



Material Educativos GRATIS

LITERATURA PRIMERO

LA COMEDIA EN EL RENACIMIENTO

Es una comedia en cinco actos, escrita en verso y prosa por William Shakespeare alrededor de 1595 y representada hacia la misma época. Se publicó *in quarto* en 1600 y en 1619, e *in folio* el año 1623.



Acto I

Teseo (duque de Atenas) e Hipólita (su prometida), planean los festejos para su boda con Filóstrato (el director de fiestas) cuando Egeo aparece con su hija Hermia, con Lisandro y Demetrio, para solicitarle al duque que aplique justicia ante su decisión como padre, pues ha decidido que Hermia se casará con Demetrio y no con Lisandro, quien también ama a Hermia y es correspondido por ella. Teseo le advierte a Hermia que debe cumplir con los deseos de su padre o deberá a morir por ley o confinarse a la vida solitaria y austera. Le pide que lo piense bien hasta la luna nueva, día en que él contraerá nupcias con Hipólita. En su defensa, Lisandro acusa a Demetrio de haber cortejado a Elena, la hija de Nédar; y ahora la pobre señora, ama entrañablemente a este hombre inconstante y desleal. Teseo confiesa haber oído referir eso mismo, pero por lo pronto le pide a Hipólita, Egeo y Demetrio que lo acompañen a atender otros asuntos. Lisandro planea huir con Hermia a casa de una anciana tía muy opulenta y sin hijos que estaría dispuesta a ayudarlos, quien vive a siete leguas de Atenas, donde la ley de Teseo no puede perseguirlos. Hermia promete escaparse con Lisandro y concuerdan que se encontrarán la noche siguiente en el bosque, a una legua de la ciudad, en el punto donde se vieron por primera vez en una mañana de mayo.

Elena aparece lamentándose por el rechazo de Demetrio y le pregunta a Hermia cuál es el secreto para obtener su corazón. Hermia le aclara que pese a que ella lo desprecia, él la corteja más, pero él no es correspondido, pues ha planeado fugarse con Lisandro para casarse con él. Ante esta noticia, Elena planea avisarle a Demetrio sobre el escape y llevarlo al lugar de encuentro con el objeto de consolarlo y recibir a cambio su amor.



Quincio (el carpintero), Snug (el ensamblador), Bottom (el tejedor), Snowt (el caldero), Flauto (el componedor de fuelles) y Straveling (el sastre) planean montar la obra de la muy lamentable comedia y muy cruel muerte de «Píramo y Tisbe», para representarla ante el duque en su noche de bodas. Bottom interpretará el papel de Píramo, un amante que por amor se mata con el más grande heroísmo. Flauto será Tisbe, la señora a quien ha de amar Píramo; Straveling representará la madre de Tisbe; Snowt será el padre de Tisbe y Quincio será el director. El grupo de artesanos planea reunirse en el bosque del palacio, una milla distante de la ciudad y a la luz de la luna, para ensayar la obra.

Acto II

Puck o Robin Buen-chico (un duende sirviente del rey Oberón), se encuentra con un hada (perteneciente al séquito de Titania, la reina de las hadas) quien va en busca de su reina para llenar de rocío sus verdes dominios. Puck le advierte que el rey va a celebrar sus fiestas en el bosque y no desea encontrarse con la reina, pues Oberón está loco de celos porque Titania le robó un hermosísimo muchacho, hijo de un rey indio, para servirle de paje, y él hubiera querido que el muchacho fuese un caballero de su séquito. El

hada reconoce a Puck como el duende al que le gusta asustar a las personas y hacer travesuras en el campo. Titania y Oberón se encuentran con enorme disgusto. Oberón le recrimina su presencia porque cree que ella ama al duque Teseo; de igual manera, Titania cree que Oberón está enamorado de Hipólita. Titania advierte que las estaciones del año han cambiado sus acostumbradas libreas y el mundo por su disensión, pero Oberón señala que el remedio sería que ella le entregara al muchacho. La reina de las hadas se niega a hacerlo, pues la madre del muchacho fue amiga de ella y tras su muerte, Titania lo cuida como si fuera su hijo. No obstante, Oberón insiste. Titania, convencida en su postura, se marcha con su séquito para no reñir más. Oberón le pide a Puck que busque la flor de occidente de color púrpura conocida como «amor desconsolado», pues el flechazo de Cupido sobre esta la convirtió en una flor cuyo jugo tiene el poder de hacer que cualquier hombre o mujer se enamore perdidamente de la primera criatura que vea tras verter el jugo sobre los párpados. Puck se marcha a buscar la flor y Demetrio y Elena llegan al bosque buscando a Hermia y Lisandro. Demetrio cansado de que Elena lo persiga y lo siga amando, la trata con desprecio y exige que lo deje en paz, sin embargo Elena muere de amor por él y pese a su rechazo, lo sigue en su camino. Oberón es testigo de dicha escena y planea verter el jugo de la flor en los párpados de Demetrio para que él muera de amor por Elena. Puck regresa con la flor y Oberón lo instruye para que vierta el jugo en los párpados de Demetrio, con la debida precaución de que cuando despierte, sea Elena la primera persona que vea.

