



Materiales Educativos GRATIS

Historia del Perú

PRIMERO

AMAZONÍA PERUANA – CHACHAPOYAS

MEDIO GEOGRÁFICO

Se desarrollaron en el área rodeada por el río Huallaga, al Este, y por el río Marañón al Oeste y al Norte, donde se sitúan ahora los pueblos de Bagua y Moyobamba, en la actual región de Amazonas. Su espacio geográfico se encuentra enclavado en la ceja de selva norte, presenta un relieve muy accidentado, cubierto permanentemente de una densa vegetación.



HISTORIA

La historia de los chachapoyas empieza alrededor del año 800 d. C., prolongándose hasta la segunda mitad del siglo XV, cuando fueron incorporados por el inca Túpac Yupanqui al Tahuantinsuyo.

POLÍTICA Y SOCIEDAD

Cuando los incas llegaron al territorio de la Amazonía, encontraron un conjunto de curacazgos que tenían cada uno sus propias autoridades y que se aliaban solamente para situaciones de guerra contra un invasor mayor. Los documentos virreinales dan cuenta de la existencia de estas etnias: paellas, motillones, chilchos, chillaos y chachapoyas; esta última era la más importante.

Fueron funcionarios españoles los que agruparon a todas estas etnias bajo el término nación o Estado, sin entender

que solo eran curacazgos que compartían una misma cultura, pero que no formaban una unidad política.

ECONOMÍA

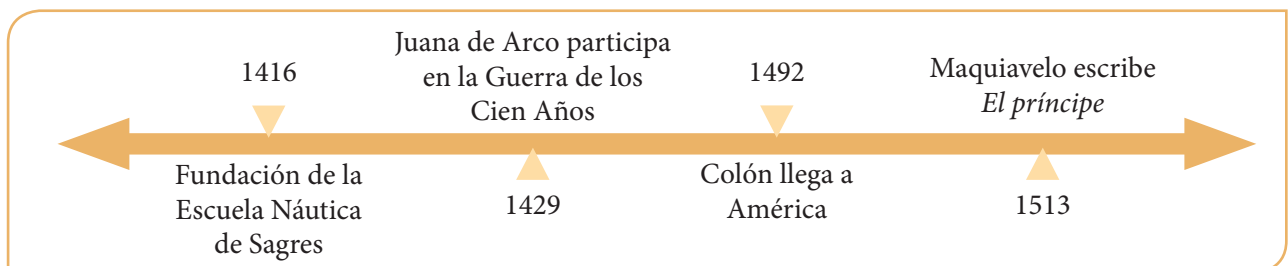
Aprovechando el acceso a un variado ecosistema, los chachapoyas desarrollaron la agricultura en extensos campos de cultivo, cercanos a sus poblados. Hicieron uso de las laderas de los cerros, que convirtieron en anchas terrazas de cultivo, mientras que en las zonas bajas usaron sistemas de drenajes para sus cultivos. También hicieron uso del intercambio de productos entre las regiones andinas y amazónicas, con sus tejidos de algodón y lana de camélidos, y con fibras vegetales (cabuya) fabricaron cestas, bolsas y redes, de la misma manera se intercambiaba alfarería (cerámica).

MANIFESTACIONES CULTURALES

A. ARQUITECTURA. Sus construcciones hechas de piedra destacan por su majestuosidad, y son ciudades fortificadas que se ubican en las partes altas de las montañas, por lo cual pueden ser fácilmente defendidas. En ellas destacan estructuras de piedra de planta circular con decoraciones geométricas formadas por frisos de piedra, en las cuales representaron a sus dioses principales, como la serpiente, el jaguar y el cóndor. Muestra de estas construcciones son las siguientes:



Línea de tiempo



- ❖ KUÉLAP. Fortaleza ubicada en la cumbre de una cresta de roca. El complejo tiene una extensión de 450 hectáreas y presenta paredes enormes con muros de 600 metros de largo y hasta 19 metros de alto. La mayoría de las construcciones encontradas tienen formas circulares y para ingresar a la plataforma principal, se debe realizar por estrechos callejones.
- ❖ GRAN PAJATÉN. Se ubica en un área inaccesible, en plena selva. Es un conjunto de edificios con frisos de piedra y cabezas clava. Esta zona fue habitada por los chilchos, que actuaron como un límite y conducto entre los chachapoyas de las alturas y las tribus selváticas.

B. COSTUMBRES FUNERARIAS. La momificación no solo estuvo relacionada a perpetuar el cuerpo para la vida en el más allá, sino significó una forma de rendir cultos a los ancestros y buscar una identidad cultural. En espacios rocosos e inaccesibles se enterraron a los muertos de dos formas,



con el uso de mausoleos conocidos como chulpas o pucullos, de forma cuadrangular, y con tres niveles de nichos donde reposaban acompañados de ofrendas como redes, collares, vasijas y plumas, muestras de estos tene- mos en Revash, Usator y la Laguna de los Cóndores.

