



IMPERIO BIZANTINO E IMPERIO ÁRABE

I. IMPERIO BIZANTINO

1. Origen del Imperio bizantino

El año 395 d. C. se produjo la división del Imperio romano, dando origen al llamado Imperio romano de Oriente, el cual durante la Edad Media fue conocido como Imperio bizantino. Se le dio esta denominación porque Bizancio era el nombre antiguo de su capital, Constantinopla.



Mapa de la división del Imperio romano

2. La capital Constantinopla

Constantinopla fue fundada por el emperador Flavio Valerio Aurelio Constantino sobre las ruinas de la antigua colonia griega de Bizancio. En el año 330 se convirtió en la capital del oriente.

3. Ubicación geográfica

El núcleo geográfico fue la península balcánica (Europa oriental) y el Asia Menor (actual Turquía). Durante el siglo VI llegó a su máxima expansión, siendo los límites:

- **Norte:** río Danubio (Rumania)
- **Sur:** desierto del Sahara (Norte de África)

- **Este:** la región de Mesopotamia
- **Oeste:** Península Ibérica (actual España)

CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL IMPERIO BIZANTINO

1. Política

Sus instituciones fueron estables. Estaba organizado en *Themas* o provincias a cargo de un estratega o un exarca. El emperador o *Basileus* ostentaba un poder teocrático y absoluto. La primera dinastía fue la Teodosiana (del emperador Teodosio el Grande) y la última la de los Paleólogos (de una familia de la nobleza media de Macedonia-Grecia).

2. Económicas

Los gremios y las corporaciones controlaron la producción agrícola y manufacturera. Su buena ubicación geográfica le permitió dominar un comercio internacional (marítimo y terrestre), imponiendo su moneda (el bisanti de oro) en la cuenca del Mediterráneo y el mar Negro.

3. Culturales

Predominó la cultura helenística (griega), con influencia de la cultura persa y, en menor medida, la romana. Hicieron prevalecer el idioma griego.

4. Religiosas

Estaba dirigida por un Patriarca con amplia autonomía. En el año 1054 se produjo el Cisma de Oriente, que daría origen a la Iglesia Ortodoxa Griega.

ACONTECIMIENTOS HISTÓRICOS MÁS IMPORTANTES DEL IMPERIO BIZANTINO

1. Primer emperador

El primer emperador del Imperio bizantino fue Arcadio, uno de los hijos de Teodosio, el Grande.

2. Gobierno de Justiniano

El gobierno de Justiniano (527 – 565) representó el momento de mayor apogeo y esplendor del Imperio bizantino en lo político, económico, cultural y artístico.

- **Ideal político y conquistas del Justiniano**
Desde el primer momento que Justiniano asumió el cargo de emperador se planteó



Justiniano

como ideal político reconstruir el antiguo Imperio romano, derrotando a los bárbaros. Para hacer realidad su sueño, tuvo como colaboradores a los generales Belisario y Narsés.

La primera región que se lanzó a conquistar el Ejército de Justiniano fue el norte de África, donde sometió y conquistó al reino de los vándalos, el año 534 d. C. De este lugar el Ejército marchó a la península itálica, donde, después de una larga guerra, sometió al reino Ostrogodo, en el año 552 d. C. La última región sometida por el Ejército de Justiniano fue el sur de la Península Ibérica, la que arrebataron a los visigodos.

Con estas conquistas, estuvo a punto de cumplir sus propósitos de lograr la antigua unidad imperial. El Imperio bizantino abarcaba, en esa época, Asia Menor, Palestina, Siria, Italia, el norte de África y el sur de España, además ejercía control sobre el mar Mediterráneo.

Sin embargo, después de la muerte de Justiniano, el imperio en forma sucesiva fue perdiendo territorios a mano de los lombardos, persas, árabes, entre otros.

