



ESTRUCTURA DE UN TEXTO

I. ESTRUCTURA DE TEXTO

Por estructura debemos entender: andamiaje, conjunto ordenado de partes articuladas de tal forma que dan un sentido o una forma clara y específica.

Las estructuras de los textos son de diversos tipos; por ejemplo, podemos dar inicio con una idea general y luego ir descendiendo hasta una idea particular y viceversa.

II. ALGUNOS ELEMENTOS

1. Tono

Se refiere al estado emocional en el que se encuentra el autor al emitir o producir el mensaje. En estos casos es importante reconocer la intención y el tema del texto, luego analizarlo en busca de palabras claves y pista que puedan darnos una idea del estado de ánimo.



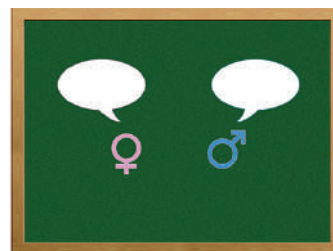
Existe una gran diversidad de tonos y los más recurrentes son:

Burlón, amenazante, alegre, triste, colérico, irónico, sarcástico, amoroso, afable, jubiloso, indiferente, corrosivo, adulator, suplicante, impositivo, reflexivo, ingenuo, analítico, espezanzado, quejoso, reivindicador, etc.

2. Paradoja

Es una aparente contradicción en un discurso. Se da una relación causa-efecto. Sin embargo, si una es verdadera, la otra no debería serlo.

Se busca reconocer la paradoja o resolverla dando una solución que resuelva lógicamente la paradoja.



Verificando el aprendizaje

- ▶ Lee atentamente los textos y responde las preguntas propuestas.

TEXTO I

Para Tomás Eloy Martínez, «La necrofilia argentina es tan vieja como el ser nacional». Sus inicios son tormentosos. Comienza cuando Ulrico Schmidt, el primero de los cronistas de Indias que llega al Río de la Plata, narra cómo don Pedro de Mendoza pretende curarse de la sífilis que padecía aplicándose en sus llagas la sangre de los hombres que él mismo había ordenado ahorcar, y continúa con un recuerdo de historia común, «la odisea del cadáver de Juan Lavalle, que se iba pudriendo a medida que los soldados

trataban de preservarlo de los enemigos llevándolo por la quebrada de Humahuaca». La tendencia sigue con un hecho insólito: en 1841, un cierto capitán García cuenta cómo esa muerte tarda: «Los ojos se revuelven, la cabeza cortada se agita durante varios minutos en el suelo, el cuerpo se desgarrar con sus propias uñas, ya decapitado». En una imagen digna de Stendhal, «Una matrona llamada Fortunata García de García recupera la cabeza, la lava con perfume y, supuestamente, la deposita en un nicho del convento de San Francisco».

El proceso de necrofilia se extiende a lo largo del siglo XIX y se da en el siglo XX de infinitas maneras. Por un lado, el culto a Rosas y la repatriación de sus

restos y, por otro lado, en la Recoleta, un cementerio que es una exposición de las infinitas variantes del mismo tipo de situaciones. Para Martínez, resulta notable esa especie de reivindicación de la necrofilia en los últimos años. Así, se profanó la tumba de fray Mamerto Esquelú y se robaron el cuerpo del padre Martínez de Hoz (entre 1978 y 1988). Poco más tarde, en 1991, cuando se volvía incierta la elección de «Palito» Ortega —como candidato del partido oficial—, en un gesto efectista, el presidente Menem se presentó en Tucumán con los restos del prócer Juan Bautista Alberdi y los ofrendó a la provincia. Así, garantizó la elección de Ortega.

Adaptado de *Santa Evita*, de Tomás Eloy Martínez

1. Señala lo que se afirma en el texto.
 - I. Ulrico Schmidt inició una tradición literaria necrofilica en Argentina.
 - II. El robo de un cadáver es un ejemplo de la necrofilia argentina.
 - III. La presentación de un cadáver favoreció una elección política.
 - IV. El cadáver del capitán García no fue sepultado.
 - a) I, III y IV
 - b) II y IV
 - c) I, II y III
 - d) II y III

Resolución:

El texto hace referencia al tema de la necrofilia que se presenta en Argentina y cómo ha ido evolucionando en su historia y el significado que ha tomado para sus habitantes. Rpta.: «c».

