



Materiales Educativos GRATIS

Historia Universal

QUINTO

GRECIA

UBICACIÓN

Grecia se ubica en el sudeste del continente europeo. En la llamada península de los Balcanes, en la antigüedad su desarrollo económico, político y cultural lo extendió por toda la costa del Mar Mediterráneo oriental. Por eso, su territorio se divide en:

- ▶ Grecia Continental. Comprende regiones como Epiro, Tesalia, Beocia, Focia, Megarida, etc.
- ▶ Grecia Peninsular. Comprende el Ática y el Peloponeso.
- ▶ Grecia Insular. Comprende las islas del mar Egeo y Jónico, como Salamina, Lesbos, Rodas, las Cícladas o Ítaca.
- ▶ Grecia Magna. Sur de Italia e Isla de Sicilia.



EVOLUCIÓN HISTÓRICA

1. Civilización Egea

a. Periodo Cretense o Minoico (3000 – 1400 a.C.)

Descubierto por Arthur Evans, se dedicaron al comercio de navegación, con lo que contaban con un sistema de gobierno Talosacrático dirigido por un rey llamado Minos. Entre sus restos se encuentran ciudades sin amurallar como Cnosos, Faestos, Hagia Triada, que contaban con una religión politeísta, una cerámica policroma y una arquitectura palaciega y monumental. Conocieron un tipo de escritura al que se le dio el nombre de «Lineal A». Llegan a su fin con la invasión de los Aqueos.

b. Periodo Micénico o Creto-Micénica (1400 – 1100 a.C.)

Estudiada por H. Schliemann, presentó ciudades amuralladas llamadas ciclópeas que formaban grandes bloques. Gobernadas por un Wannax, decoraban con escenas de guerra sus ceramios y conocieron un tipo de escritura al que llamamos «Lineal B» (descubierta por M. Ventris). Eran politeístas. Se produce la guerra de Troya en estos tiempos. Llegan a su fin la invasión de Dorios (Hierro), Jonios y Eolios.

2. **Época oscura (1100 – IX a.C.)**

Periodo de estancamiento cultural («la Edad Media griega»), surgen las ciudades Estado o Polis griegas. Destacan las Acrópolis, santuarios edificados en lo alto de la montaña que dominan la ciudad. La organización social se basa en torno a la Gens (grupos familiares unidos por vínculos sanguíneos, territoriales y religiosos).

3. **Periodo de la colonización (siglo IX – VI a.C.)**

La sobrepoblación de la Polis, la aridez y pobreza de territorio, el desarrollo de los oficios artesanos y la necesidad de expandir el comercio fueron las causas de esta expansión por las costas del Mediterráneo Oriental. Las principales colonias fueron: Bizancio (Mar Negro), Mileto, Éfeso. Halicarnaso (Asia Menor) Naucratis (Bajo Egipto) y Síbaris, Nápoles, Siracusa y Tarento (Magna Grecia).

Las metrópolis eran las ciudades cabeza de colonias, mientras los *oikistés* dirigían la expedición colonizadora. Esta expansión trajo como consecuencia la difusión del comercio y la moneda, el aumento y consolidación del sistema esclavista y el surgimiento de nuevos grupos oligárquicos y aristocráticos.

4. **Periodo clásico**

Consolidación de la Polis o ciudades Estado, sobresalen Esparta, Atenas, Corinto, Tebas, Argos, etc.

Esparta

Son los descendientes de los Dorios, sociedad militarizada, gobernada por la Aristocracia y ubicados en la región de Laconia o Lacedemonia (Península del Peloponeso). Dedicados a la agricultura, rinden culto al dios Ares, su protector. Considerado su reformador político: Licurgo.



El Partenón es una magnífica muestra del dominio griego de la geometría y las matemáticas.

Atenas

Son los descendientes de los Jonios, sociedad democrática, gobernados por la Oligarquía, estaban ubicados en la región del Ática y se dedicaban principalmente al comercio de navegación. De un alto desarrollo cultural, tienen como dios protector a Atenea (sabiduría) y como reformadores políticos a: Dracón (Aristocracia: privilegio de nacimiento/leyes muy severas); Solón (Timocracia: el poder por la riqueza); Pisístrato (Tiranía: el poder por la fuerza) y Clístenes (Democracia: igualdad de derecho para los ciudadanos).

Las Guerras Médicas. (490 a.C. – 499 a.C.)