El otro tipo de enterramiento fueron los sarcófagos o purunmachu, elaborados en arcilla, con forma humana y en los cuales se colocaba al muerto en cuclillas y se envolvía con textiles. La parte superior del sarcófago se caracteriza por poseer las falsas cabezas de cara aplanada, mentón prominente y nariz de gran dimensión, como muestra de estas tenemos: Karajía, Chipuric, Petuen, Guan, y Ucaso.

C. RELIGIÓN. Los frisos en sus muros han permitido a los arqueólogos plantear que sus dioses eran la serpiente, el cóndor y el jaguar, los cuales eran representados en la arquitectura en forma de zigzag para la serpiente y frisos romboidales para los ojos de jaguar.

D. CERÁMICA. También denominada «alfarería», era bastante sencilla al presentar decoración incisa, punteada, y destaca por sus diseños geométricos. Estas vasijas tienen forma de ollas de cuello corto y asa horizontal.

Retroalimentación

1. ¿Por qué razones sus construcciones se encuentran en las partes altas de las montañas?

2. ¿Cómo veneraban a sus muertos?

3. Señala cuáles son los sitios arqueológicos de los siguientes tipos de tumba:
❖ PUCULLO: _____.
❖ PURUNMACHU: _____.
4. ¿Qué restos arqueológicos han permitido deducir sobre los animales que veneraban?

Trabajando en clase

La Amazonía peruana ha tenido como habitantes a los chachapoyas. Para conocer más sobre ellos, veremos esta infografía. Debes saber que una infografía es una imagen donde se combinan gráficos con descripciones. A partir de la observación responde en tu cuaderno las siguientes interrogantes:

1. ¿Cuántos años estuvieron incorporados al Imperio de los incas?
2. ¿Por qué razones crees que la puerta de ingreso inicia con una medida de 2,20 m y finaliza con 0,70 cm?

KUÉLAP: LA DESPENSA DE LOS ANTIGUOS PERUANOS

A pocas horas de Tarapoto, se encuentra la ciudad de los antiguos guerreros Chachapoyas, cuya principal muestra arquitectónica es el gran complejo de Kuélap.

CRONOLOGÍA CHACHAPOYAS

7 000 a.C. - 1 000 d.C. Evidencia: Poblamiento de la zona por los Chachapoyas.
1 470 - 1 475 d.C. Son incorporados al Imperio de los Incas tras constantes y sangrientas luchas durante el gobierno del Inca Túpac Yupanqui.
1 538 d.C. Llegan los españoles al mando de Alonso de Alarcado y saquean los lugares arqueológicos. Fundan la ciudad de San Juan de la Frontera de Chachapoyas.

KUÉLAP

No fue una ciudad. Era una extensa plataforma dividida en dos sectores y construida en la cima de una montaña. Aquí se administraba la producción de alimentos y se almacenaban los excedentes exigidos a los campesinos, para enfrentar los años improductivos por la presencia del fenómeno climático del Niño. También se realizaban rituales y ceremonias oficiales.

Caminos en el antiguo Tawantinsuyu

Las diversas rutas que existían reforzaban la hipótesis de que fue ocupada por migrantes de origen andino dedicados a la recolección de productos selváticos.

Las enormes entradas. Servían como puestos de vigilancia. El ancho de la entrada se reduce hasta sólo permitir el ingreso de una persona por vez.

En algunos sectores los gigantes muros de piedra llegaban a medir más de 20 metros.

Un solo guerrero era suficiente para impedir el paso de intrusos.

En algunos sectores los gigantes muros de piedra llegaban a medir más de 20 metros.

En algunos sectores los gigantes muros de piedra llegaban a medir más de 20 metros.

En algunos sectores los gigantes muros de piedra llegaban a medir más de 20 metros.

En algunos sectores los gigantes muros de piedra llegaban a medir más de 20 metros.

En algunos sectores los gigantes muros de piedra llegaban a medir más de 20 metros.

En algunos sectores los gigantes muros de piedra llegaban a medir más de 20 metros.

En algunos sectores los gigantes muros de piedra llegaban a medir más de 20 metros.

En algunos sectores los gigantes muros de piedra llegaban a medir más de 20 metros.

En algunos sectores los gigantes muros de piedra llegaban a medir más de 20 metros.

