



# Materiales Educativos GRATIS

## Historia del Perú

## PRIMERO

# AMAZONÍA PERUANA – CHACHAPOYAS

### MEDIO GEOGRÁFICO

Se desarrollaron en el área rodeada por el río Huallaga, al Este, y por el río Marañón al Oeste y al Norte, donde se sitúan ahora los pueblos de Bagua y Moyobamba, en la actual región de Amazonas. Su espacio geográfico se encuentra enclavado en la ceja de selva norte, presenta un relieve muy accidentado, cubierto permanentemente de una densa vegetación.



### HISTORIA

La historia de los chachapoyas empieza alrededor del año 800 d. C., prolongándose hasta la segunda mitad del siglo XV, cuando fueron incorporados por el inca Túpac Yupanqui al Tahuantinsuyo.

### POLÍTICA Y SOCIEDAD

Cuando los incas llegaron al territorio de la Amazonía, encontraron un conjunto de curacazgos que tenían cada uno sus propias autoridades y que se aliaban solamente para situaciones de guerra contra un invasor mayor. Los documentos virreinales dan cuenta de la existencia de estas etnias: paellas, motillones, chilchos, chillaos y chachapoyas; esta última era la más importante.

Fueron funcionarios españoles los que agruparon a todas estas etnias bajo el término nación o Estado, sin entender

que solo eran curacazgos que compartían una misma cultura, pero que no formaban una unidad política.

### ECONOMÍA

Aprovechando el acceso a un variado ecosistema, los chachapoyas desarrollaron la agricultura en extensos campos de cultivo, cercanos a sus poblados. Hicieron uso de las laderas de los cerros, que convirtieron en anchas terrazas de cultivo, mientras que en las zonas bajas usaron sistemas de drenajes para sus cultivos. También hicieron uso del intercambio de productos entre las regiones andinas y amazónicas, con sus tejidos de algodón y lana de camélidos, y con fibras vegetales (cabuya) fabricaron cestas, bolsas y redes, de la misma manera se intercambiaba alfarería (cerámica).

### MANIFESTACIONES CULTURALES

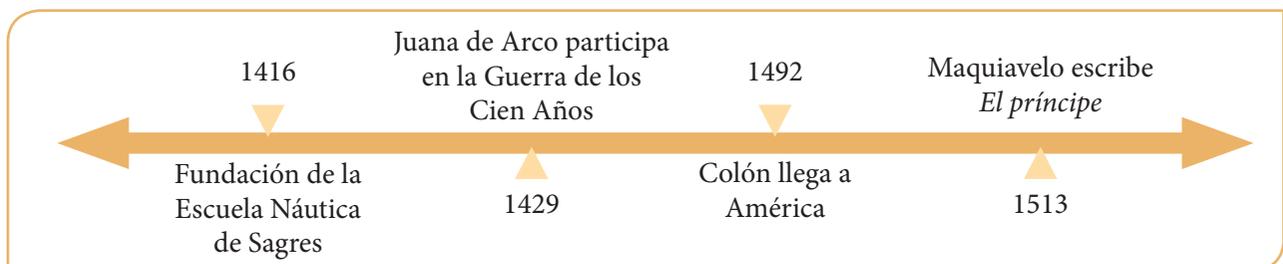
A. ARQUITECTURA. Sus construcciones hechas

de piedra destacan por su majestuosidad, y son ciudades fortificadas que se ubican en las partes altas de las montañas, por lo cual pueden ser fácilmente defendidas. En



ellas destacan estructuras de piedra de planta circular con decoraciones geométricas formadas por frisos de piedra, en las cuales representaron a sus dioses principales, como la serpiente, el jaguar y el cóndor. Muestra de estas construcciones son las siguientes:

### Línea de tiempo



- ❖ KUÉLAP. Fortaleza ubicada en la cumbre de una cresta de roca. El complejo tiene una extensión de 450 hectáreas y presenta paredes enormes con muros de 600 metros de largo y hasta 19 metros de alto. La mayoría de las construcciones encontradas tienen formas circulares y para ingresar a la plataforma principal, se debe realizar por estrechos callejones.
- ❖ GRAN PAJATÉN. Se ubica en un área inaccesible, en plena selva. Es un conjunto de edificios con frisos de piedra y cabezas clava. Esta zona fue habitada por los chilchos, que actuaron como un límite y conducto entre los chachapoyas de las alturas y las tribus selváticas.

