



Materiales Educativos GRATIS

LENGUAJE

SEGUNDO

FONÉTICA Y FONOLOGÍA

FONOLOGÍA

(Fono = sonido) + (Logía = estudio)

1. Definición

- ❖ Disciplina de la Lingüística que estudia los sonidos ideales o abstractos en el nivel de la lengua.
- ❖ Tiene como mínima unidad de estudio al fonema.

2. Fonema

- ❖ Sonido abstracto o ideal
- ❖ Es la unidad mínima distintiva de la lengua.
- ❖ Son limitados.
- ❖ Se representan entre barras //.
- ❖ El español tiene 24 fonemas.

A. Clases de fonema

| Segmentales | Suprasegmentales |
|---|--|
| Son los fonemas que se concretizan en sucesión. | Son los fonemas distintivos que ocurren en simultaneidad con los segmentales y se concretizan en sucesión. |
| <ul style="list-style-type: none">► Vocales: /a/, /e/, /i/, /o/, /u/► Consonantes: /m/, /b/, /t/, /s/, /k/, etc. | <ul style="list-style-type: none">► El acento► Entonación► Duración► Tono <p>También cumplen la función distintiva en una lengua determinada.</p> |

FONÉTICA

1. Definición

- ❖ Disciplina de la Lingüística que estudia los sonidos articulatorios y acústicos en el nivel del habla.
- ❖ Tiene como mínima unidad de estudio al fono.

2. Fono

- ❖ Sonido articulatorio, acústico, perceptible.
- ❖ Es la unidad mínima distintiva del habla.
- ❖ Son ilimitados.
- ❖ Se representan entre corchetes [].

/á//r//b//o// l/
/y//á/ /b//e/
/p//e//l//ó/ /t/ /a/
/g//a//t//í//t//o/

A. Clases de fonos

| Consonánticos | Vocálicos |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ▶ Para definir los fonos consonánticos se toman en cuenta cuatro rasgos articulatorios. | <ul style="list-style-type: none"> ▶ Los fonos vocálicos se describen teniendo en cuenta dos rasgos articulatorios. |
| <ul style="list-style-type: none"> ▶ Por el punto de articulación ▶ Por el modo de articulación ▶ Por la acción del velo del paladar ▶ Por la acción de las cuerdas vocales | <ul style="list-style-type: none"> ▶ Según la posición de la lengua ▶ Según el grado de abertura de la cavidad bucal |

| Fonos consonánticos | Fonos vocálicos |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ▶ POR EL PUNTO DE ARTICULACIÓN Es la zona donde se produce el sonido. <ul style="list-style-type: none"> ❖ Bilabial: [p], [b], [m] ❖ Labiodental: [f] ❖ Interdental: [θ], ❖ Dental: [d], [t] ❖ Alveolar: [s], [r], [n], [ɾ], [l] ❖ Palatal: [ʎ], [ñ], [y], [č] ❖ Velar: [k], [g], [x] ▶ POR EL MODO DE ARTICULACIÓN Se determina el grado de abertura o cerrazón de la cavidad bucal en la salida del aire. <ul style="list-style-type: none"> ❖ Oclusivas (Obstrucción total): [p], [b], [t], [d], [k], [g] ❖ Fricativas (Obstrucción parcial, el aire sale libremente): [f], [s], [x], [θ], [y] ❖ Africadas (Oclusión seguida de fricación): [č] ❖ Nasales (El aire sale por la cavidad nasal): [m], [n], [ñ] ❖ Líquidas ❖ Laterales: [l], [ʎ] ❖ Vibrantes: [r], [ɾ] ▶ POR LA ACCIÓN DEL VELO DEL PALADAR Los fonos que tienen el velo del paladar pegado a la faringe son sonidos orales, y si el velo del paladar está separado, serán fonos nasales. <ul style="list-style-type: none"> ❖ Orales: [p], [t], [k], [b], [d], [g], [f], [x], [θ], [s], [y], [č], [l], [ʎ], [r], [ɾ] ❖ Nasales: [m], [n], [ñ] ▶ POR LA ACCIÓN DE LAS CUERDAS VOCALES <ul style="list-style-type: none"> ❖ Sordos (no vibran las cuerdas vocales): [p], [t], [k], [f], [x], [θ], [s], [č] ❖ Sonoros (las cuerdas vocales vibran): [b], [d], [g], [y], [l], [ʎ], [m], [n], [ñ], [r], [ɾ] | <ul style="list-style-type: none"> ▶ Los fonos vocálicos son independientes y no presentan ninguna obstrucción de la salida del aire pulmonar en la cavidad bucal. ▶ Todas son sonoras, es decir, se pronuncian con vibración de las cuerdas vocales. ▶ Se clasifican de la siguiente manera: ▶ SEGÚN LA POSICIÓN DE LA LENGUA <ul style="list-style-type: none"> ❖ Anteriores: [i], [e] ❖ Central: [a] ❖ Posteriores: [o], [u] ▶ SEGÚN EL GRADO DE ABERTURA DE LA CAVIDAD BUCAL <ul style="list-style-type: none"> ❖ Cerradas: [i], [u] ❖ Abiertas: [a], [e], [o] |

- Relaciona los órganos de nuestro aparato fonador con sus fonos correspondientes, además coloca ejemplos.

| Órgano | Fonos | |
|-------------|-------------------|-------|
| 1. C. Oral | () Labial : | _____ |
| 2. C. Nasal | () Dental : | _____ |
| | () Interdental : | _____ |
| 3. Alveolo | () Alveolar : | _____ |
| 4. Labio | () Palatal : | _____ |
| 5. Paladar | () Velar : | _____ |
| 6. Dientes | () Nasales : | _____ |
| 7. Velo | () Orales : | _____ |

GRAFEMA:

Llamada también letra, es la representación gráfica de un fonema en el plano de la escritura y se representa en comillas simples.