2. ¿Cuál es la idea principal del segundo párrafo?
 - a) Después de los siglos XIX y XX, la necrofilia desapareció en Argentina.
 - b) Entre los siglos XIX y XX, se repatrió un cadáver, se robó otro y se honró a un tercero.
 - c) La necrofilia continuó, en Argentina, durante los siglos XIX y XX.
 - d) Fueron muchas las maneras de rendir culto a los muertos en Argentina.
3. ¿Cuál es la estructura del texto?
 - a) Costumbre nacional – desarrollo – manipulación política
 - b) Presentación de un proceso – inicios – desarrollo
 - c) Inicios – despliegue de una tendencia – culminación
 - d) Tesis – etapas iniciales – etapas finales

4. Señala el significado de la frase: «La necrofilia argentina es tan vieja como el ser nacional».
 - a) La naturaleza de la necrofilia argentina está ligada a sus orígenes nacionales.
 - b) La antigüedad de la necrofilia, en Argentina, se remonta a la aparición de la nación.
 - c) El amor por los muertos es tan antiguo como la República Argentina.
 - d) En la medida que pasa el tiempo, la necrofilia se profundiza en Argentina.
5. ¿Cuáles serían las palabras más apropiadas para reemplazar la frase «gesto efectista» de las últimas líneas del texto?
 - a) Deferencia llamativa
 - b) Efecto mediático
 - c) Estratagema impactante
 - d) Actitud hipócrita

TEXTO II

Muchos de los servicios a los que accedemos desde los *smartphone* requieren de nuestra identificación. Frente al tradicional código PIN, que puede ser fácilmente adivinado o copiado, un equipo de investigadores propone la autenticación mediante una firma en el aire.

Esta técnica biométrica se basa en la realización de una firma en el aire sujetando el teléfono móvil. Los autores, pertenecientes al Centro de Domótica Integral de la Universidad Politécnica de Madrid, han realizado diversos experimentos para testear la precisión de esta nueva técnica. Para ello solicitaron a cien participantes que realizaran su firma manuscrita en el aire sujetando un teléfono móvil mientras eran filmados por una videocámara. A partir de estas grabaciones, otro grupo de personas debía intentar imitar las firmas. Como resultado, se obtiene una tasa de falsificación en torno al tres por ciento, una cifra muy baja teniendo en cuenta que quienes copiaban las firmas disponían de las grabaciones originales como ayuda adicional.

El método aportaría una mayor seguridad a la hora de realizar operaciones en las que se accede a información personal como cuentas bancarias, correo electrónico o compras *online*. Además, el equipo está investigando también otras técnicas biométricas como el reconocimiento por la geometría de la mano, iris, huella, cara, forma de caminar u olor.



6. ¿Cuál de las siguientes alternativas corresponde mejor al título del texto?
- Innovaciones tecnológicas en los *smartphone* actuales
 - La firma en el aire como posible nueva técnica de autoidentificación
 - Novedoso diseño en el campo de la tecnología biométrica
 - Los celulares y sus nuevos ámbitos de seguridad
7. ¿Cuál de las siguientes alternativas presenta la estructura adecuada para el texto?
- Afirmación – propuesta – explicación – posible ventaja – otras propuestas
 - Antecedentes – medida – experimento – hipótesis – comparación
 - Limitación – innovación – resultado – beneficios directos – beneficios indirectos
 - Método – estudios – conclusiones – resultados – consecuencias

TEXO III

- **GUISELA:** El destino no existe bajo ningún criterio del azar. Soy de las personas que opina que el destino es la consecuencia de nuestra forma de actuar ante la vida, y que todo depende de las decisiones que tomemos en cada situación que se presenta a lo largo de ésta.
Creo que si quiero algo en esta vida tengo sudar la gota gorda para conseguirlo, además esta comprobado que el poder de la mente es el motor de la realidad humana.
- **SUSY:** El destino sí existe, ya todo está determinado en nuestra vida. Muchos estudios que se han hecho sobre hermanos gemelos, separados en el momento del nacimiento, educados en países diferentes, y sin ningún tipo de comunicación entre ellos, concluyen que han seguido una idéntica trayectoria en la vida: misma profesión, misma familia tipo, mismo número de hijos, hasta se han casado con mujeres que tienen el mismo nombre. ¡Increíble!
- **FLORCITA:** No había pensado antes en eso de que la genética influye en nuestro destino y creo que efectivamente, en gran parte. Si por genética heredas enfermedades como hipertiroidismo, diabetes, cáncer, artritis, etc., pues sí, ya estamos marcados por el destino en nuestros genes.
Entonces, sí podemos concluir que es la genética nuestro destino, no somos libres del todo al tomar nuestras decisiones, ya que «debemos» seguir las

