



FILOSOFÍA MARXISTA

1. NOCIÓN

La filosofía marxista intenta descubrir las concatenaciones de las cosas en los hechos mismos. En ese sentido, trata sobre la teoría de las leyes del mismo proceso de pensar, la lógica, la dialéctica y la gnoseología. Asimismo, sostiene que así como la filosofía encuentra en el proletariado sus armas materiales, el proletariado encuentra en la filosofía sus armas espirituales, y cuando el rayo del pensamiento prenda en lo profundo de este candoroso suelo popular, la emancipación de la sociedad civil como hombres será una realidad. La cabeza de esta emancipación es la filosofía, su corazón el proletariado.

2. REPRESENTACIÓN

Los fundadores

- ❖ Karl Marx
- ❖ Friedrich Engels

Los que desarrollaron

- ❖ Vladimir Ilich Ulianov Lenin
- ❖ Mao Tse-tung

Representante en el Perú

- ❖ José Carlos Mariátegui



Karl Marx

3. OBRAS

- ❖ *El capital* (K. Marx)
- ❖ *La ideología alemana* (K. Marx y F. Engels)
- ❖ *Anti-Dühring* (F. Engels)
- ❖ *La dialéctica de la naturaleza* (F. Engels)
- ❖ *La miseria de la filosofía* (K. Marx)
- ❖ *Materialismo y empiriocriticismo* (Lenin)
- ❖ *Sobre la práctica* (Mao Tse-tung)
- ❖ *Sobre la contradicción* (Mao Tse-tung)

4. TESIS CENTRALES

1. Concepciones del mundo

El problema de saber qué es lo primario, si el espíritu o la naturaleza; este problema

revestía frente a la Iglesia, la forma siguiente agudizada: ¿el mundo fue creado por Dios o existe desde toda la eternidad? Los filósofos se dividían en dos grandes campos, según la contestación que diesen a esta pregunta. Los que afirman el carácter primario del espíritu frente a la naturaleza, y por tanto admitían, en última instancia, una creación del mundo bajo una u otra forma, formaban el campo del idealismo. Los otros, los que reputaban la naturaleza como lo primario, figuraban en las diversas escuelas del materialismo.

A. Materialismo

- Afirma el carácter primario de la materia y secundario de la conciencia. Por ejemplo, el color es una sensación únicamente en razón de su dependencia de la retina. Se deduce de ello que los rayos luminosos producen al llegar a la retina la sensación del color. Por lo tanto, la materia, actuando sobre nuestros órganos de los sentidos, suscita la sensación. La sensación depende del cerebro, de los nervios, de la retina, etc., es decir, de la materia organizada de determinada manera. La existencia de la materia no depende de la sensación, del pensamiento o de la conciencia, que son el producto supremo de la materia organizada de un modo especial.
- Afirma la eternidad en el tiempo y la infinitud en el espacio de la materia. Pues la materia no ha sido creada ni se destruirá. Solo se transforma.
- Afirma que la materia existe en movimiento, pues materia sin movimiento es tan inconcebible como movimiento sin materia. El movimiento es el modo de existencia de la materia. Jamás, ni en parte alguna, ha existido ni puede existir materia sin movimiento.
- Afirma que la unidad real del mundo consiste en su materialidad.
- Afirman, por tanto, la existencia del mundo fuera de la conciencia del hombre y el reflejo de la realidad objetiva en la conciencia del hombre.

B. Idealismo

- Afirman que lo espiritual, lo inmaterial (Dios, la conciencia, el pensamiento, etc.) posee carácter primario y la materia, la naturaleza secundario.
- Afirman que el mundo, la naturaleza, tuvo un origen.
- Los idealistas subjetivos no aceptan la existencia de las cosas fuera de la conciencia del hombre. Por ejemplo, Berkeley.
- Los idealistas trascendentales, como Kant, consideran al espacio y al tiempo como formas puras de la sensibilidad, no como algo objetivo fuera de nuestra conciencia.
- Estos filósofos siempre han apelado a la existencia de un primer motor (Aristóteles), una idea absoluta (Hegel), al Demiurgo (Platón) o a un creador, como fundamental para la existencia de todo lo demás.
- Históricamente, los distintos tipos de idealismos, por lo general, han analizado la conciencia al margen de la naturaleza.