Fue el enfrentamiento entre las polis griegas capitaneadas por Atenas y Esparta, contra el Imperio persa. El afán expansionista persa y las rivalidades comerciales en el Mediterráneo oriental entre atenienses y fenicios principalmente, serán las causas de este conflicto, que tomará como pretexto para su inicio, el motín de Mileto dirigido por el tirano Aristágoras (498 a.C.).

Se desarrollarán tres guerras, en las que participarán los reyes persas Darío I, Jerjes I y Artajerjes, respectivamente.

La primera será en Maratón, donde los atenienses del arconte Milcíades logran rechazar a las tropas persas (490 a.C.)

En la segunda, la invasión Persa fue mayor. Los espartanos del rey Leónidas se inmolan en el paso de las Termópilas y las huestes de Jerjes I azotan Grecia; sin embargo, la flota ateniense de Temístocles logra dar un certero golpe sobre la flota Persa en la bahía de Salamina y los espartanos de Pausanias aplastan en la batalla de Platea al ejército invasor. A pesar de contar con otro enfrentamiento más, en Micala (victoria ateniense de Jantipo) ya la victoria griega estaba fijada.

Se forma la Liga del Peloponeso (bloque de ciudades griegas protegido por Esparta) y la Confederación de Delos (bloque de ciudades griegas protegidas por Atenas); esta última marchará a una tercera Guerra Médica de la cual saldrá airosa firmando la paz de Calias o paz de Cimón con los persas.

Los resultados fueron más favorables para Atenas, que se encumbra como potencia naval que predomina en la Hélade. Esto, sumado a su mayor poder económico, logrará el periodo de mayor esplendor de Atenas, llamado «el Siglo de Pericles».

Las Guerras del Peloponeso (431 a. C. – 404 a.C.)

Fue el enfrentamiento entre Atenas y sus aliados de la Confederación de Delos, contra Esparta y sus aliados de la Liga del Peloponeso.

El afán espartano de recuperar la hegemonía perdida después de las Guerras Médicas frente a los atenienses y las rivalidades comerciales de las ciudades Estado de ambos bloques, fueron las causas para un enfrentamiento que encontró el pretexto para su inicio en la sublevación de Corcira contra su metrópoli Corinto. Tras tres guerras del Peloponeso, Esparta vencedora recupera la hegemonía en la Hélade. Atenas decae, sus murallas son destruidas y se implanta el Gobierno de los treinta tiranos en su ciudad.

Una vez derrotada Atenas, estalló la guerra entre Esparta y Tebas, por el control total de los Balcanes. Al inicio los tebanos dirigidos por Pelópidas y Epaminondas derrotaron a Esparta en la batalla de Leuctra, pero más tarde fueron derrotados en Mantinea. Esta guerra debilitó a las polis griegas que finalmente fueron conquistadas por Filipo II en la batalla de Queronea.

5. Hegemonía macedónica

El rey Filipo II de Macedonia al mando de la Falange macedónica invadió y conquistó a las polis griegas ya debilitadas por tantos años de conflictos entre ellas mismas. La última en ser derrotada fue Atenas tras la batalla de Queronea. Unificada Grecia, y tras su muerte, su hijo Alejandro III «el Magno» tomará el mando con el título de Hegemón, y se lanzará a la conquista del Imperio Persa de Darío III. Con las victorias de Gránico (pone fin al «nudo gordiano») e Issos (se enfrentó y venció por primera vez a Darío III) puede sitiar y tomar Tiro conquistando posteriormente Egipto. En la batalla de Arbela o Gaugamela (Mesopotamia) vence definitivamente a Darío III, quien es asesinado por sus propios hombres. Llega hasta la India y a su regreso muere en Babilonia (323 a.C.).

Sus Diáconos o generales desintegran el Imperio tras unas cortas batallas: Ptolomeo (Egipto); Seleuco (Siria) y Antígono (Macedonia). Más adelante estos tres reinos helenísticos serían sometidos por la República romana.