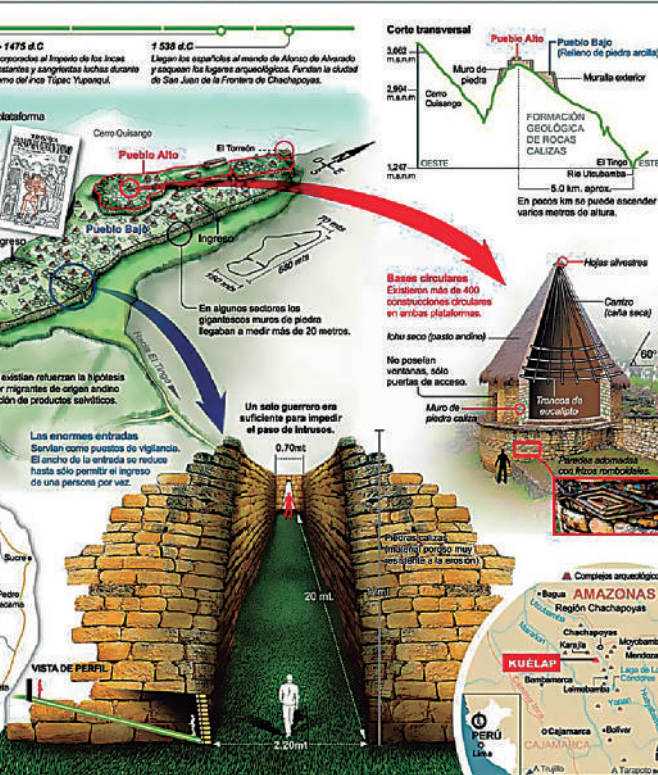
En algunos sectores los gigantes muros de piedra llegaban a medir más de 20 metros.

En algunos sectores los gigantes muros de piedra llegaban a medir más de 20 metros.

En algunos sectores los gigantes muros de piedra llegaban a medir más de 20 metros.

En algunos sectores los gigantes muros de piedra llegaban a medir más de 20 metros.

En algunos sectores los gigantes muros de piedra llegaban a medir más de 20 metros.



- ¿Qué motivaba el almacenamiento de excedentes por parte de los campesinos?
- ¿A qué altura aproximada fue construida Kuélap?
- Los arqueólogos plantean la hipótesis de que los chachapoyas fueron migrantes de origen andino. ¿Qué hallazgo refuerza esta hipótesis?
- Completa correctamente.
 - ❖ Los chachapoyas se ubicaron en la región de _____.
 - ❖ Español que saqueó los pueblos Chachapoyas: _____.
 - ❖ Es el río más cercano a Kuélap: _____.

Verificando el aprendizaje

- La región donde se ubicó la cultura Chachapoyas fue:
 - Piura
 - Amazonas
 - San Martín
 - Loreto
 - Tumbes
- La conquista de los chachapoyas se produce en el siglo XV, debido a la llegada de los _____.
 - huarpas
 - chancas
 - waris
 - incas
 - chinchas
- No fue un grupo regional independiente Chachapoyas:
 - Paellas
 - Chilchos
 - Motillones
 - Aimaras
 - Chillaos
- Fue la principal actividad económica desarrollada por los chachapoyas:
 - Comercio marítimo
 - Ganadería
 - Agricultura
 - Orfebrería
 - Textilería

5. ¿Cuál sería la trilogía de divinidades veneradas por los chachapoyas?
- a) Serpiente, jaguar y cóndor
 - b) Caimán, llama y águila
 - c) Puma, cóndor y lagartija
 - d) Cuy, águila y serpiente
 - e) Orca, mono y cóndor
6. De acuerdo con la periodización de Rowe, los pueblos chachapoyas existieron durante el periodo ____.
- a) Horizonte Medio
 - b) Formativo
 - c) Intermedio Tardío
 - d) Horizonte Tardío
 - e) Intermedio Temprano
7. Sitio arqueológico ocupado por la etnia de los chilchos:
- a) Chan Chan
 - b) Gran Pajatén
 - c) Cahuachi
 - d) Huaca de la Luna
 - e) Puma Punku
8. Señala la alternativa que presenta un sitio arqueológico de los chachapoyas:
- a) Pachacámac
 - b) Kuélap
 - c) Pañamarca
 - d) Huaca del Sol
 - e) Mateo Salado
9. Es un tipo de tumba de forma humana, hecha de arcilla, donde se colocaban falsas cabezas:
- a) Mausoleo
 - b) Purunmachu
 - c) Chullpa
 - d) Pucullo
 - e) Ataúd
10. La conquista de los chachapoyas se produjo cuando _____ asumió el gobierno del Imperio inca.
- a) Atahualpa
 - b) Manco Cápac
 - c) Huáscar
 - d) Huiracocha
 - e) Túpac Yupanqui

Advertencia pre

1. Uno de los arqueólogos que ha realizado mayor cantidad de investigaciones y publicaciones sobre los sitios arqueológicos de la cultura Chachapoyas ha sido Federico Kauffmann Doig.
2. Nuevamente se señala que esta cultura del Intermedio Tardío fue conquistada durante el gobierno del inca Túpac Yupanqui.