



Materiales Educativos GRATIS

Historia del Perú

SEGUNDO

CIVILIZACIONES DE AMÉRICA PREHISPÁNICA: LA CIVILIZACIÓN MAYA

1. CARACTERÍSTICAS GENERALES

En el territorio americano no solo se desarrolló la cultura andina. En América del Norte también se desarrollaron importantes civilizaciones, una de ellas es la cultura Maya.

Los mayas habitaron la península de Yucatán, en Centroamérica. En estos territorios actualmente se encuentran los países de Guatemala, El Salvador, Honduras, Belice y el estado mexicano de Chiapas.

Al igual que el Imperio inca, el fin de la sociedad maya se dará con la llegada de los europeos, en el caso mesoamericano será el español Miguel Urúa, quien los conquistará en el año 1697.

2. DESARROLLO HISTÓRICO (PERIODIFICACIÓN)

Se puede distinguir dos periodos:

A. Imperio antiguo (siglos IV – X)

Entre los años 300 y 900 d. C. la civilización Maya gozó de un período de esplendor cultural. Se caracterizó por la construcción de ciudades, como Tikal (la más importante), Palenque, Uaxactún y Quiriguá. En estas metrópolis se construyeron centros cívico-ceremoniales de grandes dimensiones, donde habitaron miles de pobladores.

El final de esta etapa se explica con el abandono progresivo de las ciudades y la emigración hacia diferentes zonas de Yucatán, lo que trajo como consecuencia la crisis política, social y económica.



B. Imperio nuevo (siglos X – XVII)

Posterior a la crisis, se produce una nueva época de florecimiento, con la cual se inicia un nuevo imperio. En este periodo se desarrollan ciudades como Chichén Itzá, Mayapán y Uxmal.

Muchos factores causaron la decadencia de los mayas: plagas, desastres naturales; sin embargo, el factor más importante fue las luchas continuas entre los pueblos, lo cual aprovecharon los conquistadores europeos en 1697.

3. ORGANIZACIÓN POLÍTICO Y SOCIAL

Los mayas no llegaron a consolidar un Estado unitario o central, se organizaron en ciudades-estados, las cuales eran gobernadas por un jefe (halach Uinic) cuyo cargo era hereditario. Fue una sociedad jerarquizada y cada ciudad-estado, se organizaba de la siguiente manera:

- ❖ Halach Uinic y la nobleza: Formada por los monarcas y los jefes locales, concentraban el poder político, religioso y militar.
- ❖ Ahkin (sacerdotes): Este grupo tuvo un gran poder e influencia en el pueblo maya debido a sus conocimientos de astronomía, indispensable para la agricultura. Se encargaba de los rituales y su cargo era hereditario.
- ❖ El pueblo: Se dedicaban a la agricultura, eran la principal mano de obra en los trabajos que mandaba el Estado.
- ❖ Los esclavos: Eran comprados o capturados como prisioneros de guerra, se les forzaba a trabajar sin pago alguno o, en el peor de los casos, eran sacrificados.

4 ECONOMÍA MAYA

A. Agricultura

Fue la base de la economía maya, la cual complementaron con la caza y la pesca. Entre sus principales cultivos tenemos el maíz.

El área de cultivo se amplió gracias a los avances en agricultura. Por ejemplo, se construyeron los cenotes, que eran lagos naturales; y, los bancales, que eran terrazas de cultivo en pendientes.

Se aplicó el sistema de agricultura itinerante o milpa, que consistía en la quema de un sector del bosque para nutrir el suelo y así poder cultivar una mayor diversidad de productos. Se les considera como los principales aporadores del cacao al mundo.

B. Comercio

Les permitió obtener materias primas como cobre, jade, plumas, granos de cacao y obsidiana. Con estos elementos se producían herramientas o instrumentos que eran utilizados en las ceremonias de sacrificios humanos (por ejemplo la obsidiana servía para confeccionar cuchillos muy finos).

Se organizó una amplia y compleja red comercial, tanto en el interior como en el exterior, hacia otras regiones de Mesoamérica.

5. MANIFESTACIONES CULTURALES

A. Arquitectura

Los mayas construyeron importantes centros ceremoniales con asentamientos de población. Estos edificios eran las sedes de las ciudades-Estado.

Un elemento fundamental de su arquitectura lo constituye el arco falso, también llamado «bóveda maya». Sus construcciones servían como templos, palacios e incluso como observatorios astronómicos.