MANIFESTACIONES CULTURALES

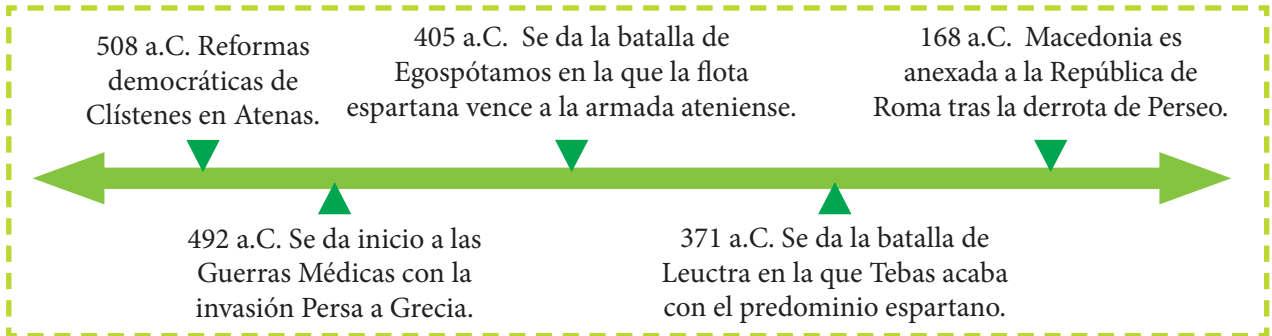
Sobresalieron en todos los campos, así tenemos entre los griegos a:

- a. Herodoto: «Padre de la Historia»
- b. Tucídides: Primer historiador científico
- c. Hipócrates: «Padre de la Medicina»
- d. Aristóteles: «Padre de la Lógica»
- e. Euclides: «Padre de la Geometría»
- f. Demóstenes: Padre de la Oratoria»
- g. Clístenes: «Padre de la Democracia»
- h. Eratóstenes. Midió la circunferencia de la Tierra



Leyenda: Academia Nacional de Atenas, con estatuas de los filósofos Sócrates y Platón.

Línea de tiempo



Retroalimentación

1. ¿Quién es considerado «Padre de la Democracia»?
2. ¿Cuál fue la principal consecuencia de las Guerras Médicas?
3. ¿Cuáles son los dos bloques o alianzas que se enfrentan en las guerras del Peloponeso?
4. A qué rey Persa se enfrenta y derrota Alejandro Magno durante sus campañas contra el Imperio Persa.

Trabajando en clase

1. Con ayuda de tu profesor contesta las siguientes preguntas y desarrolla el siguiente pupiletras.

P	L	A	T	O	N	A	S	D	F	G	H	J	K	L	Ñ	E	Q	W	H
E	R	R	A	S	D	F	G	H	Y	E	E	C	V	S	S	S	A	E	O
A	S	I	E	S	T	U	D	I	A	T	A	R	E	S	A	T	T	E	M
Z	A	S	M	E	J	O	A	R	Y	P	L	U	T	A	H	I	J	R	E
L	E	T	A	L	E	S	D	E	M	I	L	E	T	O	I	L	E	T	R
O	N	O	T	O	N	A	S	D	F	T	E	C	V	S	S	O	N	F	O
S	D	T	A	S	D	F	G	H	Y	A	A	R	E	S	T	C	D	F	E
O	Z	E	E	S	T	U	D	I	A	G	L	U	T	A	O	O	T	V	W
C	A	L	A	N	A	E	H	A	S	O	L	E	T	O	R	R	A	P	D
I	P	E	R	I	C	L	E	S	E	R	L	U	E	L	I	I	C	A	S
R	A	S	R	O	S	A	R	D	F	A	L	E	S	L	A	N	S	M	E
O	L	A	T	O	N	A	A	H	Y	S	E	C	E	E	U	T	N	E	N
D	R	R	A	S	D	F	C	E	M	I	L	E	N	L	N	O	D	R	A
O	S	I	E	S	T	U	L	D	F	T	E	C	E	E	I	W	T	C	F
L	A	S	M	E	J	O	I	H	Y	A	A	R	M	A	V	W	J	O	O
I	E	T	A	L	E	S	T	E	E	S	Q	U	I	L	O	W	E	R	T
T	L	A	T	S	A	F	O	D	F	T	E	C	X	E	E	T	A	P	S
S	R	R	A	D	R	E	T	H	Y	A	A	R	A	D	R	Y	R	O	I
E	S	T	I	L	O	J	O	N	I	C	O	W	N	D	S	A	L	R	R
T	L	A	T	S	A	F	O	D	O	R	D	N	A	M	I	X	A	N	A

