



# Materiales Educativos GRATIS

## LENGUAJE

## SEGUNDO

# EL SIGNO LINGÜÍSTICO

### DEFINICIÓN

El signo lingüístico es la unidad que resulta por asociación psíquica de una imagen mental (significado) y una imagen acústica (significante). Juntos componen una entidad lingüística de dos caras interdependientes.

### ELEMENTOS

#### A. Significado

Uno de los dos elementos componentes del signo lingüístico es el concepto, juicio o idea de algo que se evoca en la mente cuando se oye o se lee este signo. Se le llama también imagen mental, pues se desarrolla a medida que el ser humano adquiere más experiencia en su contexto social.

#### B. Significante

Según la teoría saussuriana, es llamado también imagen acústica de algo, es decir, el nombre mental realizable en una secuencia de sonidos, que evoca el concepto o significado del signo lingüístico.

### PRINCIPIOS

#### A. Biplánico

Saussure planteó el signo lingüístico como la asociación de dos planos: el primero se refiere a la idea que se forma en nuestra mente, es llamado significado o plano del contenido; el otro plano se refiere a la secuencia de sonidos mentales que forman una palabra, es llamado significante o plano de la expresión.

Plano del contenido



Plano de la expresión

/frésas/

#### B. Lineal

El significante, como elemento del signo lingüístico, se presenta uno tras otro en la línea del tiempo (cadena hablada) y en la del espacio por ser

de naturaleza auditiva. De esa manera, se evita la pronunciación de dos significantes a la vez.

**Ejemplo:** Estoy muy feliz.

/e//s//t//o//i//m//u//i//f//e//l//i//s//

**Ejemplos:**

Lugar donde dormimos	}	{	/Káma/
Objeto para sentarse			/sía/
Animal fiel amigo del hombre			/péno/
<b>SIGNIFICADO</b>		<b>SIGNIFICANTE</b>	

#### C. Arbitrario

Es la relación existente entre significado y significante que no responde a ningún motivo; se establece de modo convencional o de acuerdo a un grupo social determinado. Es decir, cada lengua usa para un mismo significado su propio significante.

**Ejemplo:**

*Un coeur:* francés

*Herz:* alemán

*Ko koro:* japonés

*Manzana:* español



#### D. Mutable

El signo lingüístico varía, cambia o muta a través del tiempo; esto se verifica en los estudios diacrónicos de una lengua.

#### E. Inmutable

El carácter arbitrario del signo lingüístico desprende que este no depende de ningún hablante en particular; por ello, se dice que es inmutable, permanente, invariable en el eje sincrónico de una lengua.

#### F. Doblemente articulado

El signo lingüístico se puede descomponer en unidades más pequeñas.

a) Morfemas: unidades con significado y pertenecientes a la primera articulación.

b) Fonemas: unidades de carácter distintivo que pertenecen a la segunda articulación.

1º Articulación: abuelitas: abuel-it-a-s

2º Articulación: abuelitas: /a//b//u//e//l//i//t//a//s/

## Verificando el aprendizaje

### Nivel básico

1. Se define como la imagen acústica proporcionada por los sentidos.  
a) Significado            d) Significante  
b) Contenido            e) Mental  
c) Concepto

**Resolución:**

El elemento del signo lingüístico por ser de naturaleza auditiva es el significante.

**Rpta.: d**

2. Es la unidad que se forma de la asociación psíquica del significado y del significante.  
a) Imagen mental  
b) Imagen acústica  
c) Contenido  
d) Símbolos  
e) Signo lingüístico

3. El \_\_\_\_\_ es el elemento del signo lingüístico presente en el plano del contenido.  
a) significante            d) signo abstracto  
b) significado            e) expresión  
c) ícono

4. El significante es el elemento del signo lingüístico presente en el plano \_\_\_\_\_.  
a) del contenido        d) del significado  
b) de la expresión    e) de los morfemas  
c) de las unidades

5. No es un principio del signo lingüístico.  
a) Inmutable  
b) Arbitrario  
c) Mutable  
d) Universal  
e) Lineal

### Nivel intermedio

6. Señala la alternativa que presenta un principio del signo lingüístico.  
a) Racional  
b) Universal  
c) Innato  
d) Colectivo  
e) Doblemente articulado

7. Se entiende como secuencia de sonidos en la cadena hablada.  
a) Significante  
b) Significado  
c) Contexto  
d) Imagen mental  
e) Contenido

8. La \_\_\_\_\_ del signo lingüístico se da en el eje diacrónico.  
a) arbitrariedad  
b) convencionalidad  
c) inmutabilidad  
d) articulación  
e) mutabilidad

9. El proceso \_\_\_\_\_ se realiza a través del tiempo.  
a) real  
b) sincrónico  
c) significativo  
d) diacrónico  
e) convencional

10. El signo lingüístico por ser \_\_\_\_\_ presenta diferentes significantes para un mismo significado.  
a) mutable  
b) arbitrario  
c) inmutable  
d) biplánico  
e) universal

### Nivel avanzado

11. Identifica cuál es el elemento que deja una huella psíquica en la mente.  
a) Convención  
b) Significado  
c) Referente  
d) Significante  
e) Contenido

**Resolución:**

El elemento que deja una huella psíquica en la mente y se produce en una secuencia sonora es el significante.

**Rpta.: d**

12. El signo lingüístico no es \_\_\_\_\_.
- a) biplánico
  - b) triplánico
  - c) lineal
  - d) mutable
  - e) inmutable
13. El signo lingüístico fue planteado por \_\_\_\_\_.
- a) Blanca Alvarado
  - b) Mario Liberty
  - c) Chomsky
  - d) Ollanta Humala
  - e) Saussure
14. Señala la relación incorrecta.
- a) Significado: plano del contenido
  - b) Significante: plano de la expresión
  - c) Lineal: secuencia sonora
  - d) Arbitrario: convencional
  - e) Biplánico: tres planos
15. En su segunda articulación, el signo lingüístico presenta unidades llamadas \_\_\_\_\_.
- a) fonemas
  - b) monemas
  - c) morfemas
  - d) fonos
  - e) sememas
16. Principio que se desarrolla a través del tiempo:
- a) Lineal
  - b) Mutable
  - c) Arbitrario
  - d) Inmutable
  - e) Biplánico
17. Los \_\_\_\_\_ son las unidades significativas de la primera articulación del signo lingüístico.
- a) fonemas
  - b) semas
  - c) fonos
  - d) sememas
  - e) morfemas
18. Que la imagen mental de una flor presente varias formas de expresar de acuerdo a la lengua empleada, lo mencionado anteriormente responde al principio de \_\_\_\_\_.
- a) linealidad
  - b) mutabilidad
  - c) arbitrariedad
  - d) doblemente articulado
  - e) inmutabilidad
19. Según el tiempo, se define como el estudio sincrónico del signo lingüístico.
- a) Mutabilidad
  - b) Linealidad
  - c) Arbitrariedad
  - d) Inmutabilidad
  - e) Convencionalidad
20. Es la imagen mental.
- a) Expresión
  - b) Palabra
  - c) Significante
  - d) Significado
  - e) Signo