Ejemplos: 'Corazón' (grafemas) /koraθón/ (fonemas), [koraθón] (fonos)

Verificando el aprendizaje

Nivel básico

1. Señala la alternativa que solo presenta fonemas nasales.

- a) /b/, /p/, /k/ d) /a/, /e/, /o/
 b) /m/, /n/, /ñ/ e) /l/, /r/, /g/
 c) /s/, /f/, /x/

Resolución:

Los fonemas que liberan aire por la cavidad nasal son llamados nasales y en el español son /m/, /n/, /ñ/.

Rpta.: b

2. La _____ estudia el sonido _____ y acústico.

- a) morfología – real
 b) fonología – articulatorio
 c) fonética – mental
 d) fonemática – físico
 e) fonética – articulatorio

3. Señala la alternativa que no se relaciona con el fonema.

- a) Unidad indivisible
 b) Mínimo sonido abstracto
 c) Sonido mental
 d) Sonido articulatorio
 e) Sonido distintivo

4. No es un tipo de clasificación según el punto de articulación.

- a) Dental
 b) Alveolar
 c) Lingual
 d) Velar
 e) Palatal

5. Las vocales se clasifican en _____, _____ y _____ según la posición de la lengua.

- a) medias – altas – posteriores
 b) posteriores – anteriores – centrales
 c) nasales – orales – dentales
 d) sordas – sonoras – oclusivas
 e) altas – cerradas – abiertas

Nivel intermedio

6. Señala la alternativa que presenta solo fonemas bilabiales.

- a) /b/, /p/, /m/
 b) /m/, /n/, /ñ/
 c) /s/, /f/, /x/
 d) /a/, /e/, /o/
 e) /l/, /r/, /s/

7. Los fonemas se clasifican en _____ y _____.
a) segmentales – suprasegmentales
b) entonación – duración
c) vocales – consonantes
d) tono – acento
e) segmentales – vocales

8. No es un modo de articulación.
a) Oclusivo d) Fricativo
b) Africado e) Bilabial
c) Lateral

9. Señala la correcta representación fonológica de las palabras vaca y perro.
a) /báká/ - /péřo/ d) /váca/ - /péřo/
b) /báca/ - /péřo/ e) /wáká/ - /péřo/
c) /váká/ - /péřo/

10. ¿Qué representación fonética es incorrecta?
a) Examen: [eksámen]
b) Bonito: [bonítο]
c) Zanahoria: [sanahória]
d) Jirafa: [xiráfa]
e) Vacaciones: [bakasíones]

Nivel avanzado

11. La salida del aire mediante oclusión seguida de fricación, caracteriza a los sonidos _____.
a) fricativos d) líquidos
b) africados e) nasales
c) oclusivos

Resolución:
El modo de articulación que combina fricación con oclusión es el africado cuyo único sonido es el /č/.

Rpta.: b

12. Señala la alternativa que solo presenta vocales anteriores.
a) Euforia d) Oxígeno
b) Miente e) Cuidado
c) Veintidós

13. Vocal baja o abierta y central:
a) /a/ c) /i/ e) /u/
b) /e/ d) /o/

14. Relación incorrecta:
a) Oclusivo: /k/ d) Vibrante: /r/
b) Fricativo: /x/ e) Lateral: /n/
c) Nasal: /m/

15. ¿Cuál es el fonema consonántico oclusivo, bilabial, sonoro?
a) /b/ c) /p/ e) /f/
b) /s/ d) /k/

16. Los hablantes del español pueden diferenciar /mápa/ y /pápa/ porque los fonemas consonánticos /m/ y /p/ son _____.
a) mentales d) articulatorios
b) distintivos e) concretos
c) abstractos

17. Marca la alternativa en la que los fonemas vocálicos son todos anteriores. (UNMSM 2008-II)
a) Mazamorra morada d) Ciudad norteña
b) Lengua natural e) Veinte tenientes
c) Octavo tomo

18. Determine el número de fonemas que corresponden, respectivamente a las palabras axila y ancho. (UNMSM 2009-II)
a) Seis - cuatro d) Cinco - cuatro
b) Cinco - cinco e) Cinco - seis
c) Seis - cinco

19. Marca la alternativa conceptualmente correcta con respecto a la fonología. (UNMSM 2012-II)
a) Se encarga del análisis material de los sonidos lingüísticos.
b) Básicamente, tiene como unidad de análisis el fono.
c) El fonema es la unidad de análisis mínima y distintiva.
d) Los fonemas constituyen la materialización de los fonos.
e) Los fonemas son unidades lingüísticas con significado.

20. ¿Cuál de estas afirmaciones son verdaderas cuando se refieren a la relación fonema/letra en castellano? (UNMSM 2010-II)

I. Ciertos fonemas se expresan por medio de dos o más grafías.
II. El número de fonemas es igual al número de grafías.
III. Todos los fonemas tienen una única representación gráfica.
IV. Algunos fonemas nunca se representan gráficamente.
V. Algunas grafías simbolizan a más de un fonema.
a) III, IV c) IV, V e) I, II
b) II, III d) I, V