B. COSTUMBRES FUNERARIAS. La momificación no solo estuvo relacionada a perpetuar el cuerpo para la vida en el más allá, sino significó una forma de rendir cultos a los ancestros y buscar una identidad cultural. En espacios rocosos e inaccesibles se enterraron a los muertos de dos formas,



con el uso de mausoleos conocidos como chulpas o pucullos, de forma cuadrangular, y con tres niveles de nichos donde reposaban acompañados de ofrendas como redes, collares, vasijas y plumas, muestras de estos tene-mos en Revash, Usator y la Laguna de los Cóndores.

El otro tipo de enterramiento fueron los sarcófagos o purunmachu, elaborados en arcilla, con forma humana y en los cuales se colocaba al muerto en cuclillas y se envolvía con textiles. La parte superior del sarcófago se caracteriza por poseer las falsas cabezas de cara aplanada, mentón prominente y nariz de gran dimensión, como muestra de estas tenemos: Karajía, Chipuric, Petuen, Guan, y Ucaso.

C. RELIGIÓN. Los frisos en sus muros han permitido a los arqueólogos plantear que sus dioses eran la serpiente, el cóndor y el jaguar, los cuales eran representados en la arquitectura en forma de zigzag para la serpiente y frisos romboidales para los ojos de jaguar.

D. CERÁMICA. También denominada «alfarería», era bastante sencilla al presentar decoración incisa, punteada, y destaca por sus diseños geométricos. Estas vasijas tienen forma de ollas de cuello corto y asa horizontal.

## Retroalimentación

1. ¿Por qué razones sus construcciones se encuentran en las partes altas de las montañas?  
\_\_\_\_\_
2. ¿Cómo veneraban a sus muertos?  
\_\_\_\_\_
3. Señala cuáles son los sitios arqueológicos de los siguientes tipos de tumba:  
❖ PUCULLO: \_\_\_\_\_  
❖ PURUNMACHU: \_\_\_\_\_
4. ¿Qué restos arqueológicos han permitido deducir sobre los animales que veneraban?  
\_\_\_\_\_

## Trabajando en clase

La Amazonía peruana ha tenido como habitantes a los chachapoyas. Para conocer más sobre ellos, veremos esta infografía. Debes saber que una infografía es una imagen donde se combinan gráficos con descripciones. A partir de la observación responde en tu cuaderno las siguientes interrogantes:

1. ¿Cuántos años estuvieron incorporados al Imperio de los incas?
2. ¿Por qué razones crees que la puerta de ingreso inicia con una medida de 2,20 m y finaliza con 0,70 cm?



5. ¿Cuál sería la trilogía de divinidades veneradas por los chachapoyas?
- Serpiente, jaguar y cóndor
  - Caimán, llama y águila
  - Puma, cóndor y lagartija
  - Cuy, águila y serpiente
  - Orca, mono y cóndor
6. De acuerdo con la periodización de Rowe, los pueblos chachapoyas existieron durante el periodo \_\_\_\_\_.
- Horizonte Medio
  - Formativo
  - Intermedio Tardío
  - Horizonte Tardío
  - Intermedio Temprano
7. Sitio arqueológico ocupado por la etnia de los chilchos:
- Chan Chan
  - Gran Pajatén
  - Cahuachi
  - Huaca de la Luna
  - Puma Punku
8. Señala la alternativa que presenta un sitio arqueológico de los chachapoyas:
- Pachacámac
  - Kuélap
  - Pañamarca
  - Huaca del Sol
  - Mateo Salado
9. Es un tipo de tumba de forma humana, hecha de arcilla, donde se colocaban falsas cabezas:
- Mausoleo
  - Purunmachu
  - Chullpa
  - Pucullo
  - Ataúd
10. La conquista de los chachapoyas se produjo cuando \_\_\_\_\_ asumió el gobierno del Imperio inca.
- Atahualpa
  - Manco Cápac
  - Huáscar
  - Huiracocha
  - Túpac Yupanqui

## Advertencia pre

- Uno de los arqueólogos que ha realizado mayor cantidad de investigaciones y publicaciones sobre los sitios arqueológicos de la cultura Chachapoyas ha sido Federico Kauffmann Doig.
- Nuevamente se señala que esta cultura del Intermedio Tardío fue conquistada durante el gobierno del inca Túpac Yupanqui.