indicaciones de nuestros genes, ¿depende de ellos nuestro destino?

Espero que no, fíjense lo que sucedería con los descendientes de psicópatas, de asesinos, de estafadores.

8. ¿Cuál es la discrepancia central entre Guisela y Susy?
- No debemos fiarnos de nuestro destino.
 - El destino es creación de dios o del hombre.
 - La existencia del destino
 - Existe un destino genéticamente demostrado.
9. Son argumentos empleados por Susy:
- Existen hermanos gemelos que han tenido vidas separadas y aun así han coincidido en algunas cosas.
 - Los hijos de asesinos terminan siendo despiadados criminales.
 - Para conseguir lo que soñamos, no basta con trabajar.
- I y II
 - Solo I
 - Solo II
 - Solo III
10. La tesis de Florcita sería:
- El destino ya está determinado en la vida del todo ser humano.
 - No podemos escapar a nuestro destino.
 - Solo el hombre es capaz de determinar su destino.
 - La genética influye en nuestro destino.
11. ¿Cuál es la intención de Guisela?
- Demostrar fehacientemente que solo el hombre puede cambiar su destino.
 - Ejemplificar con sus experiencias que si podemos dominar nuestro destino.
 - Enseñar que el destino está en tus manos.
 - Explicar que el destino es consecuencia de nuestras decisiones.
12. ¿Cuál es el tono empleado por Susy?
- Rebelde
 - Obstinado
 - Ejemplificador
 - Didáctico

TEXTO IV

En los países industrializados, los medios de comunicación tanto colectivos como personales se encuentran altamente desarrollados. Por ejemplo, el índice

de expansión del teléfono celular en Europa es muy alto y se calcula que un 75% de la población adulta tiene acceso a este servicio. Sin embargo, la gente en estos países es socialmente mucho más retraída que en América Latina, y sus lazos familiares son demasiado laxos, por eso, suelen experimentar grandes dosis de soledad y depresión e incluso suicidios, de los que la gente se entera por el mal olor que despiden un departamento que nadie visita desde hace semanas.

13. ¿Cuál es la paradoja del texto anterior?

- a) Que habiendo más teléfonos celulares la gente los use menos.
- b) Que estando en Europa, donde la vida es más fácil, la gente se suicide.
- c) Que habiendo mejores oportunidades de trabajo en Europa, la gente esté en contra de la comunicación.
- d) Que estando más desarrollados los medios de comunicación en ciertos países, la gente padezca de incomunicación personal.

14. ¿Cuál podría ser una alternativa que explique la paradoja?

- I. El desarrollo tecnológico no implica desarrollo personal y social, se puede estar bien en uno y mal en el otro.

II. Los medios de comunicación modernos, al generar la posibilidad de comunicación a distancia, hacen innecesarios el contacto personal, por ende la gente está en menos contacto.

III. Las sociedades en que la tecnología ha avanzado tanto como en Europa tienen el problema del desarraigamiento social que hace que las personas pierdan interés en estar en contacto entre sí.

- a) Solo I
- b) I y II
- c) II y III
- d) Todas

15. Del texto anterior se infiere:

- a) En las sociedades industrializadas, hay tantos teléfonos celulares que a la gente ya no le gustan.
- b) En Europa uno puede permanecer tanto tiempo solo que es posible suicidarse y nadie lo extrañara hasta que se hiciese evidente que el cadáver se está descomponiendo.
- c) En los países industrializados, ya nadie carece de celulares
- d) Hay sociedades tan poco avanzadas que ya no es necesario en ellas una mayor cercanía personal.

Resolución:

La alternativa «b» refleja una posible situación producto de la incomunicación real que se vive en Europa.