Sus restos arqueológicos evidencian espacios de reunión pública donde se presume realizaban el «juego de la pelota».

Algunos sitios importantes: Tikal, Uaxactún, Palenque, Chichén Itzá, Uxmal y Mayapán.

B. Escultura

Se utilizó en la decoración de los recintos arquitectónicos, utilizando la técnica de los altorrelieves y bajorrelieves. Trataban de no dejar espacios en blanco y registraban en estas obras la historia de cada ciudad.

C. Cerámica

Se emplearon diversas técnicas (cerámica incisa, figuras en relieve o pintadas). Con frecuencia decorada con glifos y complicadas escenas.

6. AVANCES CIENTÍFICOS

A. Matemática

Su sistema numérico fue vigesimal, es decir, basado en el número 20. Fueron los primeros en el uso del cero (0) en la numeración, lo que les permitió realizar varias operaciones matemáticas.

B. El calendario maya

Elaboraron un complejo calendario de 365 días, a partir de la observación del movimiento de los astros y definir con precisión los ciclos del Sol, la Luna y de los eclipses. Con esos datos armaron una tabla de predicciones a la que solo tenían acceso los sacerdotes.



7. RELIGIÓN

Los mayas fundamentaron todos los aspectos de su vida en torno a sus creencias religiosas. Por ello se construyeron imponentes templos, donde realizaban sus ceremonias.

El ahkin, o sumo sacerdote, dirigía las ceremonias religiosas donde eran frecuentes los sacrificios humanos como ofrendas a los dioses.

Principales dioses

- Hunab – Ku: Creador de todo y padre de los dioses.
- Itzamná: Señor de la sabiduría, dios solar. Fundador de los mayas (hijo de Hunab – Ku).
- Kukulcan: La serpiente emplumada.

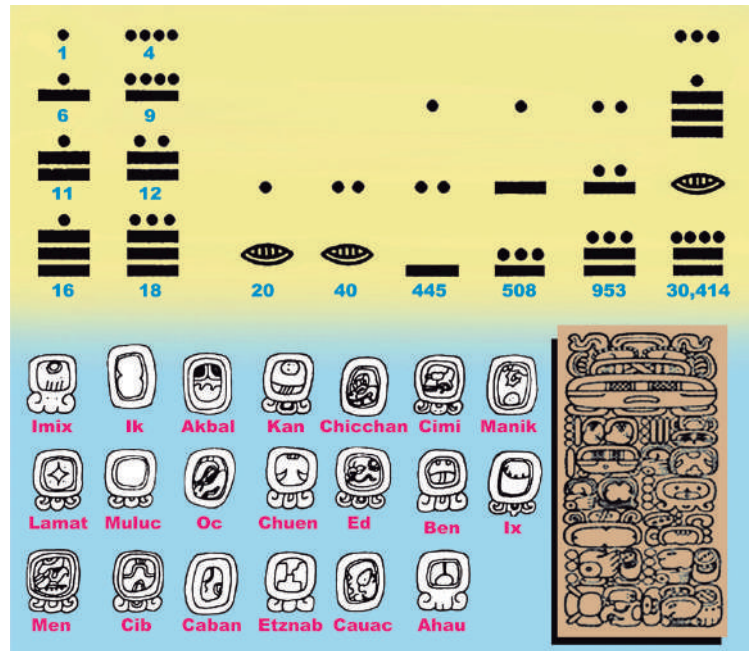
Advertencia pre

Las preguntas sobre la cultura Maya no son frecuentes, pero las veces que han preguntado la temática ha sido su organización político – social y su calendario.

8. ESCRITURA MAYA

Los mayas desarrollaron un complejo sistema de escritura, la cual era jeroglífica e ideográfica (representación de ideas). Las inscripciones las hacían en diferentes soportes como piedras o paredes.

Los españoles mandaron a elaborar códices en papel o en pergaminos de piel de ganado. A través de los códices, se puede conocer mucho más sobre la historia maya.



9. DECADENCIA DE LOS MAYAS

A lo largo de la historia maya, se aprecia un proceso de poblamiento de sus ciudades seguido por otro de despoblamiento. Las posibles causas de estos hechos son los siguientes:

- ❖ Rápido crecimiento de la población que los llevaba a buscar más recursos.
- ❖ El talado y quema exhaustiva de los bosques provocaba el desgaste de las tierras, obligando a la población a buscar otras tierras.
- ❖ Finalmente, los mayas serán conquistados por los europeos, que aprovecharon la crisis reinante en esos momentos.