2. **Concepciones acerca de las leyes del desarrollo del universo**

A. La dialéctica materialista

Noción: Por un lado, es el estudio de la contradicción en la esencia misma de los objetos. Y por otro, es una concepción acerca de las leyes del desarrollo del universo, que enseña a observar y analizar el movimiento de los contrarios en las distintas cosas, y a determinar los métodos para resolver las contradicciones. Las causas externas constituyen la condición del cambio, y las internas, su base, aquellas actúan a través de estas.

B. La metafísica idealista

Noción: Es una concepción del mundo acerca de las leyes del desarrollo aisladas, estáticas, unilaterales e inmutables. El cambio, solo se considera como aumento o disminución cuantitativa o simple desplazamiento, a causa de algo fuera de las cosas, por impulso de fuerzas externas. Por ejemplo, sostiene que las diversas clases de cosas del mundo y sus características han permanecido iguales desde que comenzaron a existir. Considera que las cosas de una determinada especie solo pueden dar origen a cosas de la misma especie, y jamás pueden transformarse en cosas de una especie distinta.

3. **El conocimiento**

¿Qué relación guardan nuestros pensamientos acerca del mundo que nos rodea con este mismo mundo? ¿Es nuestro pensamiento capaz de conocer el mundo real? ¿Podemos nosotros, en nuestras ideas y conceptos acerca del mundo real, formar una imagen refleja exacta de la realidad? Estas preguntas se conocen como el problema de la identidad entre el pensar y ser. Para la filosofía marxista, no se debe estudiar el problema del conocimiento al margen de la naturaleza social del hombre y de su desarrollo histórico.

El conocimiento depende «de la vida», es decir, de la práctica social, que es el «único criterio de verdad», entiéndase por práctica social a 1) la vida material: la producción; 2) la vida política: la lucha de clases; y 4) la vida cultural: las actividades científicas, como la experimentación científica y artística.

4. **Estructura y superestructura**

La concepción marxista sostiene que tanto las relaciones jurídicas como las formas de Estado no pueden comprenderse por sí mismas ni por la llamada evolución general del espíritu humano, sino que radican, por el contrario, en las condiciones materiales de vida; cuyo conjunto resume Hegel, siguiendo el precedente de los ingleses y franceses del siglo XVIII, bajo el nombre de «sociedad civil» y que la anatomía de la sociedad civil hay que buscarla en la economía política.

En la producción social de su vida, los hombres contraen determinadas relaciones necesarias e independientes de su voluntad, relaciones de producción que corresponden a una determinada fase de desarrollo de sus fuerzas productivas materiales. El conjunto de estas relaciones de producción forma la estructura económica de la sociedad, la base real sobre la que se levanta la superestructura jurídica y política y a la que corresponden determinadas formas de conciencia social. El modo de producción de la vida material condiciona el proceso de la vida social, política y espiritual en general. No es la conciencia del hombre la que determina su ser, sino, por el contrario, el ser social es lo que determina su conciencia.

5. Las tres fuentes y tres partes integrantes del marxismo

- ❖ La filosofía alemana:
 - Feuerbach: el materialismo
 - Hegel: la dialéctica.
- ❖ La economía política inglesa: Adam Smith, David Ricardo: trabajo, valor, mercancía, plusvalía.
- ❖ El socialismo francés: Saint-Simon, Charles Fourier, Robert Owen: la lucha de clases.

Retroalimentación

1. ¿Quiénes son los dos máximos representantes del marxismo?

