



Materiales Educativos GRATIS

GEOGRAFIA

QUINTO

GEOMORFOLOGÍA DE LA COSTA

I. INTRODUCCION

El territorio peruano se divide en tres grandes regiones geográficas: Costa, Sierra y Selva. Desde el punto de vista geomorfológico, el Perú es considerado una síntesis geográfica por la variedad de paisajes geográficos a los cuales también llamaremos geformas o relieves.

II. DATOS NOTABLES

- ❖ Superficie: 136 370 km² (10,6% del territorio nacional)
- ❖ Ancho variable: 5 y 180 km.
- ❖ Altitud: 0-500 metros
- ❖ Longitud: 3080 km (Tumbes hasta Tacna)
- ❖ Relieve: predomina una llanura angosta y desértica.
- ❖ Clima: sui géneris, con particularidades bien marcadas.
- ❖ Por ello, se denominó clima chala, que significa 'montón de nubes'

¿Sabías que...?

La inversión térmica se presenta cuando la nubosidad es intensa. En el caso de la costa, la presencia de nubes estratos impide el ingreso de los rayos solares, reflejándolo; y por debajo de este techo de nubes, la temperatura desciende.

III. RELIEVES (GEOFORMAS COSTEÑAS)

1. Valles

- Áreas aledañas a los ríos (53)
- De suave declive o pendiente
- Relieve de mayor concentración poblacional del Perú
- Transversales (Este a Oeste)
- Su geodinámica principal es la erosión fluvial

- Más extenso: Majes (Arequipa)
- Más poblado: Rímac (Lima)
- Más productivo: Chira (Piura)
- Más boreal: Tumbes (Tumbes)
- Más austral: Caplina (Tacna)



Majes

2. Pampas

- Llanuras de material aluvial
- De pendiente suave o nula
- Gran potencial agrícola
- Se desarrollan obras de irrigación
- Más extenso: Olmos (Lambayeque)
- Más boreal: Hospital (Tumbes)
- Más austral: Ite (Tacna)



Cerro Blanco

3. Desiertos

- Terrenos áridos improductivos
- Presenta escasa o nula vegetación
- Principal agente geodinámico: acción eólica (vientos)

- Forman:
 - a) Dunas: montículo de arena cerca del litoral en desplazamiento.
 - b) Médanos: montículo de arena con base rocosa.
- El desierto más extenso: Sechura (Piura)
- Más boreal: Morropón (Piura)
- Más austral: Ite (Tacna)
- Duna más extensa: Purpur (La Libertad)
- Duna más alta: Cerro Blanco (Ica)



Tablazo de Talara

4. Tablazos

- Áreas en lento proceso de levantamiento (epirogénesis)
- Regresión marina (25 cm cada 100 años aprox.)
- Reservas de hidrocarburos (petróleo)
- Principal ubicación: costa norte (Piura y Tumbes)
- Mas boreal: Zorritos (Tumbes)
- Mas antiguo: Máncora (Piura)
- Mas alto: Máncora (Piura)
- Mas poblado: Lurín (Lima)

5. Depresiones

- Áreas en lento proceso de hundimiento (transgresión marina)

- Presentan afloramiento de sales (salinas)
- Reservas de fosfatos (Bayóvar)
- Mayor depresión: Bayóvar (punto más bajo del Perú)

6. Estribaciones andinas

- Cadenas de cerros de escasa altitud
- Se prolonga de los Andes hacia el mar en forma transversal
- Cumplen el papel de divisoria de aguas entre los ríos costeros

Ejemplos:

- Cerro San Cristóbal (Rímac)
- Morro Solar (Chorrillos)
- Cerro Tunga (Ica): más alto

7. Lomas

- Ecosistemas herbáceos, desarrollados producto de la garúa y neblina persistente durante la estación de invierno.
- Se forman sobre las estribaciones andinas con gran concentración de humedad.

Ejemplos:

- Lomas de Lachay: más visitadas (Lima)
- Lomas de Atiquipa: más extensas (Arequipa)

8. Esteros

- Propio del sector norte (Tumbes)
- Zona pantanosa inmediata a la orilla de un río cuya flora principal es el mangle.
- El mangle es un árbol cuyas raíces sobresalen del agua y se distribuye en forma enmarañada, lo que permite el hábitat de muchas especies como conchas, caracoles y langostinos.

Retroalimentación

1. ¿Qué tipo de relieve es el que predomina en la costa?

2. ¿Qué consecuencias genera la presencia de nubes estratos en la costa peruana?

3. ¿Cuál es la diferencia geomorfológica entre tablazo y depresión?

4. ¿Qué relieves destacan en los desiertos de la costa peruana?