Escena 3 (en otra parte del bosque)

Titania se dispone a dormir entre cantos y danzas de sus hadas. Oberón exprime la flor en los párpados de Titania con el deseo de que cuando despierte se enamore de cualquier ser, ya sea un gato, leopardo, oso o cerdo berraco, pues de esta forma ella ya no se opondrá a entregarle el muchacho. Lisandro y Hermia llegan al bosque agotados tras fugarse y deciden tomar un descanso. Hermia le pide a su amado que duerman separados por honor y respeto. Puck continúa buscando a Demetrio, cuya referencia dada por su amo era que vestía trajes de Atenas



y al ver a Lisandro se confunde y vierte el jugo en sus párpados. Entre tanto, Elena y Demetrio continúan buscando a la otra pareja, pero Demetrio, harto de Elena, la amenaza con matarla si no se marcha. Elena encuentra a Lisandro durmiendo y cuando este despierta, está perdidamente enamorado de ella. Elena se siente ofendida por sus palabras de amor, pues cree que se burla de ella y se retira, pero Lisandro la sigue. Al poco tiempo, Hermia se despierta buscando a su amado porque tuvo una pesadilla en la que una serpiente le devoraba el corazón, pero Lisandro ya se ha marchado, ella emprende a su búsqueda o de lo contrario, prefiere morir.

Acto III

Escena 1 (en el bosque)

Quincio, Bottom, Flauto, Snowt y Straveling se reúnen en el bosque para ensayar la obra. Puck descubre a los artesanos y decide jugarles bromas. Cuando Bottom se separa del grupo, Puck le coloca una cabeza de asno en sus hombros sin que se dé cuenta. Snowt y Quincio apenas ven su aspecto transformado, huyen del bosque. Bottom no comprende el motivo de su huida y como cree que solo desean asustarlo, decide permanecer en el bosque cantando para demostrar su valentía. Su canto despierta a Titania, quien al abrir sus ojos cae profundamente enamorada de Bottom con cabeza de asno, y le ordena a sus hadas y duendes que sirvan y complazcan a su amado en todos sus deseos. Puck le informa a Oberón que la reina está enamorada de un rudo artesano con cabeza de asno, asimismo le informa que ha vertido el jugo en el muchacho que desprecia a Elena. En ese momento,



Demetrio encuentra a Hermia y le pide que no lo rechace más, pero Hermia está preocupada por el paradero de Lisandro y teme que Demetrio lo haya matado. Oberón descubre la grave equivocación de Puck y le ordena al duende que vierta el jugo en los ojos de Demetrio cuando este se duerma. Puck obedece las órdenes de su amo y atrae a Elena. Cuando Demetrio despierta queda profundamente enamorado de Elena y ella se siente ofendida porque cree que él también se burla de su inocencia. Lisandro continúa profesándole su amor y Demetrio riñe contra él por el amor de Elena; quien está convencida de que todo es un plan ideado por ellos para burlarse de ella. Hermia descubre lo que ocurre y no puede comprender por qué Lisandro ha dejado de amarla. Elena cree ahora que los tres están involucrados en el plan y desprecia a su amiga. Lisandro y Demetrio acuerdan tener un enfrentamiento para ganar el amor de Elena. Oberón le pide a Puck que aleje a Lisandro de Demetrio, imitando sus voces y provocándolos, hasta dejarlos exhaustos, para entonces verter el remedio en los párpados de Lisandro y arreglar el enredo. A pesar de que Puck está muy divertido con el enredo que ha ocasionado, hace lo que su amo le pide.

Mientras tanto, Oberón va en busca de la reina Titania para pedirle que le entregue el muchacho.

Acto IV

Titania busca todos los medios para complacer a Bottom, quien se siente cansado y decide dormir. Oberón vierte el antídoto sobre los ojos de Titania, pues ya ha conseguido que le devuelva al muchacho y ella ha sido muy condescendiente y amable con él. Al despertar, Titania cree que ha tenido una pesadilla en la cual estaba enamorada de un asno. Titania y Oberón se marchan reconciliados y planean asistir juntos a la boda de Teseo e Hipólita para colmarlos de bendiciones, al igual que a las otras dos parejas. Puck le quita el disfraz a Bottom y también se marcha. Bottom despierta convencido de que lo ocurrido fue un sueño y busca a sus compañeros. De pronto se oyen los cuernos de caza y entran Teseo, Hipólita y Egeo y encuentran a Demetrio, Elena, Hermia y Lisandro dormidos en el bosque. Teseo los despierta con los cuernos de caza. Lisandro confiesa que él y Hermia intentaban escapar lejos de Atenas para casarse, pero lo ocurrido después no lo recuerda con claridad. Egeo, enfadado, demanda justicia, pero Demetrio interviene y aclara que ama a Elena y a ella se había prometido antes de conocer a Hermia. Teseo afirma que la fortuna los salvó a todos y los invita a que regresen con él al palacio para celebrar las nupcias de las tres parejas.