Retroalimentación

1. ¿Qué importancia tuvo la religión en la civilización Maya?

2. ¿Cuáles son los actualidad países donde se desarrolló la cultura Maya?

3. ¿Cómo llegó el fin de los mayas?

4. ¿Cuáles fueron los avances científicos de los mayas?

Trabajando en clase

¿Juego o ritual?: El juego de la pelota

Uno de los principales rituales mayas era el juego de la pelota. Antes de jugar, los participantes se encomendaban a los dioses. Casi todas las ruinas de Mesoamérica evidencian un espacio donde se realizaba este juego. Según la cosmovisión maya, el área de juego representaba un ingreso simbólico al inframundo. También era un lugar donde los jugadores podían luchar con los dioses del averno (inframundo) y vencer a la muerte.

En la versión mexicana, dos anillos de piedra sobresalían de las paredes opuestas y, al parecer, los equipos hacían puntos al pasar la pelota de hule a través de uno de esos anillos. Esto debe haber sido muy difícil; hay indicios de

que los jugadores solo podían pegarle a la pesada pelota con las caderas o con el glúteo. Es posible que cuando la pelota tocara el suelo, el jugador fuera sancionado. Se cree que el juego culminaba con el sacrificio de los perdedores.

1. ¿El juego de la pelota era solo una recreación para los mayas? Sí o no ¿Por qué?

2. ¿Qué pasaba al final del juego?

3. ¿Cuál es la relación de la religión con los sacrificios?

4. Investiga sobre el juego de la pelota y redacta en tu cuaderno los resultados. No olvides ilustrar.

Recreando:

Imagina que eres un arqueólogo en Centroamérica y observas un mural en un edificio maya. Este mural tiene la siguiente imagen:

1. ¿Qué crees que están haciendo los personajes?

2. ¿Qué tipo de vestimenta usan los personajes?

3. ¿Los personajes son del mismo grupo social?

4. ¿Quién es para ti el personaje principal? ¿Qué función cumplirá dicho personaje?



Verificando el aprendizaje

1. Español que conquistó el pueblo maya:
a) Francisco Pizarro d) Miguel de Ursúa
b) Hernán Cortés e) Cristóbal Colón
c) Diego de Ojeda
2. Relaciona:
I. Hunab – Ku
II. Itzanmá
III. Kukulcán
A. Serpiente emplumada
B. Creador de todo y padre de los dioses
C. Dios solar, fundador de cultura Maya
a) IB, IIC Y IIIA d) IA, IIC y IIIB
b) IB, IIA y IIIC e) IC, IIA y IIIB
c) IC, IIB y IIIA
3. Escribe V o F según corresponda:
1. Los mayas lograron un Estado centralizado. ()
2. Para los mayas, su dios fundador fue Huitzilopochtli. ()
3. Base de la economía maya: ganadería ()
a) VFF c) FFFF e) VVF
b) VVV d) VFV
4. Fue una técnica agrícola usada por los mayas:
a) Waru waru d) Andenes
b) Chinampas e) Wachaques
c) Bancales
5. Fue el sumo sacerdote de la sociedad maya:
a) Ahkin c) Itzanmá e) Curaca
b) Kukulcán d) Tlatoani
6. Sobre la cultura Maya, es cierto:
I. Desarrollaron un calendario.
II. Otra actividad importante fue el comercio.
III. Se organizaron políticamente en ciudades – Estado.
a) I y II c) Solo I e) Todas
b) II y III d) Solo II
7. ¿Qué ciudad de la civilización Maya fue elegida en 2007 como una de las siete maravillas del mundo moderno?
a) Uaxactún c) Teotihuacán e) Chichén Itzá
b) Palenque d) Chichimeca
8. ¿Qué país actual no tiene grandes pirámides mayas?
a) Honduras c) Guatemala e) Venezuela
b) El Salvador d) México
9. Los mayas se desarrollaron en _____.
a) la península Yucatán d) el golfo de Magallanes
b) el golfo Pérsico e) la Península Ibérica
c) la península Itálica
10. Máximo gobernante de una ciudad – Estado:
a) El tupil d) Inca
b) Halach Uinic e) Curaca
c) Tlatoani