



LA COMA Y SU CLASIFICACIÓN

I. DEFINICIÓN

La coma es el signo de puntuación más usado en los textos escritos para una mejor interpretación y comprensión. Su objetivo principal, como pausa más breve que el punto, es reproducir la entonación del lenguaje en el plano oral; por ello, su importancia.

Ejemplo: No es igual interpretar:

- ❖ No matarlo. (No muere)
- ❖ No, matarlo. (Sí muere)



II. CLASIFICACIÓN

Según la función que cumple en un texto, la coma se clasifica en los siguientes tipos:

Enumerativa

Separalos elementos nombrados de una manera análoga, pero no se usa antes de las conjunciones copulativas o disyuntivas.

Ejemplos:

- ▶ Yo leí libros, revistas y cuentos.
- ▶ Recordamos, reímos y lloramos en tu cumpleaños.
- ▶ Pintaste tu casa, vendiste los muebles y compraste nuevos artefactos.

Vocativa

Es aquella que separa a la persona a quién nos dirigimos en el discurso. Es decir, al vocativo que no forma parte de la oración.

Ejemplos:

- ▶ Trae, papá, una película para ver.
- ▶ José, pórtate bien en clase.
- ▶ Saquen sus cuadernos, alumnos.

Elíptica

Es aquella que reemplaza al verbo inicialmente mencionado en una oración.

Ejemplos:

- ▶ Ricardo toca batería; Martín, guitarra y José, piano.
- ▶ Yo sé inglés; tú, francés.

LA COMA

Incidental o explicativa

Llamada también aclaratoria, pues se emplea para encerrar algún dato que el autor no quiera que interfiera con el contenido general; es decir, separa elementos innecesarios, que como tales se pueden eliminar de la oración.

Ejemplos:

- ▶ Claudia, como muchos saben, se encuentra de viaje.
- ▶ El Perú, uno de los países latinoamericanos, está creciendo económicamente.

Hipérbatica

Se emplea cuando se altera el orden de una oración normal (Sujeto + verbo + complemento)

Ejemplos:

- ▶ Para Ollanta Humala, los militares son los pilares del estado.
- ▶ En el parque, él me dio el primer beso de amor.
- ▶ Por la playa, lo encontraron paseando con su prima.

Apositiva

Es un tipo de coma incidental, pues encierra un dato aclaratorio, pero este dato es equivalente al nombre del sujeto en la oración.

Ejemplos:

- ▶ Miguel Grau, el Caballero de los Mares, murió en la batalla.
- ▶ Anita, la única hija de Luis, ingresó a la universidad.

Verificando el aprendizaje

Nivel Básico

1. Señala la alternativa que no presenta un tipo de coma.

- a) Hiperbática
- b) Incidental
- c) Elíptica
- d) Vocativa
- e) Apelativa

Resolución:

La alternativa e) presenta una función del lenguaje, por lo tanto no es una clase de coma

Rpta.: e

2. Es la coma que separa la secuencia de elementos análogos en un texto escrito

- a) Hiperbática
- b) Incidental
- c) Enumerativa
- d) Vocativa
- e) Apositiva

3. Las coma _____ reemplaza al verbo ya mencionado anteriormente en una oración.

- a) incidental
- b) vocativa
- c) aclaratoria
- d) elíptica
- e) enumerativa

4. La coma _____ se coloca cuando se altera la forma normal del orden sintáctico de una oración.

- a) incidental
- b) vocativa
- c) aclaratoria
- d) hiperbática
- e) enumerativa

5. No pertenece a la clasificación de la coma.

- a) Elíptica
- b) Vocativa
- c) Incidental
- d) Parasintética
- e) Apositiva

Nivel Intermedio

6. Señala el tipo de coma en las siguientes oraciones.

- ❖ Junto al hogar, juegan los niños.
- ❖ Madre, me voy mañana a París.

- a) Vocativa - apositiva
- b) Elíptica - enumerativa
- c) Elíptica - vocativa
- d) Parasintética - vocativa
- e) Hiperbática - vocativa

7. Señala el tipo de coma omitida en la siguiente oración: *Con gran serenidad el jefe resolvió la situación.*

- a) Hiperbática
- b) Vocativa
- c) Incidental
- d) Elíptica
- e) Enumerativa

8. Señala la oración que presenta coma apositiva.

- a) Señor, sírvame un té.
- b) El día estaba triste, soleado y frío.
- c) Lope de Vega, el Fénix de los Ingenios, sobresalió en el teatro.
- d) No te vayas, Bernardo.
- e) José, mi vecino, escucha música a todo volumen.

9. Señala la relación incorrecta respecto a la coma.

- a) Vocativa: Madre, escúchame.
- b) Enumerativa: Sabio, educado y cortés.
- c) Elíptica: Dame mi cuaderno, libro y colores que te presté.
- d) Hiperbática: Cuando quieras, nos iremos juntos.
- e) Hiperbática: Durante la tarde, almorzamos papa rellena.

10. En *Joselito el niño prodigio de España cantó "Malagueña, ¿cuántas comas se han omitido?*

- a) Dos
- b) Cuatro
- c) Cinco
- d) Tres
- e) Seis

Nivel Avanzado

11. Pertenece a la clasificación de la coma.

- a) Elíptica
- b) Vocativa
- c) Incidental
- d) Hiperbática
- e) Todas

Resolución:

Todas son clases de comas que ayudan a interpretar un texto escrito.

Rpta.: e

12. Señala la oración que contenga coma apositiva.

- a) Compró carne, papas y tomates.
- b) Gonzales Prada, el Apóstol de la Muerte, escribió *Páginas libres*.
- c) Lasy tiene dos crías; Pepita, tres nada más.
- d) Sírvame otra copa, cantinero.
- e) Se quedará unas horas más, pero no te aseguro que vaya a terminar.

13. Marca la alternativa en la que se presenta uso adecuado de la coma.

(UNMSM 2009 II)

- a) Viajó, a Iquitos, Pucallpa y Piura.
- b) Ellos, en efecto, sabían nadar bien.
- c) Leí *Trilce*, *Lázaro*, y *El viejo y el mar*.
- d) Al final, del camino, encontró a Teresa.
- e) Él lee atentamente; tú con, displicencia.

14. Marca la alternativa que presenta puntuación correcta.

- a) En 1859, poco después de la batalla de Solferino, marchaba, la tropa a paso lento.
- b) En 1859, poco después de la batalla, de Solferino marchaba la tropa a paso lento.
- c) En 1859, poco después de la batalla de Solferino marchaba la tropa, a paso lento.
- d) En 1859, poco después de la batalla, de Solferino, marchaba la tropa, a paso lento.
- e) En 1859 poco después de la batalla de Solferino marchaba, la tropa a paso lento.

15. Marca la alternativa en la que se ha empleado la coma adecuadamente.

(UNMSM 2012 II)

- a) Juana, era de carácter fuerte, aunque solía ser amable.
- b) Los búhos, los ratones, los zancudos, salen por la noche.
- c) A pesar, de su corta edad, mi hijo, sabe mas que yo.
- d) Díselo a tu psiquiatra, pero omite los detalles.
- e) Elsa trabaja en una empresa, y estudia en un instituto.