- **La obra legislativa de Justiniano**

Se encargó esta tarea al jurista Triboniano, quien elaboró una gran obra jurídica denominada el *Corpus Juris Civiles* (Código de Derecho Civil), conformado por cuatro partes: el *Codex*, una recopilación sistemática de los edictos imperiales; el *Digesto*, compendio de los comentarios a las leyes de los juristas romanos; las *Institutas*, especie de manual para el estudio de las leyes romanas; y, las *Novelas*, una recopilación de los edictos del propio Justiniano.

El *Corpus Juris Civiles* fue la base de todo el sistema legal del Imperio bizantino y tuvo vigencia hasta su caída. Pero lo más importante es que fue una obra escrita en latín, por lo que se utilizó en Occidente, convirtiéndose en la base del sistema jurídico de Europa, prácticamente hasta la actualidad.

- **Obras de Justiniano en Constantinopla**

En Constantinopla, Justiniano realizó una serie de obras públicas: murallas, caminos, escuelas, monasterios, iglesias, etc.

De todas sus obras, la más importante fue la catedral de Santa Sofía.

La cúpula de la Catedral se encuentra asentada sobre cuatro pilares enormes llamados pechinas, por ello tiene la apariencia de flotar en el aire. En la base de la cúpula se colocaron cuarenta y dos ventanas, que producen un impresionante juego de luces hacia el interior de la Catedral.

3. Gobierno de Heraclio (610 – 641)

Enfrentó los ataques, siglo VII, del Imperio sasánida de Cosroes II, de los ávaros y de los eslavos. Unos años después la expansión del islam arrebató al Imperio las provincias de Siria, Palestina y Egipto. Adoptó el título de Basileus e impuso una reorganización político-administrativa basada en *themas*, gobernadas por un Estratega, con funciones civiles y militares.

4. Gobierno de León III, el Isaurio (717 – 741)

Depuso al emperador Teodosio III y derrotó a los árabes en la batalla de Akroinos (717).

- **La crisis de las imágenes**

Entre los siglos VIII y IX, en el Imperio bizantino se produjo un problema religioso llamado la crisis de las imágenes o querrela de las iconoclastas.

El emperador León III acusó de idólatras a quienes rendían culto a las imágenes o íconos religiosos; por lo que en el año 730 tomó la decisión de eliminar dichas imágenes de las iglesias del Imperio. Como el patriarca de Constantinopla, máxima autoridad religiosa, estaba subordinado al papa romano, el objetivo de la medida fue aumentarle el poder al patriarca.

Además de dividir a la población bizantina, la medida provocó la reacción contraria de los papas romanos, quienes se enfrentaron a los emperadores bizantinos. La crisis llegó a su fin cuando se restableció el culto a las imágenes, pero, la unidad de la Iglesia ya estaba quebrada.

5. Gobierno de Constantino IX

- **El Cisma de Oriente (1054)**

Se denomina así a la ruptura que sufrió la cristiandad en el siglo XI, cuando la

Iglesia de Constantinopla se separó de la Iglesia Católica, lo que no se ha resuelto hasta el día de hoy.

La ruptura tuvo como consecuencia el llamado Cisma de Focio, en el siglo IX. Tras ser nombrado patriarca de Constantinopla, Focio acusó al papa de intervenir en los asuntos de la Iglesia oriental, por lo que lo excomulgó. Este primer intento de ruptura se prolongó por cerca de treinta años.

Como los emperadores bizantinos se consideraban herederos de los emperadores romanos; y la ciudad de Constantinopla se consideraba la heredera de Roma; se sostenía que el patriarca de Constantinopla debía tener más poder que el papa.

El año 1054 después de excomulgarse mutuamente el papa y el patriarca bizantino Miguel Cerulario, se produjo la ruptura definitiva de la cristiandad. La Iglesia de oriente adoptó a partir de entonces el nombre de Iglesia Ortodoxa Griega.

6. Gobierno de Constantino IX Paleólogo (1449 – 1453)

- **Final del imperio: toma de Constantinopla**

Se produjo el 29 de mayo de 1453 cuando los turcos otomanos dirigidos por Mahomed II, tomaron la ciudad de Constantinopla, poniendo fin al Imperio bizantino.