2. Menciona dos obras de Karl Marx.

3. ¿Cuáles son las tres fuentes y tres partes integrantes del marxismo?

4. ¿En qué consiste el materialismo marxista?

Trabajando en clase

«El materialismo filosófico»



Engels

Desde los años 1844 y 1845, época en que se forman sus ideas, Marx es materialista y concretamente sigue a L. Feuerbach, cuyo único lado débil fue para él, entonces y más tarde, la falta de consecuencias y de universalidad de que adolecía su materialismo. Para Marx, la importancia histórica universal de Feuerbach, lo que en él «hizo época», era precisamente la resuelta ruptura con el idealismo hegeliano y la afirmación del materialismo, que ya en el siglo XVIII, sobre todo en Francia, no había sido solamente una lucha contra las instituciones políticas existentes y, al mismo tiempo, contra la religión y la teología, sino también contra toda metafísica (en el sentido de «especulación ebria», a diferencia de la «filosofía sobria»). «Para Hegel –escribía Marx–, el proceso del pensamiento, al que convierte, incluso, bajo el nombre de idea, en sujeto con vida propia, es el demiurgo (el creador) de lo real [...]. Para mí, por el contrario, lo ideal no es más que lo material traspuesto y traducido en la cabeza del hombre».

Coincidiendo en un todo con la filosofía materialista de Marx, F. Engels expone del siguiente modo esta concepción filosófica en su *Anti-Dühring*, cuyo

manuscrito había tenido Marx en sus manos: «La unidad del mundo consiste en su materialidad, que tiene su prueba en el largo y penoso desarrollo de la filosofía y las ciencias naturales. El movimiento es la forma de existencia de la materia. Jamás ni en parte alguna ha existido ni puede existir materia sin movimiento o movimiento sin materia. Si nos preguntamos qué son, en realidad, el pensamiento y la conciencia, y de dónde proceden, nos encontramos con que son productos del cerebro humano y con que el mismo hombre no es más que un producto de la naturaleza que se ha formado y desarrollado en su ambiente y con ella; por donde llegamos a la conclusión, lógica por sí misma, de que los productos del cerebro humano, que en última instancia no son tampoco más que en productos naturales, no se contradicen, sino que se armonizan con la concatenación general de la naturaleza. Hegel era idealista, es decir, que no consideraba las ideas de su cerebro como reflejos (Abbilder, a veces Engels habla de «reproducciones») más o menos abstractos de los objetos y de los fenómenos reales, sino al contrario, eran los objetos y su desarrollo los que para él eran la idea, existente, no se sabe dónde antes de aparecer el mundo. En su obra *Ludwing Feuerbach y el fin de la filosofía*, F. Engels expone sus ideas y las de Marx

acerca del sistema de este filósofo. El original fue enviado a la imprenta después de haber revisado un antiguo manuscrito suyo y de Marx, procedente de los años 1844 y 1845, acerca de Hegel, Feuerbach y la concepción materialista de la historia. Engels señala: «El gran problema cardinal de toda filosofía, especialmente de la moderna, es el problema de la relación entre el pensar y el ser, entre el espíritu y la naturaleza. [...] ¿Qué es lo primero: el espíritu y la naturaleza? Los filósofos se dividían en dos grandes campos, según la contestación que diesen a esta pregunta. Los que afirmaban la anterioridad del espíritu frente a la naturaleza, los que, por tanto, admitían en última instancia una creación del mundo, de cualquier clase que fuera, se agrupaban en el campo del idealismo. Los demás, aquellos para quienes la naturaleza era lo primero, formaban las distintas escuelas del materialismo. Todo otro empleo de los conceptos de idealismo y materialismo (en sentido filosófico) no hace sino sembrar confusión. Marx rechaza enérgicamente no solo el idealismo aliado siempre de un modo o de otro a la religión, sino las doctrinas de Hume y Kant, tan extendidas en nuestros días, el agnosticismo, el criticismo y el positivismo en sus distintas formas; para él, esta clase de filosofía era una concesión «reaccionaria» hecha al idealismo y, en el mejor de los casos, una manera vergonzosa de aceptar el materialismo por debajo de cuerda y renegar de él públicamente». Acerca de esto puede consultarse, aparte de las obras ya citadas de Engels y Marx, la carta de este último a Engels del 12 de diciembre de 1886; en ella, Marx habla de una manifestación del famoso naturalista T. Huxley, en que se muestra «más materialismo»; pero, al mismo tiempo, Marx le reprocha el dejar abierto un «portillo» al agnosticismo, al humeísmo. En particular, conviene hacer presente de un modo especial la concepción de Marx acerca de la relación entre libertad y necesidad: «La necesidad es solo ciega mientras no se la comprende. La libertad no es otra cosa que el conocimiento de la necesidad». Esto equivale al reconocimiento de la lógica objetiva de la naturaleza y de