- a. Fundador de la Academia, escribió obras como *Diálogos* y *La República* _____.
- b. Fundador del Liceo y la Lógica. Fue maestro de Alejandro Magno _____.
- c. Llamado «el Olímpico», estratega ateniense, da su nombre a un periodo de la historia de su ciudad. Muere a causa de la peste durante las guerras del Peloponeso _____.
- d. Filósofo Presocrático, creía que el elemento primitivo fundamental como causa primaria de todo lo que existe fue:
- El agua _____
 - Lo indefinido _____
 - El aire _____
 - El fuego _____
 - Los números _____
- e. Los griegos inventaron tres tipos de columnas:
- Más sencilla, el capitel carece de decoración. _____
 - Más elaborada que el anterior. _____
 - Su capitel está decorado con volutas que simulan los cuernos de un toro. _____
 - Más recargado que las anteriores. _____
 - Su capitel está decorado con esculturas en forma de hojas de acanto. _____
- f. En literatura los escritores que sobresalen:
- En género épico. *La Ilíada* y *La Odisea* _____
 - En género lírico. «*Oda a Afrodita*» _____
 - En drama o teatro. *La Orestíada* y *Prometeo encadenado* (tragedia) _____
Las nubes y *Las ranas* (comedia) _____

2. Relaciona correctamente los dioses griegos:

- a. Zeus () dios de la verdad y de la luz
- b. Hefesto () dios de los mares y los océanos
- c. Hera () diosa del amor y de la belleza
- d. Apolo () dios del mundo de los muertos
- e. Poseidón () diosa de la sabiduría, las artes y la inteligencia
- f. Atenea () mensajero de los dioses y protector de los comerciantes
- g. Hermes () dios de la guerra
- h. Afrodita () dios de la fragua y los herreros
- i. Hades () diosa del matrimonio y la familia
- j. Ares () dios supremo, padre de los dioses

Verificando el aprendizaje

1. El Erecteión es un monumento arquitectónico griego cuyas columnas reciben el nombre de:
UNMSM 2007 – II
 - a) Salomónicas
 - b) Corintias
 - c) Dóricas
 - d) Jónicas
 - e) Cariátides
2. La religión griega se diferencia del politeísmo de los pueblos orientales en: UNMSM 2003
 - a) La humanización de los dioses
 - b) El monoteísmo
 - c) La fundamentación moral
 - d) El culto doméstico
 - e) El culto a dioses locales
3. El Partenón es un monumento histórico de:
UNMSM 2004 – II
 - a) Israel
 - b) Italia
 - c) Egipto
 - d) Líbano
 - e) Grecia
4. En el teatro griego sobresalieron, entre otras, las tragedias Edipo rey y Prometeo encadenado, cuyos autores, respectivamente, fueron: UNMSM 2004 – II
 - a) Sófocles – Esquilo
 - b) Sófocles – Eurípides
 - c) Esquilo – Sófocles
 - d) Eurípides – Esquilo
 - e) Esquilo – Eurípides
5. El teatro, tal como lo conocemos, fue un invento de los:
UNMSM 2011 – II
 - a) Romanos
 - b) Fenicios
 - c) Egipcios
 - d) Persas
 - e) Griegos
6. Las ciudades de Grecia clásica fundadoras de colonias se denominaron: UNMSM 2000
 - a) Metrópolis
 - b) Civitas
 - c) Burgos
 - d) Marcas
 - e) Urbes
7. Elige la proposición incorrecta: UNI 2002 – I
 - a) Heráclito, Demócrito y Parménides son filósofos griegos.
 - b) Sócrates fue maestro de Platón.
 - c) La política es obra de Platón.
 - d) La Lógica es la teoría de la deducción y la inferencia.
 - e) Ser persona moral, es estar consciente de sí.
8. Las esculturas *Venus de Milo* y *Victoria de Samotracia*, así como el antiguo templo denominado Partenón, son obras de la antigua _____.
UNI 2003 – I
 - a) Mesopotamia
 - b) Grecia
 - c) Roma
 - d) Creta
 - e) Italia
9. Completa el correspondiente enunciado: El gran formador del Estado ateniense fue el legislador _____ y del Estado espartano fue _____.
 - a) Clístenes - Leónidas
 - b) Licurgo - Solón
 - c) Solón - Licurgo
 - d) Clístenes y Solón
 - e) Solón - Pericles
10. Legislador ateniense más conocido en la Historia Universal de la Antigüedad por ser autor del Código Severo ateniense.
 - a) Solón
 - b) Dracón
 - c) Licurgo
 - d) Aristóteles
 - e) Demóstenes