- **Legado cultural bizantino**

Bizancio ocupa un importante lugar en la historia por la difusión del cristianismo por los pueblos orientales, así como por la contención de los pueblos asiáticos, salvaguardando a Europa de más invasiones.

Sin embargo, su principal aporte es la síntesis de la cultura clásica (grecolatina), la cultura oriental y el cristianismo. Bizancio tuvo el gran mérito de haber conservado todos estos elementos y de haberlos transmitido, tanto a la Europa Occidental, como a los pueblos de la Europa Oriental (serbio, búlgaros, rusos). Tras la caída de Constantinopla, numerosos sabios bizantinos se dispersaron por Europa y desempeñaron un importante papel en el renacimiento cultural en los siglos XV y XVI.

II. LOS ÁRABES Y EL ISLAM

1. Origen

Pueblo de origen semita (descendientes de Abraham por la línea de Ismael), eran pastores seminómadas, comerciantes, abigeos, fundamentalmente beduinos. Estaban organizados en tribus y dirigidos por un jeque. Además, se caracterizaron por ser politeístas y tener como santuario común a la Kaaba donde destaca el Beto o Piedra Negra (ubicado en su ciudad sagrada llamada La Meca). Las únicas áreas fértiles que poseían eran el Hedjaz y el Yemen.



2. Ubicación geográfica

El núcleo donde surgen los árabes es la península arábiga, en el medio oriente (Asia). Sus límites son los siguientes:

- **Norte:** desierto de Siria
- **Sur:** mar Arábigo y el océano Índico
- **Este:** golfo Pérsico
- **Oeste:** mar Rojo

3. La Meca y Medina: las dos ciudades más importantes

Hechos importantes en la vida de Mahoma

- Según la tradición musulmana, Mahoma nació en La Meca (570 d. C.). Su familia pertenecía al clan de Hashim (hachemitas).
- La revelación en el monte Hira: En el monte Hira tuvo una visión, según la leyenda, el arcángel Gabriel le ordenó «que predicara» y no supo qué decir.

- La Hégira. Es considerado como el inicio de la era musulmana. Mahoma huye de la ciudad de La Meca a Medina (622).

4. El islam

- **Significado:** «sumisión a Dios» (Alá)
- **Musulmanes o musulimes:** Seguidores del islam, se traduce como «resignados».
- **La umma:** Es la comunidad de los fieles, base de la sociedad islámica, que quedó consolidada por el cumplimiento de las prácticas religiosas. Su misión es «infundir el bien y prohibir el mal».
- **Características:** Se fusionaron elementos del cristianismo y del judaísmo, con elementos arraigados de la tradición árabe preislámica. El monoteísmo es una cuestión central para el islam, que

sostiene la existencia de un solo Dios único y omnipotente.

- **El Corán:** Es el libro sagrado, considerado como la palabra de Dios revelada a Mahoma por medio del arcángel Gabriel, por lo que es inimitable e infalible.
- **La Sunna:** Es la segunda fuente esencial del islam. Llamada también ejemplo del profeta, es recogida a través del Hadit (recopilación de tradiciones basadas en los hechos y dichos del profeta).
- **Cinco pilares de la sabiduría musulmana**
 1. La Shahada (testimonio de fe) es expresar con total convicción y en forma voluntaria que no hay otra divinidad con derecho de ser adorado sino Alá.
 2. El Salat (la oración) es el vínculo entre el musulmán y su Señor. Debe realizarse cinco veces al día, en forma individual o conjunta.
 3. El Zakat (contribución social) consiste en la purificación de los bienes de los pudientes, mediante la destinación de un porcentaje excedente de esos bienes para los pobres y necesitados.
 4. El Sawm es el ayuno en el mes del Ramadán (novenio del calendario lunar).
 5. El Hach (la peregrinación) al menos una vez en su vida, se viaja a Makkah (La Meca) en peregrinación.