Trabajando en clase

Leyenda de la Huacachina

Cerca de este lugar, vivía una joven princesa incaica. Que era conocida por todos como Huacca-China ('la que hace llorar'). Era una princesa de verdes pupilas, áurea cabellera y que cantaba de una manera extraordinaria hasta el punto que todo aquel que escuchaba su melodía lloraba, porque ella tenía un secreto y es que su corazón quedó enamorado de un feliz varón.

La princesa buscaba un rincón donde llorar y al hallarse libre, cavaba ante el árbol un hueco donde hundir el dulce nombre de su amor. Cierta vez en el hueco que había abierto en la arena, ante el algarrobo, se llenó de agua tibia y sumergió su blanca desnudez. Cuando salió del baño, se envolvió en la sabana y al verse en el espejo, descubrió un espía, un cazador, que al ver su belleza, quedó prendado de sus encantos, viniéndose como un sátiro, hacia ella.

La princesa huyó seguida obstinadamente por el cazador entre las dunas y breñas en las cuales iba dejando trozos desgarrados de su manto, que por momentos dejaban ver su desnudez. La sabana quedó enredada en un zorzal y la princesa quedó desolada sin fijarse en nada. Entonces la sabana abierta se hizo arenal. Siguió huyendo la princesa con su espejo en alto, cuando quiso dar un salto tropezó y de su puño falto de fuerzas, se escapó el espejo. Y ocurrió una conmoción, pues el espejo roto se volvió una laguna y la princesa se transformó en una sirena que en las

noches de luna sale a cantar su antigua canción.

Los ciudadanos de la zona sostienen que existe una corvina encantada, la cual dicen haberla visto, pero por más que calan las redes nunca llegan a apresarla. También hay una leyenda de la vieja que toca su cajita para aumentar de ese modo el caudal del agua, y es la explicación que da la gente para ese extraño sonido de los cerros cuando lo bate el viento.

1. ¿Qué significa el término Huacachina?

2. ¿Qué atributos o encantos tenía la joven princesa incaica?

3. ¿Cómo es que surge la laguna de la Huacachina?

4. ¿En qué departamento y provincia se encuentra esta laguna?

Verificando el aprendizaje

1. En la costa central se alternan:

UNICA 1989

- a) Los paisajes y las aguas
- b) Los desiertos y las sabanas
- c) Las depresiones y estribaciones andinas
- d) Los cauces estrechos y pequeños
- e) Las playas anchas y hermosas

2. Los accidentes geograficos que se forman en el curso inferior de los ríos de la costa se denominan:

UNMSM 2008-I

- a) Valles aluviales
- b) Meandros y rápidos
- c) Cochas y albuferas
- d) Tablazos y depresiones
- e) Deltas y bahías

3. ¿Qué departamento costero tiene mayor extensión de litoral:

UNFV 1974

- a) Arequipa
- b) Lima
- c) Áncash
- d) La Libertad
- e) Piura

4. La loma de mayor extensión en el Perú ubicada en Arequipa se llama:

- a) Atiquipa
- b) Lúcumo
- c) Lachay
- d) Chala
- e) Villacurí

5. Los valles costeros son _____ y su principal geodinámica es la erosión _____.
- a) transversales – fluvial
 - b) estrechos – marina
 - c) poblados – eólica
 - d) aledaños a los ríos – pluvial
 - e) de suave pendiente – glacial
6. La mayor amplitud o ancho costero la ubicamos en _____.
- a) Morropón (Piura)
 - b) Bahía de Paracas (Ica)
 - c) Punta de Lobos (Arequipa)
 - d) La Punta del Callao (Lima)
 - e) Chorrillos (Lima)
7. En la costa del Perú existen desiertos, porque ____.
- UNT 2006 –II
- a) escasea la flora y fauna
 - b) hace mucho calor y no llueve, solo garúa
 - c) mar adentro el vapor de agua es elevado
 - d) existe la corriente de El Niño
 - e) la frialdad del mar impide la formación de nubes
8. Geoforma costera en proceso de regresión marina, rica en hidrocarburos como el petróleo.
- a) Tablazos
 - b) Pampas
 - c) Estribaciones
 - d) Depresiones
 - e) Esteros
9. ¿Cuántas regiones políticas se encuentran en la costa del Perú?
- a) 10
 - b) 11
 - c) 12
 - d) 13
 - e) 14
10. ¿Cuáles son las dos regiones políticas netamente costeñas?
- a) Lima y Callao
 - b) Ica y Lima
 - c) Tumbes y Callao
 - d) Áncash y Arequipa
 - e) Tumbes y Piura