



Materiales Educativos GRATIS

Historia del Perú

PRIMERO

LA COSMOVISIÓN ANDINA

En el mundo andino, las poblaciones tenían una forma de entender el mundo y explicarse las cosas, totalmente diferente a los españoles. En sus tradiciones, mitos, leyendas, etc. podemos conocer cómo se explicaban los dioses, el espacio y el tiempo. El tiempo y el espacio eran sagrados. Los accidentes geográficos que destacaban por su rareza (montañas enormes, volcanes en erupción, piedras deformes) fueron convertidos en divinidades dignas de adoración. Asimismo, los fenómenos de la naturaleza eran objeto de culto y motivo para la celebración de fiestas y rituales.

1. Concepto de cosmovisión

Es la forma particular que tienen las distintas sociedades de explicar su origen, el mundo, sus dioses y, en general, todo lo que les rodea: geografía, alimentos, enfermedades, etc.

El poblador andino tuvo una forma particular de organizar su territorio, su sociedad, su pensamiento, etc. Los cronistas fueron los primeros en describir las características de la sociedad inca. En sus crónicas recogieron las leyendas y tradiciones, que nos revelan las formas diferentes de concebir e interpretar el mundo que tenían nuestros antepasados.

2. Concepción andina del tiempo y el espacio

Concepción del tiempo

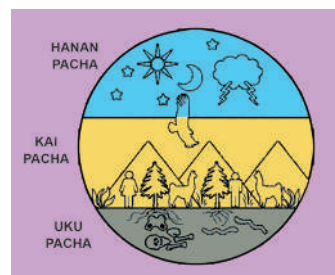
Se concebía el tiempo de manera cíclica. En su

transcurrir, se sucedían épocas de cosmos (orden) a las que le seguían épocas de caos (desorden). Ello se debía a los constantes enfrentamientos entre las diferentes divinidades, las que al luchar por la supremacía generaban una situación de desorden, pero cuando triunfaba una de ellas, se iniciaba un periodo de orden del mundo y las poblaciones.

Concepción del espacio

El espacio era concebido en dos niveles. Existía un espacio horizontal, que se organizaba, según el principio de dualidad, en dos mitades: hanan y hurin. También

existía un espacio vertical, en el cual el mundo estaba compuesto por tres planos: el Hanan Pacha o mundo de arriba, donde vivían divinidades como Wiracocha, el Sol, la Luna, las estrellas y el rayo; el Kay Pacha o mundo de aquí (de los vivos), donde vivían los hombres, las plantas, los animales y algunos objetos sagrados como el inca o la ciudad del Cusco; y el Ujcu o Hurin Pacha era el mundo de abajo (de los muertos), en él vivían las divinidades relacionadas con las fuerzas profundas de la tierra, como la Pachamama y Pachacámac, en él se encontraban las pacarinas o lugares sagrados de origen de los habitantes del aillu.



Línea de tiempo

Huayna Cápac inicia su gobierno en el Tahuantinsuyo: 1502 d. C.

Ejecución de Atahualpa: 1533

Los españoles toman la ciudad de Cajamarca: 1532

Fundación de Lima: 1535

3. Las huacas

El término se refiere a todo objeto que es sagrado; por ejemplo, un ídolo, un templo, una ciudad, un cerro, una laguna, el Inca, el curaca, etc. Eran veneradas porque se tenía la creencia que ellas permitían asegurar la producción agrícola y ganadera. Mediante el ofrecimiento de ofrendas y la realización de fiestas y rituales, la población andina invocaba la colaboración de estos seres sagrados.



4. Las pacarinas

En cada aillu, los miembros tenían la creencia que su origen estaba en el interior de la tierra o del subsuelo. Se sostenía que los primeros habi-



tantes de un aillu habían salido de un determinado lugar al cual todos los miembros reconocían como su lugar de origen o pacarina. El que ordenaba siempre la salida era una divinidad determinada.

El vínculo que se establecía entre los miembros de un aillu era muy poderoso. Cada persona se sentía pariente de la otra, y esta relación se mantenía de generación en generación.

Las pacarinas podían ser cerros, cuevas, volcanes, lagos, lagunas e incluso el mar. Uno de los ejemplos más conocidos es el que trata sobre el origen de los incas: en la leyenda de los hermanos Áyar, los incas afirman haber salido de unas cuevas del cerro Huanacaure, y en la leyenda del Lago Titicaca se sostiene que la pacarina se encontraba en el lago Titicaca, de donde surgieron por orden del

Retroalimentación

1. Describe el concepto de cosmovisión.

2. En el transcurso del tiempo se sucedían momentos de _____, luego momentos de _____

3. Los tres niveles en el plano vertical fueron

4. Las principales divinidades que habitaban en el Ujcu o Hurun Pacha fueron:

Trabajando en clase

1. **Organiza.** En un esquema, representa la concepción del espacio vertical de la población andina.