5. Expansión del Imperio musulmán

Los sucesores de Mahoma fueron los califas. El califa era considerado dirigente supremo de la comunidad musulmana. Entre el 632 al 1258 se van a suceder los siguientes periodos:

A. Califato Ortodoxo o Perfecto (632 – 661)

Capital: Medina

Califas importantes

- * **Abu Bekr:** Suegro de Mahoma, se autoconcedió el título «sucesor del enviado de Dios», de donde deriva el término califa.
- * **Omar I:** Se convirtió en el segundo califa en el año 634. Bajo su liderazgo tuvo lugar la primera expansión del islam fuera de Arabia: Egipto, Siria, Irak y la parte norte de Mesopotamia.

- * **Otmán:** Yerno de Mahoma y uno de los primeros conversos al islam. Fue proclamado tercer califa el año 644. Aunque era ya anciano, continuó la política de expansión territorial de Omar. Otmán protagonizó una gran rivalidad con los predicadores islámicos, al publicar un texto oficial del Corán y ordenar la destrucción de todas la demás versiones existentes.

- * **Alí:** Primo y yerno de Mahoma, fue reconocido por las tropas insurgentes que asesinaron a Otmán. La rivalidad entre los seguidores de Alí y Moawia, pariente de Otmán, provocará la división del pueblo musulmán entre los seguidores de Alí (shiíes o chiítas) y los denominados suníes.

B. Califato Omeya (661 – 750)

Capital: Damasco

Califas importantes

- * **Moawia:** Estabilizó la situación de la comunidad musulmana tras el asesinato de Alí, fundando la dinastía omeya. Estableció el principio de sucesión califal. Los califas omeyas expandieron en gran medida el Imperio musulmán y crearon una burocracia capaz de administrarlo. Se extendieron hacia el este hasta las fronteras de India y China, al oeste por el norte de África hasta el océano Atlántico, ocupando la Península Ibérica (Al-Andalus), excepto el norte cantábrico, e incluso incursionando en el reino de los francos, donde fueron contenidos por Carlos Martel en la batalla de Poitiers el año 732.

C. Califato de Abasí (750 – 1258)

Capital: Bagdad

- * **Abu-al-Abbas:** Inició la hegemonía Abasí el año 750, que se prolongó por cinco siglos. Los abasíes se convirtieron en grandes mecenas del conocimiento y estimularon el cumplimiento de la disciplina religiosa. La industria y el comercio se desarrollaron en gran medida y el Imperio islámico alcanzó su máximo auge material e intelectual.

- * **Harun al-Rashid** (siglo VIII) y **Abdullah al-Manun** (siglo IX): Se produce un auge en filosofía, medicina, matemáticas y otras ciencias, gracias a que asimilan y desarrollan el conocimiento y la sabiduría de las culturas anteriores y circundantes. Promovieron la traducción de obras griegas, persas y sirias, destacando los escritos de Aristóteles, Platón, Euclídes, Galeno y otros. Mantuvieron relaciones con Occidente, intercambiando embajadores con el emperador Carlomagno. El sistema de numeración arábigo, aunque se originó en la India, fue adoptado en esta época por la civilización islámica y transmitido a Occidente, donde fue utilizado académicamente.

A finales del siglo IX, los califas abasíes empezaron a delegar responsabilidades administrativas a ministros y otros funcionarios gubernamentales, perdiendo control sobre sus guardias personales en Bagdad. A medida que disminuía su poder político y personal, los califas dieron mayor importancia a su papel como protectores de la fe. La fragmentación política del califato condujo al surgimiento de muchas cortes y centros de poder locales, estableciéndose califatos–autónomos en el norte de África y la Península Ibérica, que también fomentaron el desarrollo de la ciencia y de la filosofía, así como de la poesía, la prosa, el arte y la arquitectura.