la transformación dialéctica de la necesidad en libertad (a la par que de la transformación de la «cosa en sí», ignorada, pero susceptible de ser conocida, en los «fenómenos»). El principal defecto del «viejo» materialismo, sin excluir el de Feuerbach (y no digamos el materialismo «vulgar» de Büchener-Vogt-Moleschott), consistía, según Marx y Engels, en lo siguiente: (1) en que este materialismo era «predominantemente mecánico» y no tenía en cuenta los últimos progresos de la química y la biología; (2) en que el viejo materialismo no tenía un carácter histórico ni dialéctico (sino metafísico, en el sentido de antidialéctico) y no mantenía de un modo consecuente ni en todos sus aspectos el criterio de la evolución; (3) en que concebía la «esencia humana» en abstracto, y no como el conjunto de las relaciones sociales (históricamente concretas y determinadas), razón por la cual no había más que «interpretar» el mundo cuando en realidad se trata de «transformarlo»; es decir, en que no comprendía la importancia de la actuación revolucionaria práctica.

Responde las siguientes preguntas:

1. ¿Gracias a qué filósofo, Marx y Engels rompen con Hegel?

2. ¿Qué es la libertad para el marxismo?

3. ¿Cuál es el principal defecto del viejo materialismo según Marx?

4. ¿Cuál es el problema cardinal de toda filosofía según el marxismo?

Verificando el aprendizaje

1. ¿Quiénes fueron los fundadores del marxismo?
 - a) Marx y Engels
 - b) Marx y Hegel
 - c) Engels y Hegel
 - d) Lenin y Marx
 - e) Lenin y Hegel
2. La concepción del mundo que tienen los marxistas es _____.
 - a) idealista
 - b) cristiana
 - c) atea
 - d) materialista
 - e) espiritualista

3. La dialéctica materialista tiene influencia de ____.
- Marx
 - Hegel
 - Engels
 - Lenin
 - Mao-Tse tung
4. El sistema económico de Marx se denomina _____ de producción.
- idea
 - forma
 - análisis
 - modo
 - cadena
5. Es el trabajo no remunerado al obrero:
- Sueldo
 - Ganancia
 - Plusvalía
 - Moneda
 - Mercancía
6. El socialismo francés le brinda al marxismo la idea de ____.
- proletariado
 - lucha de clases
 - plusvalía
 - mercancía
 - valor
7. Es una fuente y parte integrante del marxismo:
- Economía política inglesa
 - Idealismo
 - Espiritualismo
 - Cristianismo
 - Socialismo ruso
8. Según Marx, la _____ es el opio del pueblo.
- religión
 - explotación
 - supresión
 - plusvalía
 - fe
9. La actividad transformadora del hombre sobre la naturaleza se llama _____.
- mercancía
 - valor
 - trabajo
 - plusvalía
 - ganancia
10. Para el marxismo, el motor de la historia es la ____.
- plusvalía
 - nación
 - lucha de clases
 - patria
 - mercancía