cuatro características de la arquitectura Chimú.

Trabajando en clase

- Con la desaparición del imperio Wari, surgen estos reinos y señoríos durante el intermedio tardío. Vamos a saber más sobre el reino de Chimú, con las siguientes actividades:
 - En nuestro material de lectura se señala lo siguiente: «El reino de Chimú tuvo como capital a la ciudad de Chan Chan desde la cual se inició la expansión por la región de la costa central y norte, es decir, desde Tumbes hasta el valle del Chillón». Debes colorear en el mapa todas las regiones que ocuparon durante su existencia.
 - Para los arqueólogos, hay influencia de la cultura Mochica en varios aspectos culturales y sociales de los chimúes. De acuerdo con esto, realiza un cuadro comparativo, que debes graficar en tu cuaderno de la siguiente manera:



ASPECTOS	MOCHICA	CHIMÚ
Periodo que existieron		
Territorios que ocuparon		
Título de su gobernante		
Características de su arquitectura		
Economía		
¿Cómo finalizó su existencia?		

II. Lee y responde las siguientes preguntas del texto. Elabora un mapa conceptual de este texto en tu cuaderno.

LA CIUDADELA DE CHAN CHAN

Los llamativos muros del complejo arqueológico de Chan Chan corren el peligro de deteriorarse debido a las torrenciales lluvias que se registran en la zona, informó el director de la Unidad de Gestión de Chan Chan, Cristóbal Campana. «Las precipitaciones se concentran en las cabeceras de los muros y de las torrenteras. Estamos poniendo coberturas especiales para evitar que el deterioro se agrave», manifestó Campana a la agencia Andina. Algunos de los daños detectados son rajaduras o «craqueamientos» en los muros de adobe, producto de la humedad que dejan las lluvias y la condensación que causa luego el calor. Estas declaraciones coinciden con el informe de la Unesco, que alerta acerca de las variaciones climáticas que afectan el planeta y amenazan los 830 lugares inscritos en la lista del Patrimonio Mundial de la Humanidad. Según esta organización internacional,

que estudia los efectos en 26 casos concretos, las intensas lluvias que origina el fenómeno de El Niño afectan las frágiles construcciones de barro Chan Chan. «La Unesco tiene razón, no podemos negar que hay problemas. Es algo real, pero también ajeno a nuestra voluntad, pues no podemos evitar que llueva», enfatizó Cristóbal Campana, tras señalar que si bien el panorama se presenta difícil, los daños en la ciudadela no son irreversibles. Chan Chan fue declarado Patrimonio Cultural de la Humanidad por la Unesco en 1986.

1. ¿Qué fenómenos climatológicos afectan a la ciudadela de Chan Chan?

2. ¿Cuáles son los daños que manifiesta el arqueólogo en la construcción?

3. Completa los enunciados del siguiente recuadro sobre causa y efecto:

CAUSA	EFEECTO
Las lluvias y la condensación generan...	
Las precipitaciones en la zona obligan a colocar...	

Verificando el aprendizaje

1. ¿Cuál fue el Estado más importante que ocupó territorios en la costa norte y central durante el Intermedio Tardío?
a) Tumpis c) Tallán e) Nasca
b) Chimú d) Mochica
2. Considerado como el centro principal o capital de la cultura Chimú:
a) Pampa Grande d) Moche
b) Chan Chan e) Galindo
c) Batán Grande
3. Según la leyenda, el primer Chimo Cápac de la cultura Chimú fue:
a) Tacaynamo d) Minchancaman
b) Naucempico e) Naylamp
c) Guacricur
4. Realiza la relación correcta:
A. Wachaques
B. Minchancaman
C. Chan Chan
- I. Arquitectura
II. Agricultura
III. Túpac Yupanqui
a) AII – BIII – CI
b) AI – BII – CIII
c) AIII – BII – CI
d) AII – BI – CIII
e) AIII – BII – CI
5. ¿Cómo se denominó la técnica agrícola utilizada por los chimús para mejorar su producción?
a) Huachaques d) Waru waru
b) Andenes e) Camellones
c) Cochas
6. Una de las principales manifestaciones culturales que destacaron los chimús fue:
a) Textilería d) Ebanistería
b) Orfebrería e) Comercio
c) Cerámica

7. La máxima expansión hacia el Sur del reino Chimú les permitió llegar a la región de _____.
- a) Arequipa
 - b) Cusco
 - c) Lima
 - d) Áncash
 - e) Tumbes
8. ¿Cuáles fueron las culturas que influyeron arquitectónicamente a los chimúes?
- a) Mochica – Sicán – Wari
 - b) Nasca – Paracas – Tiahuanaco
 - c) Wari – Sicán – Chavín
 - d) Chavín – Mochica – Chincha
 - e) Mochica – Paracas – Recuay
9. ¿Cuál de las siguientes alternativas no pertenece a las características de la cerámica chimú?
- a) Formas globulares
 - b) Utilizaron moldes
 - c) Influencia Chincha
 - d) Superficie ahumada
 - e) Monocroma
10. ¿Cuál de las siguientes alternativas presenta un ejemplo de arquitectura chimú?
- a) Chan Chan
 - b) Piquillacta
 - c) Cahuachi
 - d) Akapana
 - e) Cajamarquilla

Advertencia pre

1. La leyenda del origen de la cultura Chimú se relaciona con el mito de Tacaynamo, y no deberás confundirlo con el mito de Naylamp, que pertenece a la cultura Sicán
2. Debes tener en cuenta que en la Costa Norte primero estuvieron los mochicas, en el Intermedio Temprano, luego se desarrolló la cultura Sicán, durante el Intermedio Tardío, quienes fueron desplazados por los chimúes.