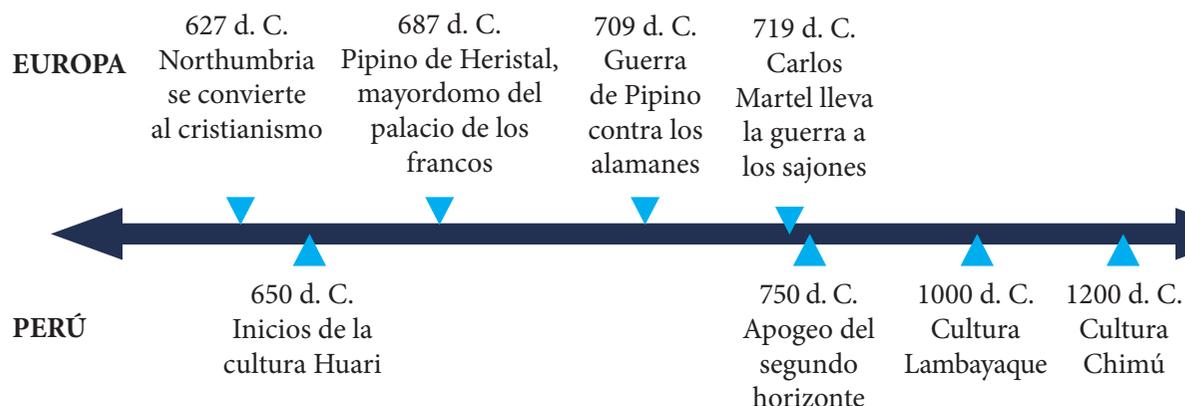
En 1055, los turcos selyúcidas, que eran suníes, tomaron Bagdad y la libertad de la acción de los califas abasíes quedó más limitada. Durante la época del dominio ejercido por el Imperio mongol en la mayor parte del Oriente Próximo, finalizó la línea califal en 1258.

APORTES CULTURALES DE LOS ÁRABES

EN LAS CIENCIAS	Matemáticas	En el campo de las matemáticas el aporte más relevante fue la difusión del llamado sistema numérico arábigo, originario de la India, pero transmitido y perfeccionado por los musulmanes, que sustituiría a la numeración romana. Otro de sus aporte es la creación del cero. Cabe destacar la figura del Al-Jwarizmi, creador del álgebra y los algoritmos.
	Química	Tuvieron grandes conocimientos. Los alquimistas, que habían alcanzado alto desarrollo en Egipto y España, sentaron las bases de la química moderna, supieron hacer destilaciones y aleaciones, conocieron las propiedades del éter, potasio, fósforo, del ácido nítrico y del ácido sulfúrico.
	Astronomía	Realizaron la elaboración de calendarios, mapas celestes e instrumentos como el Astrolabio, que fue decisivo para el avance de la navegación. Destacó Abu Abdullah Al-Battani, que determino la duración del año, así como los trópicos y estaciones.
	Medicina	Usaron plantas medicinales (nuez vómica, el tamarindo) y la experimentación anatómica. Se realizaron operaciones como la catarata en los ojos. Se destacó el trabajo de Ibn al-Nafis que descubrió el sistema circulatorio menor (circulación pulmonar)

EN LAS LETRAS	Literatura	En esta área destacan por la creatividad, representaban hazañas de héroes o situaciones cortesanas como la vemos en <i>Las mil y una noches</i> .	
	Filosofía	Fueron dos los principales filósofos musulmanes	Avicena: Médico, naturalista y filósofo, funcionario de la corte de Bagdad. Introdujo las enseñanzas de Aristóteles. Destacó en sus conocimientos de las ciencias naturales.
			Averroes: Es el más celebre comentarista árabe de las obras de Aristóteles, planteó desprender la filosofía de la religión. Ejerció influencia en la Escolástica.
EN LAS ARTES	Dado que el Corán prohibía la representación del cuerpo humano, la pintura y la escultura no conquistaron la celebridad de la arquitectura árabe.		
EN LA ARQUITECTURA	Aportes	Los principales tipos de construcciones de la arquitectura islámica son la mezquita, la tumba, el palacio o Alcázar, y el fuerte; aunque también destacaron edificaciones de menor importancia como los baños públicos, las fuentes y la arquitectura doméstica. Se dice que la columna, el arco y la cúpula son la «Santísima Trinidad» de la arquitectura islámica, ya que las tres juntas son características que le dan belleza y originalidad.	
	El patio de los Arrayanes al interior de la Alhambra, se llama así porque dichos arbustos presiden, en dos grandes hileras paralelas, el centro del patio. La parte central tenía un gran estanque dando así el prototipo de estancia de la Alhambra donde se conjugaban agua y naturaleza. Mientras que los lados largos carecen de decoración, los cortos son ejemplos y prototipo de la decoración de la Alhambra.		