2. **Identifica.** ¿Cuál es la relación entre las pacarinas y la población andina?

3. **Explica.** ¿Qué elementos eran considerados huacas? Si viviéramos en el Tahuantinsuyo, qué objetos o quiénes serían consideradas huacas en tu localidad?

LECTURA

Cientos de actores representaron la salida de Manco Cápac y Mama Ocllo en Puno

Esta escenificación, que consistió en la salida del lago Titicaca de ambos míticos personajes, se llevó a cabo por el 342° aniversario de la ciudad de Puno



Según la leyenda, Manco Cápac y Mama Ocllo, esposos e hijos del dios Sol, nacieron del lago Titicaca para fundar la capital del imperio del Tahuantinsuyo en un territorio fértil, que se trató del Cusco.

Esta historia ayer fue representada por un grupo de actores y bailarines en Puno, quienes ofrecieron un gran espectáculo con decenas de balsas y barcas, como parte de las celebraciones del aniversario de esta ciudad. Además, ellos hicieron el tradicional pago a la Mama Cocha (madre agua) con hojas de coca y otros productos típicos de la región.

1. ¿Cuál es la importancia de recrear la salida de Manco Capac y Mama Ocllo en la actualidad?

2. ¿Por qué se realiza el pago a la madre tierra?

3. Según lo estudiado, ¿qué sería el lago Titicaca para el poblador andino?

4. Actualmente, ¿el lago Titicaca es considerado un lugar sagrado?

Advertencia pre

1. Los hombres andinos concebían e interpretaban el tiempo, el espacio, los dioses de manera distinta a los españoles.
2. En la cosmovisión andina del mundo, en el Hanan Pacha, habitan las entidades celestes como el sol, la luna, las estrellas, el rayo, el arcoíris y otros dioses.

Verificando el aprendizaje

- El término *huaca* para el hombre andino hace referencia a un(a) _____.
 - ídolo
 - templo
 - ciudad
 - cerro
 - Más de una es correcta
- Sobre el Hanan Pacha, es cierto:
 - Mundo de arriba
 - Vive el Sol
 - Vive la Luna
 - 1 y 2
 - 1 y 3
 - 2 y 3
 - Solo 3
 - Todas
- Sobre el Kay Pacha, es cierto:
 - Vive el rayo
 - Mundo de los vivos
 - Se encuentra en, el Cusco
 - 1 y 2
 - 1 y 3
 - 2 y 3
 - Solo 3
 - Todas
- Sobre el Ujcu Pacha, es cierto:
 - Mundo de los muertos
 - Se encuentran las pacarinas
 - Vive el Inca
 - 1 y 2
 - 1 y 3
 - 2 y 3
 - Solo 3
 - Todas
- Tiene relación con las pacarinas
 - Estaba al interior de la tierra (Ujcu Pacha)
 - Se encontraba en el Hanan Pacha
 - Se encontraba en el Kay Pacha
 - Se relaciona con una época de caos
 - El sol podía ser una pacarina
- Sobre las pacarinas es cierto:
 - Lugar de origen de los primeros habitantes del aillu
 - Podía ser un cerro
 - Fue un vínculo muy poderoso entre los miembros del aillu
 - Solo 1
 - Solo 2
 - Solo 3
 - 1 y 3
 - Todas
- Fue uno de los personajes que salió de la pacarina llamada Tamputoco
 - Áyar Manco
 - Mayta Cápac
 - Cápac Yupanqui
 - Inca Roca
 - Inca Roca
 - Pachacútec
- Según la cosmovisión andina, el enlace entre el Kay Pacha y el Ujcu Pacha era:
 - El Inca
 - La Pacarina
 - El Aillu
 - El apu Quispay
 - La Malqui
- Señala que afirmaciones son correctas en relación con la cosmovisión y religión incaicas:
 - El tiempo es concebido de modo lineal, es decir, ascensional y progresivo.
 - La pachamama era la divinidad de la tierra, productora de alimentos.
 - El término *huaca* designaba a todo lo importante, especialmente lo militar.
 - Solo I
 - Solo II
 - I y II
 - II y III
 - I, II, III
- En la cosmovisión andina, ¿cuál es el lugar que corresponde a los muertos?
 - Hurinpacha
 - Caypacha
 - Hananpacha
 - Ayarmarca
 - Ñaupapacha