Los artesanos están preocupados por Bottom porque no lo encuentran por ningún lado y no regresó a dormir por la noche. Creen que los espíritus del bosque se lo llevaron y ahora no podrán representar la comedia que tenían preparada para Teseo. Snug le informa a sus compañeros que el duque regresó al palacio, junto con otras dos parejas que se han casado también. Bottom aparece y les cuenta que ha tenido sueños muy extraños que no puede narrar, pero les da instrucciones a sus compañeros para que recojan los disfraces y modos de comportamiento para causar una buena impresión ante el duque.

Acto V

Teseo e Hipólita conversan sobre la extraña aventura que tuvieron los enamorados en el bosque y concluyen que el lunático, el enamorado y el poeta no son más que un pedazo de imaginación. Teseo le pide a Filóstrato que le enseñe los eventos preparados para las fiestas y escoge la obra de «Tisbe y Píramo», pues le conmueve la noble intención de los artesanos por complacerlo con una obra representada por ellos mismos. La obra trata del amor entre Píramo y Tisbe, quienes se amaban pero estaban separados por un muro, y por las grietas de este se contentaban con hablarse en voz baja. Píramo le propone a Tisbe encontrarse junto al sepulcro de Nino para galantearse allí. Esa noche, un león asustó a la fiel Tisbe, quien llegó primero, y en su fuga dejó caer su manto que el vil león manchó con su sangrienta boca. A tal punto llega Píramo y encuentra el manto de su fiel amada destrozada para lo cual se suicida con su espada. Tisbe, quien permanecía oculta entre los matorrales encuentra a su amado muerto, toma una daga y se suicida también. A Teseo le place la tragedia y compensa a los artesanos con elogios. Entran Puck, Oberón y Titania con sus hadas, quienes con cantos y bailes bendicen el lugar y las fiestas nupciales. «Cantad y bailad ahora hasta que raye la aurora, pues hadas y duendes son seres de noche que viajan tras las sombras».



Retroalimentación

1. *Sueño de una noche de verano* es una obra del dramaturgo _____.
2. El autor de dicha obra es de nacionalidad _____.
3. Otras obras de dicho autor son _____, _____ y _____.
4. *Sueño de una noche de verano* es de género _____ y especie _____.

Trabajando en clase

1. Encuentra en la sopa de letras los personajes más importantes del IV acto.

- ❖ TITANIA
- ❖ BOTTOM
- ❖ OBERÓN
- ❖ TESEO

T O B E R O N C O N T I S U Y T
 I S O R S C S A N T I S U Y O E
 T A Y O A A O T A H U A S O S S
 A L M S B S L W T M U Q T E R E
 N I E O A I E A U I N U A N R O
 I C M C N T S C R R P I I C H C
 A I O A A A S H R A A S A R D A
 C B O T T O M I O L S A U L A S

2. Encuentra los nombres de tres personajes.



3. Dibuja tres momentos importantes de la obra y ponle un título.

Verificando el aprendizaje

- Teseo es el _____ y su prometida es _____.
a) duque de Atenas – Hipólita
b) duque de España – Hipólita
c) duque de Francia – Hipólita
d) duque de Irlanda – Sofía
e) duque de Sajonia – Puck
- Teseo y su prometida planean los festejos para su boda con el encargado de festejos llamado _____.
a) Filóstrato c) Oberón e) Píramo
b) Eneas d) Puck
- Hermia se casará con _____ y no con Lisandro, quien también la ama y es correspondido por ella.
a) Demetrio c) Oberón e) Píramo
b) Teseo d) Puck
- Teseo le advierte a _____ que debe cumplir con los deseos de su padre o deberá morir por ley o confinarse a la vida solitaria y austera.
a) Hermia c) Ginebra e) Hipólita
b) Puck d) Sofía
- No es un personaje de la obra *Sueño de una noche de verano*:
a) Teseo c) Oberón e) Zagal
b) Hipólita d) Puck
- Se acusa a Demetrio de haber cortejado a _____.
a) Elena c) Hipólita e) Hermia
b) Venus d) Puck
- Elena era la hija de _____.
a) Nédar c) Carlota e) Tisbe
b) Némesis d) Hipólita
- Amor de dos personajes, quienes se amaban pero estaban separados por un muro:
a) Píramo y Tisbe
b) Romeo y Julieta
c) Jorge y Vanessa
d) William y Sofía
e) Ginebra y Arturo
- Personaje de *Sueño de una noche de verano*:
a) Puck c) Beatriz e) Sofía
b) Eneas d) Virgilio
- Animal que asusta a Tisbe:
a) Un león
b) Un ratón
c) Una jirafa
d) Un conejo
e) Una ballena