Línea de tiempo



Retroalimentación

1. Menciona dos características políticas del Imperio bizantino.

2. ¿En qué consistió el *Corpus Iuris Civiles*?

3. Menciona los cinco pilares del islam.

4. ¿Qué fue la Hégira?

Trabajando en clase

- ▶ Escribe la importancia de los siguientes personajes.





Verificando el aprendizaje

1. El templo de la Divina Sabiduría fue construido por Antemio de Tralles e Isidoro de Mileto; durante el gobierno de _____.
a) León III d) Heraclio I
b) Basilio I e) Miguel III
c) Justiniano
2. Señala aquello que no corresponde con el Imperio bizantino:
a) Se humanizó el código de Justiniano promulgándose la «Ecloga», en el gobierno de Heraclio I.
b) Inicia la cría del gusano de la seda en la época de Justiniano.
c) Construcción bibliotecas e hipódromos donde se debatían cuestiones políticas entre los «verdes» y los «azules».
d) La actividad económica más importante fue el comercio, el principal centro fue la ciudad de Constantinopla ubicada en el «Cuerno de Oro».
e) En su arquitectura predominó el uso de cúpulas y mosaicos.
3. La llamada «Querrela de las imágenes» culminó entre muchos avatares en el año 843, con el emperador _____ y el papa _____.
a) Miguel III – Gregorio II
b) Irene – Gregorio IV
c) Basilio I – Gregorio II
d) Miguel III – Gregorio IV
e) Basilio I – Gregorio III
4. ¿Dónde se desarrollo, geográficamente, el Imperio bizantino?
a) Europa Oriental d) África Austral
b) Europa Occidental e) Lejano Oriente
c) Cercano Oriente
5. Primer emperador del Imperio romano de Oriente:
a) Triboniano c) Arcadio e) Narsés
b) Dioclesiano d) Honorio
6. ¿Qué ha manifestado en su cultura el Imperio bizantino?
UNMSM 2002
a) El exclusivismo proveniente de las sectas orientales.
b) El predominio de los aportes de la civilización persa.
c) Las influencias religiosas del islam.
d) La influencia determinante del cristianismo occidental.
e) Las combinaciones de elementos provenientes de diferentes culturas.
7. El Imperio bizantino ha tenido importancia para el desarrollo posterior del Humanismo y del Renacimiento porque _____.
UNMSM 2004 – I
a) difundió el código de Justiniano y el Digesto
b) desarrolló la ciencia y la cultura
c) se convirtió en el baluarte del cristianismo
d) destacó en la arquitectura y la escultura
e) conservó y difundió la cultura clásica
8. El Imperio bizantino sobrevivió diez siglos debido principalmente _____.
2004 – II
a) a la unidad y organización político-militar
b) al aislacionismo cultural y alianza con los francos
c) a la fe cristiana y unidad de la Iglesia ante diferentes sectas
d) al intenso comercio entre Occidente y Oriente
e) a factores políticos, religiosos, diplomáticos, militares y posición geográfica
9. El legado bizantino es fundamental en los territorios de Europa Occidental porque permitió _____.
a) el instrumento comercial entre europeos y asiáticos
b) la mejor relación política entre esclavos y occidentales
c) la estabilidad político-militar de las fronteras balcánicas
d) la supervivencia de los rituales políticos y religiosos
e) la cristianización y difusión de la cultura bizantina
10. Los árabes fundaron ciudades en la Península Ibérica que llegaron a ser densamente pobladas y económicamente prósperas; de ellas las más importantes en el sur fueron _____.
UNMSM 2008 – II
a) Salamanca, Cádiz y Navarra
b) León, Toledo y Córdoba
c) Asturias, Sevilla y Granada
d) Córdoba, Aragón y Granada
e) Córdoba, Sevilla y Granada