



Materiales Educativos GRATIS

Historia del Perú

QUINTO

IMPERIO DE LOS INCAS I

CARACTERÍSTICAS, EXPANSIÓN, POLÍTICA Y SOCIEDAD

El Imperio Inca representa la etapa en que la Civilización Andina logró su máximo nivel organizativo y se consolidó como el Estado prehispánico de mayor extensión en América. Abarcó los territorios andinos y circundantes desde San Juan de Pasto, al norte, hasta el río Maule, al sur; actualmente territorios del sur de Colombia, pasando por Ecuador, Perú, Bolivia, hasta el centro de Chile y el noroeste de Argentina.

Origen

La etnia incaica habría sido fundada un grupo de hombres y mujeres que habrían salidos de la meseta del Collao (hoy Tiahuanaco o Taipicala) de manera repentina, por la invasión que sufrieron por inmensas oleadas humanas procedentes del sur del Tucumán y Coquimbo. Desde el Collao se comenzaron a expandir gradualmente, ingresando al valle del Cusco alrededor del año 1200 d.C. Más tarde comenzaron a someter e incorporar a diversos pueblos también asentados en la región del Cusco. Estos grupos comprendían a los huallas, sauirays, lares, poques, paniaguas, alcavizas y ayarmacas, a cuyas élites posteriormente se les concedió el título de “incas de privilegio”.

Expansión

Durante el gobierno de Pachacútec y el de su hijo Túpac Inca Yupanqui, los incas llegaron a controlar hasta más de una tercera parte del continente sudamericano, contando con una población estimada de nueve a dieciséis millones de habitantes en el momento de la invasión española. El elemento clave en esta expansión fue la victoria de Pachacútec sobre los chancas en la batalla de Yahuarpampa, alrededor del año 1438 d.C. Pachacútec transformó al Cusco en una resplandeciente ciudad imperial y consolidó su hegemonía política. A partir de entonces el Imperio iniciaría una etapa de continua expansión prolongada por Túpac Yupanqui, y Huayna Cápac quien consolidaría los territorios de lo que se denominó desde los tiempos de Pachacútec Tahuantinsuyo.

Organización Política

El gobierno incaico fue absolutista, teocrático y militar. Las principales autoridades fueron:

- ▶ **Inca:**
También llamado: Sapa inca o Intipchurin (hijo del sol). Era la máxima autoridad en el Tahuantinsuyo, considerado una divinidad, vivía en el Cusco y llevaba siempre la mascapaycha o borla imperial de color roja.
- ▶ **Auqui:**
Los españoles lo consideraron un príncipe heredero (“el elegido”). Era el hijo del inca en una mujer noble con el que establecía el cogobierno. No era necesariamente el hijo mayor, sino el más capaz. Portaba la mascapaycha amarilla.
- ▶ **Tahuantinsuyo camachic (Consejo imperial):**
Era donde se tomaban las decisiones más importantes para el Imperio. Estaba conformado por cuatro apo cunas o suyuyus apu (jefes de un suyo o región), quienes residían en el Cusco y cada uno tenía tres auxiliares de la nobleza cusqueña, habiendo entonces dieciséis integrantes en el Consejo.



► El apunchic:

Gobernador de una provincia o huamani, representaba al inca en los pueblos, teniendo bajo su competencia la jurisdicción civil, penal, militar, económica y administrativa.

► El tucuyricuc:

“El que todo lo ve”. Funcionarios de entera confianza del inca, nombrados directamente por este. Eran los ojos y oídos del Inca, se encargaban de inspeccionar y que la palabra del Inca y las leyes se cumplieran en todo el Imperio.

► El curaca o aylluca:

Autoridad que se encargaba de la administración directa de un ayllu.

Organización Social

La sociedad inca fue clasista, aristocrática y hereditaria.

A. Nobleza de sangre (Realeza)

Conformada por:

- ❖ **Inca:** máximo exponente social, formaba su propia panaca.
- ❖ **Colla:** esposa oficial del Inca.
- ❖ **Auqui:** príncipe soltero.
- ❖ **Inga:** príncipe casado.
- ❖ **Ñusta:** princesa soltera.
- ❖ **Pihui:** esposa secundaria.

LA PANACA

La familia de cada inca formaba un ayllu real que recibía el nombre de panaca. El único hijo de inca que no formaba parte de la panaca era el Auqui (su heredero), porque éste último, cuando llegara a ser Inca, formaría su propia panaca. Las funciones específicas de cada panaca eran cuidar los bienes del inca muerto (mallqui), guardaba su memoria, organizaba su culto, etc.

B. Nobleza de Privilegio

- ❖ **Advenediza, provinciana o curacal:** Integrada por los gobernantes sometidos por el inca de manera pacífica.
- ❖ **Recompensada:** Integrada por hombres y mujeres comunes (hatun runas), pero que habrían destacado en el servicio para el Imperio que como recompensa, los elevó a la condición de nobles. Ejemplos: auca runas, amautas, haravicus, etc.

C. El pueblo

- ❖ **El Ayllu:** Era la unidad básica de la sociedad andina, institución que procedía desde tiempos preincaicos. Estaba constituido por una familia extendida, fue una forma comunitaria de organización que reconocía un antepasado y un origen común (pacarina), unida por vínculos de parentesco y reciprocidad. Al jefe de esta organización se le denominaba curaca o aylluca, quien era el intermediario entre el inca y el pueblo (hatunrunas).
- ❖ **Hatun runas o runacunas:** Hombre común, gran masa de hombres y mujeres dedicados a las labores agrícolas.
- ❖ **Llacta runas:** Hombre de la ciudad, grupo minoritario conformado por hombres y mujeres artesanos que viven en las llactas (ciudades).
- ❖ **Mitimaes, mitmas o mitmacunas:** Grupo de hombres y mujeres trasladados de un lugar a otro, según la conveniencia del Imperio.
- ❖ **Yanaconas o yanas:** Hombres y mujeres dedicados al servicio de la nobleza incaica; los yanaconas dejaban de pertenecer al ayllu, pasando a depender directamente del inca y de la persona a quien estuvieran sirviendo.
- ❖ **Yanayacos:** Eran los yanaconas con privilegios de noble.
- ❖ **Pinas o piñas:** Grupos de hombres sometidos a la condición de esclavos.

Retroalimentación

1. ¿Cuál es el lugar de origen de los Incas y que cultura sería su antecedente?
2. ¿Qué etnias habitaron el valle del Cusco antes de la llegada de los incas?
3. ¿Qué hecho histórico determinó el inicio del Imperio inca y su expansión?
4. ¿Cuáles fueron los vínculos entre los miembros de un aillu?

Trabajando en clase

A continuación te presentamos una de las siete maravillas del mundo moderno: Machu Picchu. ¿Quién fue el inca que comenzó su construcción? ¿Qué función cumplía en el Tahuantinsuyo?, ¿Por qué es considerada una obra maestra en la arquitectura inca?, ¿Cuándo se descubrió y quién es considerado su descubridor científico?



Leo y comprendo

“Pocos días se tardaron después de que en el pueblo de Ambato el capitán Atoco fuera vencido y desbaratado, cuando no solamente en el Cuzco se supo la nueva, más en toda la tierra se extendió y recibió Guascar grande espanto y temió más el negocio que hasta allí. Más, sus consejeros le amonestaron que no desamparase al Cuzco sino que enviase de nuevo gentes y capitanes. Y fueron hechos grandes lloros por los muertos y en los templos y oráculos hicieron grandes sacrificios conforme a los que ellos usan: y envió a llamar Guascar muchos señores de los naturales del Collao, de los Cnaches, Cañas, Charcas, Carangas y a los de Condesuyo y muchos de los Chinchasuyo; y como estuvieron juntos, les habló lo que su hermano hacía y les pidió en todo le quisieren ser buenos amigos y compañeros. Respondieron a su gusto los que se hallaron en la plática, porque guardaban mucho la religión y costumbre de no recibir por inca sino a aquel que en el Cuzco tomase la borla, la cual había días Guascar tenía, y sabía el reino le venía derechamente (...) Atahualpa tomó la borla y llamóse inca en Tomebambam aunque no tenía fuerza como se ha dicho, por no ser en el Cuzco; más él tenía su derecho en las armas, lo cual tenía por buena ley”.

Extraído de *El señorío de los incas*.

PEDRO CIEZA DE LEÓN, 1550.

1. ¿Qué título le pondrías al texto?
2. ¿Cuándo fue la época en que se sitúa el relato?

Verificando el aprendizaje

UNMSM

1. Los individuos de las comunidades o aillus durante el Incanato recibían el nombre de: (1984)
a) Hatunrunas. b) Yanaconas.
c) Mitimaes. d) Mitayos.
e) Changos.
2. La base de la organización del Imperio incaico fue: (1986)
a) el aillu b) el ayni
c) la minka d) la chunca
e) el suyo
3. El autor de la crónica *Suma y Narración de los Incas*, fue: (1991)
a) Francisco López de Gómara.
b) Pedro Sarmiento de Gamboa.
c) Miguel del Estete.
d) Bernabé Cobo.
e) Juan de Betanzos.
4. Según la tradición oral los primeros miembros del aillu surgieron de las: (1993)
a) pacarinas. b) jircas.
c) huacas. d) conopas.
e) apachetas.
5. La institución que el Inca dejaba al morir para conservar su memoria se llamaba: (1994)
a) pukakunka. b) ceques.
c) panaca. d) pariacaca.
e) llacta.
6. La victoria cuzqueña sobre los Chancas fue mérito del Inca: (1998)
a) Cápac Yupanqui. b) Túpac Yupanqui.
c) Pachacútec. d) Wiracocha.
e) Yahuar Huaca.
7. Las fuentes más valiosas de los siglos XVI y XVII para analizar y conocer la etnohistoria del Tahuantinsuyo son: (2002)
a) las crónicas y visitas
b) los memoriales y los anales
c) los viajeros y relatores
d) la cartografía e iconografía
e) las tesis y monografías
8. En la organización político-social del Imperio incaico, el jefe del aillu recibía el nombre de: (2007)
a) Tucuyricuc. b) Tocricut.
c) Hatunruna. d) Curaca.
e) Apocuna.

UNI

8. Inca que en su juventud llevó el nombre de Yupanqui. A pesar de que no fue designado inicialmente como sucesor, logró acceder al poder, porque defendió con éxito al Cusco contra los chancas. (2001 – II)
- a) Huayna Cápac
 - b) Lloque Yupanqui
 - c) Pachacútec
 - d) Mayta Cápac
 - e) Túpac Yupanqui
9. ¿Quiénes fueron los dos incas que más contribuyeron al desarrollo y consolidación del Imperio del Tahuantinsuyo? (2004 – II)
- a) Mayta Cápac y Pachacútec
 - b) Pachacútec y Túpac Yupanqui
 - c) Pachacútec y Huayna Cápac
 - d) Huiracocha y Pachacútec
 - e) Lloque Yupanqui y Cápac Yupanqui

Advertencia pre

Para lograr comprender el desarrollo de la cultura Inca, hay que conocer bien el desarrollo social, político y económico, que se gestó en los Andes desde la aparición de la agricultura.